

美丽乡村背景下的乡村建筑设计

耿金鹏

宁夏汇宇建筑设计有限公司 宁夏 银川 750000

摘要：在美丽乡村建设背景下，乡村建筑设计是提升乡村品质、传承文化与推动可持续发展的关键。本文聚焦于美丽乡村背景下的乡村建筑设计。阐述了乡村建筑设计在美丽乡村建设中的重要性，包括提升乡村居民生活品质、传承与弘扬乡村文化以及促进乡村可持续发展。接着提出了乡村建筑设计应遵循的原则，如传统元素与现代技术融合、地域文化传承、功能与形式统一、生态可持续性等。最后从优化空间布局、创新材料选择、融入乡土元素等方面提出了具体的乡村建筑设计策略，旨在为乡村建筑设计提供理论指导和实践参考，推动乡村建筑与美丽乡村建设协同发展。

关键词：美丽乡村；村背景下；乡村建筑；设计

引言：当前，美丽乡村建设作为乡村振兴战略的重要抓手，对乡村建筑设计提出了兼具文化性、功能性与生态性的新要求。乡村建筑不仅是居住载体，更是地域文化的物质载体与乡村生态环境的有机组成部分。然而，传统乡村建筑面临风貌破坏、功能滞后、生态失衡等问题，亟待通过科学设计实现转型。基于美丽乡村建设目标，探讨乡村建筑设计在提升生活品质、传承文化基因、推动可持续发展中的重要价值，梳理设计原则与实践策略，为构建兼具地域特色与现代功能的乡村建筑提供思路。

1 乡村建筑设计在美丽乡村建设中的重要性

1.1 提升乡村居民生活品质

乡村建筑设计与居民生活质量紧密相连。合理的建筑设计能优化空间布局，满足村民日常起居、生产劳作、休闲娱乐等多元化需求。采用良好的采光与通风设计，能改善室内环境，保障居民健康。此外，现代乡村建筑设计还注重公共空间的打造，如文化广场、健身场地等，为村民提供社交与活动场所，丰富精神文化生活。这些设计不仅解决了传统乡村建筑功能单一、空间利用不足的问题，更显著提升了居民的生活舒适度与幸福感，让乡村生活更具吸引力与品质感。

1.2 传承与弘扬乡村文化

乡村建筑是地域文化的物质载体，承载着独特的历史记忆与民俗风情。传统乡村建筑的屋顶形式、装饰纹样、空间格局等，蕴含着当地居民的智慧与审美。在美丽乡村建设中，通过对这些传统建筑元素的提炼与运用，能有效传承乡村文化基因。比如，徽派建筑的马头墙、江南水乡的白墙黛瓦，经现代设计手法重新演绎，既保留文化韵味，又契合当代审美。同时，建筑设计还

可融入民俗文化元素，如将传统节庆、手工艺等文化符号融入建筑装饰，使乡村文化以具象化形式得以展现与传播。这不仅增强了村民的文化认同感与归属感，也让乡村文化在新时代焕发新生机。

1.3 促进乡村可持续发展

生态与可持续发展是美丽乡村建设的核心目标，乡村建筑设计在此进程中发挥关键作用。通过采用生态可持续的设计理念，如利用自然通风、太阳能等可再生能源，减少建筑能耗；运用乡土材料和本地施工技术，降低资源运输成本与环境影响。同时，合理规划建筑与周边环境的关系，保护农田、水系与自然景观，实现建筑与生态的和谐共生。此外，乡村建筑设计还可结合乡村旅游、特色产业发展，打造具有吸引力的文旅空间与生产场所，带动乡村经济发展，实现生态、经济与社会效益的统一，为乡村可持续发展奠定坚实基础^[1]。

2 美丽乡村背景下乡村建筑设计的原则

2.1 传统元素与现代技术融合原则

在美丽乡村建设中，传统元素与现代技术的融合是赋予乡村建筑生命力的核心路径。传统建筑中的坡屋顶、格栅窗、砖石肌理等元素，承载着乡村的历史记忆与文化基因，而现代技术则为这些元素的创新应用提供了可能。例如，在屋顶设计上，运用钢结构与新型防水材质重构传统翘角飞檐造型，既保留了建筑的灵动美感，又提升了结构稳定性与耐久性；采用3D打印技术复刻传统木雕纹样，装饰于建筑立面，实现工艺精度与效率的双重突破。

2.2 地域文化传承原则

地域文化是乡村建筑的灵魂，传承地域文化需深入挖掘乡村的自然环境、生活习俗与建造智慧。从建筑选

址来看,顺应山水格局,如江南水乡依河而建、西北窑洞靠山凿穴,延续“天人合一”的营造理念;在建筑形态上,提炼地域特色符号,例如徽派建筑的马头墙、闽南建筑的燕尾脊,通过现代设计手法简化重构,使其成为辨识度极高的文化标识。

