

# 高层建筑室内装饰装修施工技术研究

朱杰峰

中亿丰建设集团有限公司 江苏 苏州 215000

**摘要:** 伴随着我国社会经济建设的进步与发展,我国高层建筑规模与数量不断的扩大,而室内装修作为高层建筑重要部分成为人们关注的焦点,其中,室内装修工程本身具有复杂性与系统性特点,对施工人员专业水平要求较高,一旦室内装修工程不到位,将会影响高层建筑的正常交付使用,甚至会造成对人力、物力资源的浪费。基于此,本文针对高层建筑室内装修特点展开分析,随后探讨了高层建筑室内装饰装修施工技术,希望为有关专业人士带来一定的参考与借鉴。

**关键词:** 高层建筑;室内装饰;装修施工;技术

## 前言

城市化进程的加剧导致城市内部的土地面积逐渐减少,为进一步提升土地利用效率,各地开始大幅度修建中高层建筑,高层建筑规模的不断也促进了相关装饰装修行业的发展。如何确保高层建筑内部装饰装修工程项目质量已经成为装修行业非常关注的问题。因此,一定要切实了解高层建筑工程项目的主要特征,尽量为广大住户提供一个宜居的入住和工作环境,切实提升高层建筑工程项目装饰装修工程质量。

## 1 高层建筑室内装饰装修施工技术的原则及要求

高层建筑室内装修施工技术有关要点许多,在现场施工时,常常遭到周边要素的影响,造成品质隐患。假如品质隐患太明显了,通常会对高层建筑家装的总体施工实际效果造成不良影响。为了避免这一问题,施工企业一定要严格执行高层建筑室内装潢施工的技术标准及要求,恰当实行现场施工技术要点<sup>[1]</sup>。一方面,从事高层建筑室内装饰工程相关工作人员务必充分认识自身工作的意义。日常工作上,严格执行高层建筑建筑装饰规范标准,统筹规划、布局合理现场施工技术要点,严格遵守安全与品质技术标准,关键处理现场施工涉及到的原材料难题及设备产品质量问题,防止品质隐患。另一方面,从事高层建筑室内装修施工相关工作人员,要确定把握室内装修施工的技术要点,按自己企业的需求,精确贯彻执行所承担施工区域内的有关技术要点。此外,现场施工工作人员应动态性把握各学科施工间的协调问题,防止各学科施工的矛盾。此外,管理人员需要十分重视现场监管,按时深层次施工现场,确立把握现阶段施工作业情况,避开安全隐患。

## 2 高层建筑装饰装修施工的基本特点

### 2.1 高层建筑的施工环境日趋复杂和多变

高层建筑的施工环境绝非多个简单的非高层建筑施工环境的简单叠加,在实际施工过程中往往会出现多个前后衔接过程,一般来说,只有先完成高层建筑的主体结构后才能开展后续的室内装饰装修施工。但是高层建筑高度的限制,增加了室内装饰装修施工的难度。除此之外还存在上部工程还在搭接时下部的工程已经完成的情况,由此增加了高层建筑施工环境的复杂性。同时,高层建筑室内装饰和装修时还需要应用各类机械施工设备,增加了施工不稳定因素,稍有不慎就容易诱发施工安全事故。

### 2.2 高层建筑施工周期漫长

高层建筑自身的工作负荷和施工工艺的要求,使得每一步的推进速度都要比非高层建筑的进度缓慢。大量的调查分析发现,一般情况下,很多非高层建筑仅仅需要数月基本上就可以完工,在相同的施工质量要求下,高层建筑施工周期往往要超过一年。施工周期并非越长越好,时间拖得越久就越容易产生各类不可控因素。因此一定要科学做好物料采购、施工组织设计规划工作,以此来保障高层建筑室内装饰装修施工质量。

### 2.3 施工的工期较长

高层建筑由于本身的施工工作量较大,且所涉及的环节较多,诸多环节的复杂性和难度都导致了整体的施工工期比普通建筑的要长。对于普通的建筑而言,一般在进行室内装饰装修的过程当中,需要注意的事项少。但是对于高层工程建筑而言,高层建筑物的主体工程与一般工程建筑有一定的差别。在所有工程项目的改善环节中,通常需要一到2年才能获得适度的实际效果。因为开发周期长,不可控因素对于整个新项目产生的影响都是施工中的一大难题。种种因素都会多个环节造成一系列问题,包含人员分配和配制、物资采购材料和维护

保养等全过程,危害工程进度。为了能尽量避免高层建筑装饰的许多问题,务必对整个施工和主体工程提前安排和规划,提早对好几个环节开展定期检查分配,调节有关工作计划和计划方案,以能够更好地融入难题的改变,确保总体工程项目的顺利开展。

