

建筑美术设计的关系要点分析

侯紫灿

河北建设集团装饰工程有限公司 河北 保定 071051

摘要：建筑美术设计是指将美术元素融入建筑设计中，以此来满足人们对建筑美学价值的需求，使建筑更具艺术性和人文性。建筑美术设计与建筑设计密切相关，两者互相影响，建筑设计是建筑美术设计的基础，而建筑美术设计则可以提升建筑的整体美感和艺术性。在建筑美术设计中，需要评估建筑的地域特色和文化背景，综合考虑建筑的外观、色彩、材质、形态、装饰等因素，以创造出符合当前时代和人民需求的美术建筑设计作品。

关键词：建筑设计；美术；关系要点

引言：建筑美术设计是建筑设计中非常重要的一部分，在建筑设计的过程中对于美学、艺术以及文化等因素的考虑是必不可少的。随着社会的不断进步，人们对建筑美学和文化遗产的重视逐渐提高，建筑美术设计对于提升建筑品质，增强城市形象，推动文化遗产有着不可忽视的作用。本文将对建筑美术设计进行分析，探讨建筑美术设计中的重要作用和发展趋势，为相关领域的研究和实践提供参考。

1 建筑美术设计的作用

建筑美术设计是一门可以提高建筑品质和形象的艺术学科，它关注建筑外观、装饰、形态、材料、色彩等因素对美学和文化价值的影响，旨在为社会创造更为美好的建筑环境。建筑美术设计和建筑设计密切相关，它们之间互为补充，共同构筑了一座座充满人文气息、艺术感官而不失实用性的建筑作品。以下是建筑美术设计在建筑设计过程中的几个主要作用：（1）提升建筑的美学价值。建筑美术设计将美学理论与实践相结合，以人文关怀为出发点，重视建筑与当地文化、历史、地理等因素的融合，以此创造具有独特美感的建筑物。（2）加强建筑的文化遗产。建筑美术设计能够将当地文化元素与建筑紧密结合，凸显建筑的文化属性，促进当地文化的传承与弘扬，使建筑物更具有时代感和文化代表力。（3）增加建筑的艺术体验。通过对建筑的装饰、空间布局的设计，建筑美术设计使建筑物更富有感性和艺术性，让人们在使用建筑、感受建筑时得到更加愉悦和深入的体验。（4）提高城市形象。建筑美术设计能够增强城市的文化气息和艺术感受，提升城市的品位和形象，力图为城市的可持续发展作出积极贡献^[1]。

2 建筑美术设计要点

2.1 建筑图纸设计要点

建筑图纸设计是建筑设计中至关重要的一环。一个

好的建筑设计除了考虑建筑物的功能、美学和文化等因素外，还需要通过清晰详细的图纸表达出来，使得实施者、承建商和监管部门等都能够理解和遵循。以下是建筑图纸设计的要点：（1）图幅尺寸和布局。在设计建筑图纸时，需要考虑合适的图幅尺寸和布局，使图纸能够清晰地表达出建筑设计的细节和重要信息。同时，图纸的布局应该合理，各个部分之间的关系清晰，符合规范要求。（2）视图设计。建筑图纸中的视图设计非常重要，它展示出了建筑的三维立体形态。常见的视图包括平面图、立面图和剖面图等。不同的视图类型需注意均衡，要求标注明确，表达清楚设计的意图。（3）尺度和标注。建筑图纸中需要合理地标注各种参数和尺寸，以方便承包商和监管部门等进行施工和监督。尺度的设置需要符合标准规范，标注的方式和位置也需要明确清晰，标准化统一。（4）符号和注释。建筑图纸中的符号和注释也非常重要，它们能够传递关键信息，便于理解和实施。符号的选择需要符合建筑设计行业标准，注释的内容需要精准，且应用一致^[2]。（5）详图设计。建筑图纸中的详图设置能够更好地展示出建筑细节和构造，丰富建筑设计表达。详图设计需要考虑到每个部分的细节要素，进行详细标注，确保建筑实施的精准性。（6）专业配合。在建筑图纸的设计过程中，建筑设计师需要与其他专业人员进行配合。例如结构和管道设计师等，以确保各个专业部分的图纸能够协调衔接，满足建筑设计的要求。

2.2 建筑整体色彩搭配控制要点

建筑色彩搭配是建筑设计的重要组成部分，它能够提高建筑物的整体美感和视觉效果，加强建筑与周围环境的协调性，从而创造出富有人情味和和谐美感的建筑。以下是建筑整体色彩搭配控制的要点：（1）需要考虑建筑的功能性和文化特色。建筑的功能性和文化特色

