

# 水利移民传统文化传承与保护策略分析

张 琪 谢珍贞 罗春龙

长江工程监理咨询有限公司（湖北） 湖北 武汉 430010

**摘 要：**中国大规模水利工程建设在促进经济社会发展的同时，也产生了大规模的水利移民现象，水利移民群体在异地重建生活时，其承载着特定地域历史记忆和生活智慧的传统文明面临着严重的传承危机，水利移民文化作为中华文化多样性的组成部分，其流失不仅会损害个体的身份认同，还会造成国家文化资源的重大损失。首先阐释水利移民传统文化的核心内涵与特征，其次剖析水利移民传统文化在生存空间重构、社会网络重塑、文化认同变迁、外部环境影响等情境下的传播困境，并据此提出政府主导与多方协同、整体保护与重点抢救相结合、原真性传承与动态适应相统一、物质文化遗产与非物质文化遗产并重等四项基本原则。本研究创建起包含法律政策保障、空间布局改良、传承主体培育、产业融合发展以及区域协同治理等内容多维保护体系架构，目的在于给解决水利移民文化遗产传承难题，促使新库区社会和谐且可持续发展赋予理论支撑和操作指引。

**关键词：**水利移民；传统文化；文化传承；文化保护；策略分析

## 引言

中华人民共和国成立后，三峡、南水北调等大型水利工程催生了“水利移民”这一特殊群体。在安置实践中，尽管经济补偿等物质保障取得显著成果，但文化传承断裂、身份认同危机等非物质层面的问题却缺乏系统解决路径。水利移民的文化遗产是其长期生产生活中积累的知识与价值体系，是其身份建构与精神寄托的重要依托。强制性大规模迁移严重破坏了与地域相关的文化生态系统，使其面临快速流失甚至消亡的危险。因此，深入剖析其文化特性与传承难题，并建立系统化保护机制，既是守护移民文化权益、推动文化多样性的关键，也是保证移民群体可持续发展、促进新旧社区融合的必要举措。本研究期望为这一社会问题提供理论支撑和操作指引。

### 1 水利移民传统文化传承的困境分析

水利移民文化传承的困境，源于地理空间变动、社会结构重组、身份认同危机及外部环境约束等多重因素的交织。其根本在于原生环境的消失：承载集体记忆的山水格局与文化载体被永久破坏，使文化因“失地”而“失根”。同时，“大分散、小集中”的安置模式瓦解了以血缘和地缘为纽带的传统社群，削弱了维系传承的人际网络，导致集体仪式与习俗难以为继。空间与社会的断裂引发了深层文化认同危机：第一代移民因乡土疏离而迷茫，年轻一代在本土文化边缘化中成长，加剧了代际隔阂与精神归属感的缺失。最后，安置地主流文化与现代消费主义的外部冲击，共同压缩了该文化生态的生存空间，使其传承前景堪忧。

## 2 水利移民传统文化保护与传承的基本原则

### 2.1 政府主导与社会参与相融合原则

水利移民文化遗产保护属于系统性复杂综合性社会工程，其开展离不开政府主导，政府部门是公共事务核心管理主体，要通过制定顶层设计，完善法规体系，加大专项财政支持，统筹多元资源等手段，给文化遗产保护给予制度保证，在项目规划，资金分配，技术指导等方面，政府的作用十分关键，必须要清楚，文化传承与发展一直依靠移民群体的主动参与与持续践行。自上而下的保护措施要以提升移民群体的文化认同感和参与意愿为前提，要创建由政府机构，学术团体，非营利组织，私营企业以及移民社区共同参与的协同治理体系，要尊重其文化主体地位，促使成立独立的文化组织，由其自主策划并开展各类活动，把保护实践融入社区发展需求当中，培育可持续发展的内生动力机制。

### 2.2 整体保护与重点抢救相结合的原则

水利移民文化的传承体系表现出复杂又有机的生态系统特性，各要素彼此依赖，存在密切联系，传统节庆活动往往包含神话传说，音乐舞蹈，服饰艺术以及饮食习俗等多种文化表现形式。就保护而言，要秉持“文化生态”观念，不能把文化要素割裂成孤立单元加以管理，关键在于守住支撑文化发展的社会环境和人文纽带，保证其整体性特征和延续的生命力，由于资源约束和文化流失风险日渐严重，全面覆盖式的保护方式难以实行，必须针对具体情形制定差别化的保护策略。必须在全面普查、依靠科学评判体系，针对那些存有重要历史和文化价值并且存在消亡危险的非物质文化遗产（像

濒临失传的传统工艺、急需守护的地方方言以及戏曲剧种等),展开“精确抢救”的行动,把资源集中起来,执行全面的记录,归类整理以及专门扶持的工作,避免因忽视而造成文化遗产永远消失的风险。