#### 2.4 施工设备与技术较复杂

高层工程建筑因为在施工设备和技术方面有着特别要求,涉及到的设备及技术比较多,与一般建筑施工对比繁杂艰难。因而,相关负责人在建筑装饰时应掌握高层室内装修技术的特征,在专用工具、原材料、机器的运输中,得出更为配合的处理措施,防止工程项目因众多条件的限制而耽误。针对高层室内装修工程施工,相关负责人在符合高层装修风格的前提下,应满足客户功能的规定。现阶段,高层建筑装饰技术要与时俱进,提升目前,所使用的设备及专用工具也需要不断创新,增强室内装修高效率。施工设备和技术多元性都是高层建筑装饰的一大特点<sup>[3]</sup>。

### 3 高层建筑室内装饰装修的技术分类

#### 3.1 清水型装饰

清水型装饰最大的特点就是工艺简单,总体上是给了整个建筑增添光彩,通常在装修中使用的手法比较少,但是能很好地激发室内装饰的表现形式。在进行这样的室内装饰时,基础的处理是非常重要的,因为清水型装饰它的风格整体上比较轻盈、灵动,而不是沉重繁复。通常情况下,在高层建筑内部装饰装修过程中,采用的装修技术呈系列状,要综合应用。除此之外,在粉刷面层的时候,还需要考虑到清水装饰的问题,而对于室内墙面的土层进行选择的过程中,选择方法则是比较简单的<sup>[4]</sup>。可见,装修的实际操作范围并不大,但各个细节还是要严格控制的。

#### 3.2 涂装装饰施工技术

涂装装饰施工技术的底层是抹灰层,这类刷涂比抹灰装饰工程项目难度高,涉及到的步骤也更加复杂。这类施工技术性必须在表面和下一层中间提升功能层。这种功能层对专业要求比较高,实践活动难度比较大。喷涂施工技术性主要是通过现阶段的注浆和镀层装饰,能将装饰中的色调材料和涂抹在工程建筑表层,在外观上面有无限的可能性,可达到多元化的装饰实际效果。在具体漆料装饰技术性施工环节中,关键采用料浆、漆料、喷涂三种各种方式施工。该施工技术所使用的施工技术原材料大多为墙纸和壁纸,合适现代风格装修特点和,也能够很好地达到大众的各种各样要求。为保证家装的顺利开展,需要做好工程装修准备工作,完全清理

基层,在保证没有杂质等问题时,开展批腻子、刮平、打磨抛光等一系列工作中。

#### 3.3 抹灰类装饰

高层建筑装饰装修时,通常会在室内墙面、天花板以及地面,大量应用到抹灰类装饰装修技术。这可以推动最底层和表面的融合,得到比较好的防潮、隔音。抹灰离不开精湛的装饰技术性支撑。在日常工作中,必须兼具均匀度、垂直角度等工作标准。此外,施工时尾端与末端的粘接问题不可忽视。为了避免各种各样缺点,从而保证全部构造的坚固性,这一步也是需要严苛处理关键工艺。各檐口等重点部位,务必保证抹灰饰面板的平面度、应用性、观赏价值,以达到测试标准。基本平面度控制是抹灰装饰总体品质的前提条件。因而,务必结合材料的差异特性,选择不同加工工艺进行合理解决。用粘土空心砖砌基层,处理办法为浇灌潮湿;采用混凝土墙面做为基层时,处理办法应是拨毛,原材料应是混合砂浆。之后在施工1天之后进行保养解决,维持砂浆强度,能够满足基层施工阶段。假如薄厚不足,必须分层次加厚型,施工的时候需要实时检测施工品质。

#### 3.4 粉刷类装饰

在高层建筑的装饰装修中,往往会在室内墙面、天花板和地面上使用大量的粉刷类装饰工艺。这样可以使底层与表层的黏合更好,使其防水、隔音的效果突出。粉刷类装饰装修需要高超的粉刷施工技术,在实践中必须兼顾均匀度、垂直度等工作要求。此外,在施工过程中,其与基层的结合问题也是不容忽视的。如果想要进一步提升高层建筑室内装饰装修效果,保障其结构稳定性,一定要严格控制粉刷施工工艺。举例来说,室内的脚线属于重要的粉刷区域,粉刷时必须要保证平整,既要美观,又要实用。控制基层平整度是确保粉刷装修质量的先决条件,因此装修设计人员必须根据不同材质的特性,选择不同的工艺进行有效的处理。如果以黏土中空砖为基础,应采用洒水润湿的方法;如果是混凝土结构的基础,那么应该采用拉毛的方法,材料选择水泥砂浆,在施工一天后进行养护,这以此来保持砂浆的强度,保证其质量,从而确保面层粉刷效果。如果厚度不够,就必须进行分层加厚,施工过程中要对施工质量进行实时监测。

#### 3.5 室内装饰装修的信息化技术

随着信息时代的到来,信息化技术在社会各个领域中的应用诸多,高层建筑室内装饰装修工程也不例外。通过信息化技术的运用施工现场布置以及人员、机械以及材料安排等方面的控制,确保及时发现工程施工中可能

