

古村落文化遗产保护的途径探索

聂磊

山西工程科技职业大学 山西 晋中 030619

摘要：古代村落是中国历史文明进程中遗存于我们的无价之宝，反映了中国这个国度厚重的历史传统和历史风貌，同时蕴含着很深的历史人文意义。但目前，古代村落中固有的自然环境和历史人文景观已经损毁严重，这也是中国古代村落建设所面临的最大风险。充分发挥非物质文化遗产保护的特别用途，是我国当前乃至以后的生态文明建设和文化复兴的重中之重。

关键词：古村落；文化遗产保护；途径探索

1 古村落文化遗产概述

1.1 自然文化遗产

我国的古村落主要体现了中国古村落建筑大多是依山傍水、就地取材而建造的特点，是人类向往自然、敬畏大自然精神的体现。古村落在建立的过程中外力干扰相对减少，人工建设的痕迹也很少，体现的是天人合一的大自然美。而古村落的天然文化遗产则是指古村落周围所依附的自然，包含的东西非常多，包括山泉、溪流、植被、地貌等，这些自然都属于纯天然的状态，基本不会进行任何的人工雕琢，另外部分地方自然存在着人工改造的痕迹，包括农田、公园、森林等，但总体而言人工建筑是相对小的^[1]。在对古村落中的自然非物质文化遗产实施保护性开发利用的时候，也应当重视其自然景观的特点，在合理利用的基础上加以开发，防止或损害自然非物质文化遗产。

1.2 物质文化遗产

一般见到的古村落物质文化遗产主要有寺庙、宗祠、少数民族村落和古巷等，这些房屋都是由他们按照当地的自然环境、气候条件和历史文化背景而修建的，因此具有着浓郁的地方色彩和历史文化底蕴。古村落的房屋也有一种典型特征，那便是一般都以雕刻的吉祥图案来修饰，这也就体现了当地民众的审美特色。

2 保护古村落文化遗产的重要性

在中华民族的历史文化底蕴中，古村落文化遗产最大的价值，是对人们物质生活与精神文明的反映。古村落既是通过人类多年的生活生存下来、居住并留下的理想场所，同时也是重要的文化符号，反映了先人的文化艺术才华，也承载着一个民族的自豪感^[2]。

近些年，在我国极力的倡导保护文化遗产，发扬我国的传统民俗文化，增强民族精神的凝聚力，尤其对于把非物质文化遗产和同物质的文化遗产融合的中国古代

村落群加以保存，是必要的人文发展内容。中华民族文化源远流长，在房屋建造和道路的建造过程中都讲求天人合一，把建筑艺术和自然山水与社会主义文化有机的融合，浑然天成，所以在古村落建筑体现了人类思想、社会生活方式的同时，又融建筑、艺术、山水知识于一身，所以虽然中国工业文明进展得很快，但古村落民居还是有着非常重大的社会意义，必须有我们国家保护、继承。

3 古村落文化遗产保护的困境

3.1 保护古村落文化遗产的自信被丢失

随着经济和科技的持续发展，城市化建设的脚步也随之加快，高楼立耸，古村落只成了人们心中的回忆，我们普遍的相信城市化的建设才是一个城市先进的标志，而乡村则是落后的象征。这种意识使古村落逐渐被遗忘，随着乡村建筑被大规模的引进以及城市规模的迅速发展，古村落应有的意义逐渐被人们所遗忘。对古村落非物质文化遗产中所存在的意义真正可以发现的人也非常少，再加上最近几年来中国强烈的文化推动了农村发展，整个中国农村发展逐渐趋向落后于社会现实，也缺少了人文情怀，对古村落非物质文化遗产的意识也慢慢的被遗忘了^[3]。

3.2 保护古村落文化遗产的意识薄弱

眼下工业化和城市化仍然是我国经济重点发展的课题，而都市与农村本来是二个经济发展的主要方式，但是由于工业化与城市化同时发展的原因，所以不少的乡镇机关已经将工作重点放到了乡村的经济发展上来，而忽略了古代村落非物质文化遗产保护的重要意义，政府虽然是很强烈的提倡了古老文明，但缺乏传统文化遗产保护观念，所以不少的乡镇机关仍只做表面宣传工作，对古代村落非物质文化遗产的保存工作采取消极态度。

3.3 缺乏政府和社会组织的大力保护

因为村镇政府的重点放到了建设上,所以很少的去宣扬维护古代村落非物质文化遗产的理念,导致他们心中没有主动的建立意识。当下,古代村落是非物质文化遗产的维护还不能形成相应的法规体系来制约,仅有的几个条例规定因为缺乏严格的监管,所以群众并没有热情参与文化遗产的保护。

古代村落区别于其它文化遗产的是,它们长期裸露于户外,经受着风霜雨雪的考验,在历史的洗礼下会一天天褪去原始的自然风貌,所以对古代村落的维护就必须耗费巨大的人力、物力和财力,而政府部门以及社会团体的重视程度较低,没有资金保障力量,在古代乡村非物质文化遗产的维护中,缺乏资金的保障就成为了最直接的物质因素^[4]。

4 古村落文化遗产保护的途径

4.1 政府应加强管理

古代村落非物质文化遗产的维护需要靠政府部门和社会团体的大力支持才能长期的维持,由于政府部门是群众的主体,只有政府部门有充分的意识,并大力支持才能使他们积极的维护古代村落。