### 2.3 原真性传承与适应性发展结合原则

传统文化保护的关键要点是让其现代社会里实现可持续发展并完成革新性的转化,并不是简单地把传统文化当作静止不动的文物加以收藏保存,“原真性”和“适应性”这两者之间的对立统一状态是这个过程的基本特点,在坚持文化本质及其核心价值稳定不变的情况下,应该全方位地认可它在历史上形成过程中的原始面貌和传统特色,坚决反对那种任意改动、滥用或者过分商业化处理的所谓“假传承”做法,针对传统工艺流程、仪式规矩以及口头传说这些重要部分,务必尽力保持它们原本的样子和内在的意义真实无缺。文化本身具有动态发展特性,固化后的表现形式难以适应社会变革需求,要让移民社群的文化遗产与社会发展相适应,融入其日常生活,就应在保持核心价值不变的前提下,对传统元素的表现形式,承载方式和功能属性等进行创新性转化和提升,形成“活态传承”机制,从而满足当代审美需求和精神追求。

### 2.4 物质与非物质文化遗产并重保护原则

物质文化遗产与非物质文化遗产相辅相成,前者是后者存在的物质载体,后者赋予前者以生命与内涵,在水利移民传统文化保护实践中,要秉持“双轨并重”原则。既要对方言、民歌、传统技艺等非物质因素进行系统保护,又要对与之相关的物质载体予以修复与再生利用,可以新建移民博物馆、重建标志性建筑(祠堂、戏台)、创建传统工艺传承中心等方式来构建支撑非物质文化遗产实践的空间体系,整理、展示老物件、旧影像等实物资料时,要深入阐述它们的社会功能、历史意义与文化价值,使其不再局限于静态展示,而成为连接过去与未来的桥梁。

## 3 水利移民传统文化的传承与保护策略研究

### 3.1 构建完善的法律政策保障体系

完备的顶层制度设计是水利移民传统文化保护的重要依托,在现有法律体系之内,《中华人民共和国非物质文化遗产法》等法规应当增设专门条款或者实施细则,明确各级政府、项目主体以及个人在文化传承方面的责任划分,把“文化影响评价”融入水利工程规划制订过程当中,同环境影响评价和社会稳定风险分析一起展开,用科学手段预估可能产生的文化遗产损害,并制定出应对策略和补偿计划。移民安置规划要统筹考量文

化设施创建与活动支撑的资金安排,保证资金来源的稳定和持续,地方政府特别是安置区所在地政府,要按照区域特性制订专门的文化遗产保护地方性法规和政策体系,把移民文化遗产保护融入当地经济社会发展规划和政府绩效评价之中,形成长效机制,以维持政策执行效果的长效和稳定。

### 3.2 构建移民文化记忆与认同的空间

移民文化流失、历史记忆衰退之时,创建具备文化传承与身份认同功能的公共空间就变得非常紧迫,可以依靠移民集中安置之处,设置“移民文化生态保护区”或者专题博物馆,营造起一种静态收藏和动态表现相结合的文化场所,这个地方既要全面保存迁徙期间遗留下来的老物件,像农具,生活用品,契约文书,家谱等等,还要定时举行故乡风俗表演,学术讨论,方言交流之类的活动,从而保证文化得以延续,社区之间相互作用,按照特定移民群体的精神需求,可以适当重建一些有象征意义的传统建筑,比如宗祠,神庙或者村口牌坊,这些标志性建筑会变成新社区的文化标志,而且也是传统节日的重要活动地点。要大力推动数字技术在“数字记忆”工程里的深入运用,依靠高清影像采集,三维重建以及虚拟现实(VR)这些先进手段,全方位地把传统村落的景观特点,建筑风貌,民俗活动等关键部分记录下来并精确重现,还要创建起线上数据存储和交互表现平台,这样就能让后代凭借数字化途径直接体会先人的生活情景和文化含义,而且可以弥补历史传承过程中的信息空缺环节。

### 3.3 培育文化传承人与社群组织扶持机制

作为非物质文化遗产传承的关键主体,人类在非遗保护工作里起着非常重要的作用,要创建起系统的移民社区非遗代表性传承人认定,管理和支持体系,通过全面普查筛选,选出并认证一批在移民群体中有较高声望并且技艺高超的文化精英,给予他们官方认定证书,给予稳定的钱物资助和专门的传习资金,促使他们收徒授艺,传授技艺,以此来完成传统文化的有序传承,还要重视并扶持移民自发形成的各类文化社团组织,诸如乡贤联络会,同乡会,民间艺术团体,手工艺互助小组等等。政府可以通过项目资助、创建综合性服务平台,汇集优质文化资源,激发社区社会组织活力,在文化活动策划与社区凝聚力提升上起引领作用,把移民传统文化教育系统性纳入社区教育体系和学校乡土文化课程当中,开设方言学习小组,民乐欣赏小组,传统舞蹈培训小组,地方历史文化专题讲座小组等兴趣小组,定期举办形式多样的“文化夏令营”主题活动,从而加强青少