是色彩搭配的重要考虑因素。不同的建筑功能和地理位置、民俗文化等因素都会影响色彩搭配,设计师需要从这些方面入手,为建筑设置符合特定功能和地域特色的色彩。(2)色彩的搭配需要考虑环境。建筑色彩需要与周围环境协调搭配。比如,与绿树相映成景的建筑可以考虑采用绿色、红色或金色等颜色,与湖泊、海洋相连的建筑可以运用蓝色等颜色。建筑颜色的选择不仅应该考虑到建筑本身,还要考虑到建筑周边自然和人文环境的协调。(3)色彩的搭配需要考虑建筑风格。不同的建筑风格需要采用不同的色彩搭配方法。现代建筑多注重简约、明朗、干净的视觉感,因此喜欢使用灰、白、黑、咖啡等基础色调。传统建筑则会使用更多的颜色,以表现出历史和文化的特色。(4)浅色调与深色调的平衡。色彩搭配还要注重浅色调、深色调之间搭配的平衡,这种平衡可以营造出和谐的视觉体验。深色调可以起到突出建筑物轮廓和建筑气质的作用,而浅色调则可以平衡深色调的使用,使建筑显得更加柔和。(5)色彩的数量。建筑色彩数量需要适度控制,切勿过于花哨而没有重点。色彩的数量会影响建筑的美观度,过多或过少的使用都不合适。合理的数量可以平衡建筑的整体感和细节感,使建筑显得更加统一和和谐。建筑整体色彩搭配控制需要从建筑本身的特点、环境、风格、浅色调与深色调的平衡以及色彩的数量多重方面考虑。设计师需要灵活运用色彩,打造出富有个性和人情味的建筑,为我们创造出更美好的生活空间^[3]。

2.3 建筑墙体绘图要点

建筑墙体绘图是建筑设计中的重要环节,通过准确的图纸来描述墙体细节,为实际施工提供依据。以下是建筑墙体绘图的要点:(1)墙面的规格和尺寸:在绘制墙体绘图时,需要规范墙面的规格和尺寸,包括墙体的宽度、厚度、高度、贴砖范围等数据(2)墙体的构造方式:针对不同的建筑墙体和使用材料,需要规定不同的构造方式,并在绘图中进行详细标注。如砖墙体的构造方式、钢结构墙体等。(3)具体细节的标注:绘图需要对墙面的特殊细节进行标注,如构造的连接方式、装配方式、固定方式等细节处理。需要注明用什么材料施工,以及相关的工艺流程^[3]。(4)墙体辅材:在墙面绘图中提供辅助材料的信息。如防水层的布设情况、隔热层的位置漆等。(5)墙面材料的确定:墙体的材质可以多种多样,如砖、钢筋混凝土等。绘图需要将采用的具体材料进行标注,以便后续施工的参考。(6)墙面效果的标注:墙体绘图最为关键的一点是表现建筑物的色彩和风格。绘图需要标注墙面的颜色、色系、质感等,以确保

建筑物的外观效果符合设计意图。为确保墙体绘图的正确性和实用性,需要在绘图之前慎重规划,认真准确地计算和标注相关细节和参数。这样才能为建筑设计和施工提供依据,创造出高质量的建筑墙体效果。

2.4 各个环节一体化布局

(1)设计的全面性:一体化布局需要将建筑设计纳入整个生命周期中,需要全面考虑不同环节之间的关系。(2)协同工作:各个环节需要密切协作,有机地结合在一起,共同完成建筑任务。(3)统筹设计:在设计的过程中,需要对建筑的功能、结构、用途进行全面考虑,为实现一体化布局打下基础。(4)设备管理:在设备、技术等方面需要采用先进的管理方法,使设备运营顺畅、设备闲置率降低,加快建筑运营效益。一体化布局的优势在于提高效率和降低成本,同时可以提高建筑物的整体效益。而要做好各个环节的一体化布局,则需要各个环节的共同努力,充分发挥各自的优势和特点。

3 美术在建筑设计中的应用

美术在建筑设计中的应用是增强建筑美感和人文气息的重要手段。在实际的建筑设计中,可以从以下四个方面应用美术元素来提高建筑质量,为人们创造出更好的居住体验。

3.1 装饰

装饰是美术在建筑设计中的一种重要应用手段。在建筑设计中,装饰可以让建筑变得更加美观、充满个性,更能够突出建筑的文化和历史特色。以下详细描写装饰在建筑设计中的应用。(1)装饰可以点缀建筑外观。如门窗的装饰,通过门窗的造型设计、颜色和材质的搭配、装饰物的设计来让门窗更具美感。这不仅使建筑外观显得更加精致,而且让整座建筑更显高雅、美观,为建筑注入了独特的个性。(2)建筑立面的装饰设计也是重要的应用手段。建筑立面装饰的设计需要从建筑设计的整体风格出发,考虑让建筑立面和周围环境更加协调、和谐。例如,使用凹凸不平的造型设计和大面积的浅浮雕来营造出建筑物的立面,这能够让建筑之间相互区分,也能让建筑更加立体化,充满韵味。(3)而在室内设计中,壁纸、墙贴等壁面装饰也是非常重要的设计元素。通过运用墙纸和墙贴等装饰,室内空间可以呈现出和谐与统一的视觉效果。同时,多应用不同颜色的壁纸和墙贴等材料还可以改变人的情绪和感受,让人感到愉快和舒适^[4]。