古村落常年裸露在外,经历了众多风雨的磨砺,所以保护措施必须耗费巨大的财力与时间,村落单方面的保护措施显得力不从心,所以政府部门必须筹集更多的经费予以保障,而且社会团体也必须主动的投入保护措施,有所建树,多渠道的资金来源才能切实的保护古村落文化遗产^[3]。

作为中国古村落的活体遗产,保护计划和开发设计应相衔接,作为保护性开发的重要内容。近些年,中国政府部门在持续加强对传统古村落的建设,无论是在资金投入、人力物力上都较以往有了质的突破,凡是有了古代村庄甚至是“历史文化名村”并且经过了中国国务院住建和文物部门的批准后,地方政府部门都要拨付大批经费对其加以保护性修缮,并应广泛征询村民、学者、政府有关单位以及其它利益相关者的建议。对古村落的保护建设中的自然人文生态与农民生活改造和当地的文化产业发展做好有效衔接,从而加强文物保护管理^[1]。只有积极主动地配合相关部门完成四部局《指导意见》所要求的各项任务,并具体履行管理职责,才能做到对我国古村落的全面保护与可持续开发。

4.2 开发和保护并行

保存古代村落文化遗产的关键是实现它的功能。近年来旅游业日益昌盛,促进了地方社会经济的发展,积极发展地方古村落,并把其开发作为历史文化,既可宣传地方古村落历史,也可开发地方村落的文化经济。而

发展古村落最主要的目的是保存原有的传统人文特点,科学合理的发展,要依据地方经济、生态、民俗、地理等因素特征并利用古村落的文化价值,创建旅游景点。

4.3 激发古村落保护内生动力

4.3.1 提升村民的“文化自觉”

通过开设旧村文化论坛、编写有关乡村民俗文化书籍等,使广大农民深刻认识古村落的历史与人文价值,从而提高了农民对古村文化的认同感;利用新闻媒体等途径加强对古村落的宣传,从而增强村民的归属感,以此来强化村民的“主人翁”精神;与此同时,还要充分发挥乡贤效应,带动村民积极参与古村落保护行动。

4.3.2 为村民参与古村落保护工作创造机会

充分发挥了村落群众自治的特点和资源优势,使村民们更加主动地投入到了古村落保护管理的决策当中,在开展古村落规划编制、建设工作之际,还组织召开了村民代表大会,全面倾听了村民的代表建议;成立了古村落管护的志愿者队伍,并开展了古村落巡查、古村落宣传科普、志愿服务等工作,让许多农户更切身地投入到了古村落的管护工作中^[2]。

4.3.3 提升古村落村民的生活水平

通过微改变法,改善古居民的采光、通风的困难,提高农民居住条件;提升农村基础设施建设,增强古村落综合服务水平;加大发展传统产业,根据当地资源优势,遵循分类指导原则,持续创新发展养老养生、生态农业、文化艺术、旅游观光等古村落多元化开发型式,形成独特产业链以促进古村落旅游发展。

4.4 做好思想教育,宣传保护意识实现传统古村落的可持续发展

村民是常居住在古村落的主人,是中国古村落文化发展的基础,也是世界古村落文明保护的重要基础,在种种现实中他们在世界古村落保护中的角色也十分关键。中国传统文化自觉指的是,当一个长期生活在某种文明中的人能够更广泛的充分认识本国的文明,同时也能够了解其他少数民族的文明并愿意与他们开展文化交流。在社会实践中,各个历史主体都有着不同的文化自觉;而不同的个人,由于所处的行业不同、生活地区不同、出身阶级不同,以及人们的文化自觉程度也是各有不同。目前古村落的传承文化已经受到了外部环境的巨大打击,对于古村落的发展而言也是一种极大的挑战。所以古村落的保存最主要还是要依靠农民的文化自觉,因为农民才是古村落文化的主体,所以古村落的文化保存必须在村庄的现实中才能进行。

从中国古村落可持续文化的视角出发,农民保护意

识的强弱最终决定了保护文化的方法和成效，因为农民唯有认识和钟爱自身的文化才能形成文化的动态载体，并把文化传统继承至今。唯有村民从骨子里认识到了古村落历史保存的重要意义，并具备了保护古村落意识，方可真正切实的维护好古村落^[1]。所以讲，在古村落的保护方式上，村民的自觉策略的意义相当重大。

结语

总而言之，古村落见证了一个民族的进步文明发展史，体现了人们生产和生活的多种姿多彩，承载着丰富的文化历史内容，是人类智慧的结晶，还是中华名族的瑰宝。在古代村落保存的过程中，人们必须重视自然环境，唯有如此方可反映出古代古村落的文化遗产的保存

历史的功能和文化艺术价值，并以此引导和推进古代乡村旅游业的可持续发展。

参考文献

- [1]陈孝忠.浅析文化遗产历史空间传承保护与城市规划[J].建筑技术研究, 2020, 003(001): P.94-95.
- [2]邢伟.城市规划中的文化遗产及历史建筑保护研究[J].城镇建设, 2020, 000(001): 26, 109.
- [3]杨一帆.遗产保护视角下的历史建筑整体位移探讨[J].工业建筑, 2019, 049(001): 49-52.
- [4]张春阳, 岑虹萱, 黄焯.城市更新中村落历史遗存的活态保护探索[J].当代建筑, 2022(02):33-36.