2.3 功能与形式统一原则

功能与形式的统一是乡村建筑设计的基本准则,需在满足实用性的基础上实现美学价值。在居住建筑中,根据村民生产生活需求规划空间布局,如设置农具存放间、农产品晾晒平台等功能区域,同时通过坡屋顶、落地窗等形式优化采光通风,提升居住舒适度;对于乡村公共建筑,如文化礼堂、游客中心,在满足集会、展示等功能的前提下,运用当地特色材料与建筑语言,塑造具有标志性的外观形象。

2.4 生态可持续性原则

生态可持续性美丽乡村建设的必然要求,贯穿乡村建筑设计的全生命周期。在材料选择上,优先使用乡土材料与再生资源,如就地取材的石材、竹材,以及利用工业废料制成的环保砖,减少运输碳排放与资源消耗;在技术应用方面,推广太阳能光伏板、地源热泵等可再生能源系统,结合自然通风、雨水收集等被动式设计策略,降低建筑能耗^[2]。

3 乡村建筑设计策略

3.1 优化空间布局

3.1.1 合理规划功能分区

乡村建筑的功能分区需深度契合村民多元需求与乡村发展趋势。在居住空间层面,可依据家庭结构差异进行针对性设计:对于多代同堂家庭,设置独立的老人房与儿童房,配备适老化设施与趣味活动空间;对于从事电商或手工艺的家庭,划分出专门的工作室与仓储区,确保生产与生活互不干扰。同时,顺应乡村产业融合发展需求,在民宿建筑中增设特色餐饮区、农产品展示区,通过流线设计实现游客动线与居民生活流线的分离,保障居住私密性。公共功能空间的规划同样重要,将村史馆、文化礼堂与休闲广场整合布局,形成文化活动核心区;结合乡村生态景观,打造滨水步道、田间休憩亭等户外功能节点,构建“生产-生活-生态”三位一体的空间体系,全方位提升乡村空间的实用性与复合性。

3.1.2 注重室内外空间的融合

室内外空间的有机融合是提升乡村居住品质的关键。在垂直方向上,通过设置挑空庭院、下沉式花园,打破空间界限,形成立体景观渗透效果;例如,将地下室改造为半地下茶室,以玻璃墙与绿植景观相连,营造

亲近自然的静谧空间。水平方向上,采用折叠门、推拉窗等可移动分隔构件,实现客厅与庭院的自由切换,满足村民不同场景的使用需求。在景观营造方面,引入“借景”理念,将远处的山峦、近处的稻田纳入建筑视野,通过框景、漏景等手法,让自然景色成为室内空间的延伸。此外,结合乡村生活习惯,打造兼具实用与美观的户外功能区,如用篱笆围合的小菜园、石材铺就的休憩平台,使居民在劳作、休闲中感受田园生活的诗意,真正实现“建筑融于自然,生活回归本真”的设计目标。

3.2 创新材料选择

3.2.1 设计节点与民居住宅的材料融合

在乡村民居住宅设计中,院落布局的材料运用需兼顾功能性与人文关怀。传统“一正两厢”院落可采用乡土材料划分空间,如用夯土砌筑主屋墙体,搭配竹编屏风分隔厢房与庭院,既保留通透感又界定功能分区。中庭设计常以青石板铺地,中央设渗水花坛,采用再生骨料铺设排水层,雨水可通过缝隙渗透回土壤,实现自然循环。造型设计上,屋顶采用乡土瓦材与新型防水材料结合的方式,如在传统陶瓦下铺设防水透气膜,既保留坡屋顶的传统形态,又解决漏雨问题。针对老龄化群体,入户坡道采用防滑青石板,坡度控制在1:12以内,两侧用竹制扶手搭配防腐木抓手,扶手高度设为0.8-0.9米,贴合老人抓握习惯。堂屋地面选用通体砖拼接乡土石材,减少高低差,方便轮椅通行,墙面开关、插座高度降至1.2米,便于老人操作。

3.2.2 新型材料与无障碍设计的结合

新型环保材料为乡村适老化设计提供更多可能。在墙体建造中,采用再生砖砌筑时,可预先嵌入木质预埋件,方便后期安装扶手或折叠座椅。相变储能材料与保温砂浆复合使用,在老人卧室墙面形成恒温层,避免冬季温差过大引发不适。院落围栏采用生态树脂板与竹材组合,通透的材质保证老人在室内能观察到庭院动静,同时树脂板的耐候性减少维护需求。卫生间地面使用防滑再生地砖,搭配可升降淋浴凳,凳面采用竹纤维复合材料,兼具承重性与透气性。在材料衔接处,所有转角均做圆角处理,用柔性密封胶填充缝隙,避免老人磕碰受伤。这些设计既发挥了新材料的环保优势,又通过细节关怀回应了农村老龄化的现实需求,让乡村住宅在更新中更具温度。