3.2 室内设计

室内设计是建筑设计中不可缺少的一部分,它不仅仅是将艺术元素和功能性要求融合在室内空间中,同时

还需要通过选材、配色、灯光设计等多种手段来创造一个舒适的、环保的、安全的居住环境。以下将重点探讨美术元素在室内设计中的应用。(1)室内设计的选材是室内美学的一个重要部分。建筑材料、家具、装饰品等材料的选择和搭配,都会影响到整个室内空间的美观和和谐程度。例如,在选材方面,可以运用各种时尚、环保、耐用的材料,如石材、木材等,这样不仅能为室内空间增添自然气息,而且还能让室内环境更加健康舒适。(2)室内设计的配色也是非常重要的美术元素。适当的配色可以让整个室内空间更加美观、和谐。例如,在客厅或卧室等重要区域中,可以采用暖色调或冷色调进行配色,不仅能减少疲劳感,还能让整个室内环境更加舒适宜人。(3)室内设计的灯光设计也是重要的美术元素之一。通过灯光的控制,可以突出室内空间的特色、增强空间立体感和深度感。例如,在厨房和卫生间等需要较强照明的空间中,可以采用更强度的照明,而在客厅和卧室等需要柔和光线的空间中,则可采用柔和的灯光,营造温馨舒适的氛围。室内设计是将美术融入建筑设计中的重要方式之一,选材、配色、灯光等美术元素的运用,能够创造一个舒适、环保、安全的居住环境,为住户提供一个良好的生活体验。因此,在室内设计中,充分考虑美术元素的应用,能够提升整个室内环境的美感和实用价值,使室内空间更加鲜明、个性化。

3.3 色彩运用

色彩是建筑美学中不可或缺的部分。作为美学元素之一,色彩的运用既是美学表现,也是功能性需求的体现。在建筑设计中,正确运用不同的颜色可以使空间造型更加生动有趣,也能够实现功能性的需求。下面将详细探讨色彩运用在建筑设计中的重要性和实际应用。

(1)颜色能够营造出不同的氛围和情感。通过不同色系和明暗度的结合,可以创造出各种不同的氛围,从而给人留下各种不同的心理感受。例如,暖色调可以增加人的舒适感,使人感到亲切和温馨,而冷色调则可以给人营造出高大上、严肃的感觉。(2)在建筑设计中,色彩运用还需要因地制宜。不同用途的建筑对色彩有不同的需求。例如,商业建筑中采用的颜色往往比住宅设计中色彩更加丰富鲜艳。这是因为商业建筑的目的是吸引人

们的注意和促进销售,而住宅设计则要求更多地考虑居民的舒适度和实用需求,因此在选择颜色时应根据空间和用途来选择。(3)在色彩运用中 also 需要注意色彩搭配的协调性。不同色彩的搭配可以展现出一幅艺术画面,也能够达到强烈的视觉冲击力,但是,若色彩的搭配不当,反而会造成视觉上的干扰和冲突。因此在选择、搭配色彩时,还需要考虑他们的协调性,并通过合适的比例和明度控制来避免过于刺眼或过于沉重的色彩效果。色彩是建筑设计中很重要的美学元素。通过色彩的运用,可以为整个建筑增添美感和艺术价值,同时还可以为建筑提供必要的功能性需求。在选择和运用颜色的过程中,要注重用途、地域和功能的不同需求,注重协调性,并且注重比例和明度控制,这样才能营造出一个视觉和功能兼备的建筑环境^[5]。

结语:总的来说,建筑美术设计是将美术元素应用于建筑设计的过程中,旨在为建筑增加美学价值的一个重要方式。在建筑美术设计中,色彩、材料、空间与时间等美学元素互相影响,相互配合,创造出了建筑中美的、实用的环境。各种美学元素的运用均应以营造出一个功能性与美学相结合的建筑为目标。只有将这些美学元素充分应用于建筑设计与装饰中,才能创造出具有美感、趣味性的建筑环境。因此,建筑设计的美术元素应成为建筑设计的重要一环,始终贯穿于建筑的始终,提升建筑的价值和美学意义。

参考文献

- [1]陈静逸.建筑与美术设计的关联性分析[J].砖瓦,2020(09):70-71.
- [2]艾敬园.探析建筑美术设计的关系要点[J].艺术与设
计(理论),2019,2(05):49-50.
- [3]陈晨.生态环保理念下的绿色建筑结构设计探讨[J].
居舍,2019(17):86.
- [4]柯友祥.试析建筑方案设计中节能设计思想的运用
[J].居舍,2019(17):92.
- [5]王璟.基于现代化技术的建筑美术设计问题研究
[J].贵阳学院学报(自然科学版),2019,14(02):66-
68+75.