存在的问题，并制定有效的解决方案，由此保证了工程施工进度与成本。除此之外，借助于信息化技术的有效应用，可以实现对操作人员的管理，及时反馈施工中问题，便于管理层根据信息了解施工现场状况，保证管理层和操作层相互之间沟通的畅通性。

#### 4 高层住宅内部装饰装修要点浅析

##### 4.1 吊顶工程

##### 4.1.1 钢龙骨吊顶施工要点

在安装前，要对各种金属部件进行防锈处理，针对木材部件要进行防潮、防火等处理；根据前期的设计需要，对房间净高、洞口标高、室内管线等进行精确的校核。根据初始设计标高的需要，对墙壁进行弹线处理，保证其实际定位精度，一般情况下，主龙骨的实际间距应该小于1.2m，与墙体的实际距离不大于300mm。<sup>[2]</sup>为了确保接头的稳定，必须采取有效的加固措施；次龙骨的安装间隔应该不超过600mm，在潮湿地区，间隔为300~400mm。对于重量较大的灯具、电扇等，严禁在天花项目中安装。

##### 4.1.2 窗帘盒安装

窗帘盒安装作为高层建筑装饰装修核心内容，必须严格按照有关规定进行。确保安装效果符合装饰施工设计图纸，如果没有明确的设计要求，通常应该确保其从窗的两边伸出的间距为200~300mm，窗帘的中线和窗框的中线应该在相同的高度；按有关规定制作窗帘盒，外立面一般不能有钉子，并做好底部的封口工作；可采用膨胀螺钉进行安装，并确保折流板与天花的实际接合位置符合有关规定；为了确保帘线的安装平整度，为了确保其结构的稳定性，在地面的龙骨上设置固定位置，并做好衔接部分的处理，以确保其固定的可靠性。

##### 4.1.3 石膏线固定

针对石膏线进行固定安装的，要用螺丝将其紧固，应选择质量较好的石膏粉，要保证其充分的黏合，为了充分发挥材料的作用，要尽可能地缩短黏合的时间，并保证安装界面的平整；在进行石膏线拼接的过程中，要及时做好补平施工，确保1m以内没有明显的接缝；在使用过程中，要注意石膏的贮存和防护，防止其性能被破坏。

#### 4.3 地面铺装工程

##### 4.3.1 湿法铺设墙面石材

石材的种类、材质等不同，其墙面铺设效果也不尽相同，在施工中所选择的石材种类、尺寸必须符合高层建筑住宅装饰工程需求。所选择的墙面铺装施工工艺也与最终的施工质量有着直接的关系。如果选择湿法来

完成石材的铺装，需要提前做好防碱处理，推荐采用白水泥等级为等级32.5。在正式实施湿法施工时，必须确保石材紧固网片与预埋件的连接处的可靠性，通常，石料与钢丝网的连接点不少于4个，所采用的金属线必须具有很好的防锈性。注浆采用分层灌浆法，通常采用150~200mm的灌浆高度，不大于1:3。强度不高的石料，应该将玻璃纤维网帖于其背面。

##### 4.3.2 饰面砖墙面铺贴

首先，砌砖前要进行放线和定位，非完整砖要放在较小的地方或阴角处，不推荐有两排不整的砖块，不整块砖不能超过整块的三分之一。在正式进行墙面铺贴施工前，为了确保铺贴效果，必须明确其水平、竖向标高，确保阴角砖压向正确，墙体凸出部分，应整砖套割吻合，保证边缘整齐度，禁止选取非整砖进行铺贴。最后，要根据现场情况，选择合适的泥浆比例，控制喷涂的厚度，通常不要超过10mm，一面墙体不宜一次铺设到顶部，以免发生坍塌。

##### 4.3.3 木装饰墙

木饰面板因其本身的特性，在正式安装前必须进行防火、防潮等预处理，并按设计图纸进行标高控制。在实际安装时，对其实际间距要严格控制，如果没有特别的规范，通常将其水平、竖向间距控制在300mm、400mm即可。在正式安装前，需要结合工程的实际情况，进行综合布置，确保色彩、纹理协调发展。采用特殊的胶水进行装饰板的黏合，并将接缝固定在龙骨上，以确保其平整度。

结束语：综上所述，高层建筑的装饰装修工程具有工期长、施工工艺复杂、质量控制点多，需要对其施工的先后次序和环节进行充分的准备，严格按照前期设计要求进行，确保施工质量达标。为了保证工程的质量，必须加强施工的材料和现场的安全，确保工程的高质量、高效率地完成。

#### 参考文献：

- [1]金忠宇,许博.建筑装饰施工中节能环保绿色装饰材料运用分析[J].工程建设与设计,2021(14):158-160.
- [2]吴仲秋.高层建筑室内装饰装修施工技术探讨[J].房地产世界,2020(24):117-119.
- [3]张英博.超高层建筑室内装饰装修施工技术探讨[J].建材与装饰,2020(19):35-36.
- [4]王跃伟.高层建筑室内装饰装修施工技术研究[J].中国建筑装饰装修,2021(06):136-137.