3.3 融入乡土元素

3.3.1 建筑形式与风格

建筑形式与风格是乡土元素最直观的表达载体,反

映着特定地域的自然环境与人文特色。在设计中,对传统建筑形式的提炼与创新是保留乡村风貌的关键。例如,江南水乡的粉墙黛瓦、飞檐翘角,通过现代设计语言简化线条,既保留了传统建筑轻盈灵动的神韵,又契合现代审美;陕北窑洞则在保持拱券结构的基础上,优化通风、采光与防潮设计,让传统居住形式焕发生机。此外,不同地域的屋顶形式也极具特色,北方的平缓坡屋顶利于积雪滑落,南方的大坡度屋顶便于雨水排泄,设计时延续这些功能性特征,同时融入新材料与工艺,可实现传统与现代的平衡。通过对建筑形式与风格的精心雕琢,乡村建筑不仅能成为地域文化的标志性符号,还能营造出具有归属感与认同感的空间氛围,让乡村在发展中守住“乡愁”。

3.3.2 民俗文化元素的运用

民俗文化元素是乡村生活的鲜活印记,将其融入建筑设计能赋予乡村建筑深厚的文化内涵。传统节庆、民间手工艺、生活习俗等文化内容,都可通过具象化的设计手法呈现于建筑之中。例如,在传统木雕、砖雕、石雕工艺中提取吉祥纹样,装饰于门窗、梁柱或照壁,既美化建筑细节,又传递祈福纳祥的美好寓意;将当地传统节庆活动的场景以浮雕形式融入文化广场的墙体设计,成为村民回忆与传承民俗的载体。此外,建筑空间布局也可呼应民俗生活需求,如南方一些村落的“堂屋”设计,延续家族祭祀、婚丧嫁娶等仪式空间功能,维系传统生活秩序。通过巧妙运用民俗文化元素,乡村建筑不再只是冰冷的居住空间,而是成为文化遗产的容器,增强村民对本土文化的认知与热爱,同时也为乡村文旅发展提供独特的文化吸引力^[1]。

3.4 适配气候特征的技术优化

3.4.1 被动式气候适应技术

被动式设计通过建筑形态与构造优化利用自然气候资源。长江流域采用“中庭+天井”组合形式,天井搭配可调节天窗,夏季全开增强空气流通,显著提升降温效果;冬季关闭天窗,天井地面铺设深色卵石储蓄热量,

帮助提升室内温度。墙体采用“呼吸式构造”,外层用多孔页岩砖,中间夹秸秆保温层,内层抹掺麻纤维的抹灰,通过材料透气性调节湿度,有效缓解梅雨季的返潮问题。西北干旱地区侧重防风与集水功能,住宅入口向内收进并增设挡风墙,配合倾斜角度的防风百叶窗,减少沙尘侵入。坡屋顶覆盖防腐金属板材,引导雨水汇入地下蓄水池,过滤后供日常杂用。

3.4.2 主动式低碳技术应用

主动式技术以智能设备为核心,提升气候适应性的同时控制能耗。东北地区推广“太阳能+地源热泵”系统,建筑南立面安装光伏板提供能源,地源热泵提取土壤热量,配合地板辐射采暖维持稳定室温,较传统采暖方式大幅降低能耗。建筑外墙外侧加装保温幕布,低温时自动闭合减少热量流失。西南地区在室内设置温湿度感应装置,湿度超标时自动启动新风换气机,通过滤网去除空气中的水汽;阴暗区域结合导光管与光感照明设备,降低白天照明能耗。

结束语

在美丽乡村建设浪潮中,乡村建筑设计是重塑乡村魅力的关键钥匙。通过遵循传统与现代融合、文化传承、功能与形式统一及生态可持续原则,运用空间优化、材料创新等策略,乡村建筑得以兼顾实用价值与文化底蕴。未来,乡村建筑设计需持续探索创新,在守护乡村“乡愁”的同时,注入时代活力,让乡村不仅成为宜居宜业的生活家园,更成为传承文明、吸引人才、助力振兴的希望沃土,以建筑之笔绘就美丽乡村的新图景。

参考文献

- [1]孙晓璐.美丽乡村建设背景下乡村景观规划分析[J].环球市场,2022(32):115-115.
- [2]邵剑杰,黄淑娟,李先富.“美丽乡村”建设背景下的乡村景观规划设计方法研究——以桂林市阳朔县新寨村景观规划设计为例[J].住宅科技,2022(01):39-43.
- [3]任宏.基于“美丽乡村”建设背景下的乡村景观规划设计方法探讨[J].新农村(黑龙江),2022(24):120-132.