年对本土文化的认知认同感,给文化传承赋予源源不断的动力。

### 3.4 促进传统文化与现代产业融合共生

把文化资源优势转变成经济价值,这是做到文化可持续发展的关键途径,要深入探究“文化+”融合更新的模式,促使传统文化在服务现代经济社会发展的时候,做到价值优化和内涵再造,依靠移民群体特有的饮食文化,民俗传统以及迁徙历史,可以研发以“乡愁”为主题的文旅项目,举办移民文化节,创建“库区风味”主题民宿或者规划“寻根之旅”路线等,对于有市场前景的传统手工艺,像刺绣,编织,雕刻,酿酒等等,必须采用现代的设计理念和营销手段,引领移民艺人创作出既有时代气息又具有实用价值的创意商品,利用电子商务平台或者旅游纪念品渠道来拓展销售范围,变成带动移民群体增收的关键支柱。把移民文化要素融入到区域特色农业以及康养产业的品牌创建体系当中,既可以优化产品的文化价值内涵,又可以促使文化保护与经济发展达成良性互动,这种做法有益于移民群体切实领会文化传承的意义,巩固他们的文化认同观念,而且能够诱发他们参加文化保护活动的内在积极性。

### 3.5 强化区域文化交流与合作

水利移民文化遗产的保护工作要冲破安置区的地域限制,创建起包含淹没区,安置区和学术界多方共同参与的协同机制,地方政府要积极创造条件,组织移民群体特别是青少年定期回到原籍地周边未被淹没的地区开展“寻根”活动,与当地居民面对面交流,唤起乡愁记忆,加深与文化根源的情感联系,还要促使移民文化与安置地本土文化融合,通过举办联谊会,文化节或者美食节等各类主题活动,加强新老居民之间的相互了解与尊重,营造包容共生的社区氛围,避免出现移民文化孤立化倾向,引发文化边缘化现象。要创建起跨区域的学术交流及合作平台,让高校和科研机构的学者们可以在水利移民文化领域展开长时间的系统性田野考察并持续深入地开展工作,从而给予政府部门制定相关政策措施以科学依据上的支持;同时帮助移民社区对自身所拥有的文化遗产进行系统的整理、深刻的阐释以及广泛

的传播活动,以此来提高移民社区的文化社会认同度和影响力。

### 结论

水利移民文化的传承与守护事关千万人口的精神家园,其不仅是文化权益所在之处,更具有难以估量的复杂程度与长远性,这种文化是因特大水利工程而形成的特别文化类型,它承载着大量的历史记忆与生活智慧,正遭受着种种生存压迫——生存范围不断缩小,社会联系链断开,文化认同发生危难,外来文化猛烈冲击——这些都在折射出现代化进程里文化多样性保留碰到的深层矛盾。针对这种情况,必须打破以往简单以经济补偿、物质安置为主的做法,形成科学的文化遗产观念,在坚持政府领导的基础上,还要兼顾多主体共同协作、总体规划与精准执行相结合的方法来处理问题,并且保证真实性不变的前提下推动其向适应环境方向转化,在促进物态文化要素和非物质文化遗产有效结合的基础上达到协同发展目的。基于上述分析,可以构建起多维度的保护框架:以法律制度为根基,依靠空间规划为载体,突出传承群体和社区组织的关键地位,依靠产业协同来带动发展动能,依靠区域合作机制加强联动效果,只有做到全方位整合,才能给濒危文化遗产营造出可持续发展的环境,保护水利移民文化传统既关乎特定群体的精神纽带,也是充实中华文明多元特质的关键环节,其价值应得到社会各界长久以来的关注和支持。

### 参考文献

- [1]赵冲,甘国乾臻,赵遼,等. 中华传统文化的在地演绎:马来西亚矿区型华人传统店屋的类型与演变,以近打谷地区为例[J/OL].世界建筑,1-16[2025-08-06].<https://doi.org/10.16414/j.wa.20250708.001>.
- [2]文红玉,王雨晨. 论弘扬三峡移民精神的新时代阐释[J/OL].中北大学学报(社会科学版),1-8[2025-08-06].<https://link.cnki.net/urlid/14.1329.C.20250310.2113.014>.
- [3]齐卓彦,肖翔,高旭. 多元文化交错区传统民居室内热环境对比研究——以乌兰察布地区为例[J].建筑节能(中英文),2024,52(09):85-93+106.