

关于建筑设计中地域文化的几点思考

程叶志¹ 方玲²

1. 广东省重工建筑设计院技术咨询有限公司 广东 广州 510670

2. 广东白云学院 广东 广州 510545

摘要：地域文化是一种独特的文化现象，随着地域的不同而产生不同的特点和风格。在建筑设计领域，地域文化的运用有着非常重要的价值。它不仅能够充分展示地方的传统文化和特色，也能够为建筑物注入灵魂和个性，使其与众不同。因此，本文将重点论述建筑设计中地域文化的研究与运用要点，希望提高地域文化应用合理性，促进我国传统文化得到传承与发扬。

关键词：建筑设计；地域文化；运用

前言：地域文化的运用在建筑设计中可以帮助建筑设计师更好地理解 and 尊重当地的传统文化，为建筑物赋予个性和魅力，提升建筑的功能性和舒适性，同时也为城市设计和乡村振兴做出贡献。因此，在建筑设计中充分运用地域文化是非常重要的，它不仅能够保护和传承传统文化，也能够提升建筑作品的价值和意义。

1 建筑设计中地域文化的运用问题

建筑设计是一门综合性的艺术与科学，通过创造物理空间来满足人们的居住、工作和娱乐等需求。在设计过程中地域文化是一个重要的考虑因素，它不仅能够赋予建筑独特的风格和特色，还能够反映当地的历史、文化和生活方式。然而，在当代建筑设计中，地域文化的运用存在一些问题。

受到全球化运行的普遍影响，诸多建筑设计师，在实际的建筑设计工作展开中，过分追求国际化和现代化潮流元素的运用，而忽视了建筑地域文化的价值体现，并在现代新兴建筑材料和技术引入上下足功夫，导致建筑的主体形象“千篇一律”，未能反映出当地的文化特色。这样一来，导致实际的设计成果，与当地人文、地貌特征相互脱离。与此同时，一些地区，在地域文化的运用方面，缺少自身独到的见解，导致设计的作品出现僵化的现象，还有一些设计师，虽然一定程度引入了传统建筑的样式花型，但只单纯引入，而忽视了协调性和二次创新，导致其所设计的作品，在外观上虽然沿用了传统的样式，但是与城市的整体面貌特征不相符，缺乏创造性和时代感。这样陈旧的建筑形式无法迎合时代发展的客观需要。

建筑设计作为一门综合了艺术内涵和科学内涵的学科知识，通过对地域文化的吸收和运用，能够为建筑作品增添新的“活力”。然而，在实际的地域文化元素运

用过程中，作为相关的设计人员，需要做好文化元素的筛选工作，并结合设计的实际需要，推陈出新。

首先，要善于吸收和借鉴地域文化中的优秀内涵本质。例如，中国传统的建筑风格和建筑形式，响彻中外。作为建筑的设计人员，可以通过对传统建筑“精髓”深度挖掘，并进行二次组合和创新，将其有手法的运用到现代建筑设计过程，使建筑作品更具地域性。其次，还要对传统地域文化中的劣质方面加以摒弃。同样是地域文化，其中也会存在一些不符合现代建筑要求的元素。建筑设计人员，应该有选择性地将其舍弃，以免现代建筑落入俗套。

在吸收了地域文化的精华之后，及时创新和改进也是必要之举，这里所指的创新和改进不单单是围绕材料因素所言。地域文化的创新应注重在建筑形态、结构和功能等多个方面。首先，通过引入现代化高新技术和施工材料，将传统的建筑形态进行二次解析和演绎，从而创造出更富有“新意”的建筑形式和建筑风格。其次，在结构上，可以借鉴传统建筑的设计原理，进行改良和优化，使其能够更好的适应现代建筑发展需要。最后，在功能方面，可以通过融入地域文化和当代社会需求的形式，设计出更具人性化 and 可持续发展的建筑空间。

2 建筑设计中地域文化的运用价值

第一，地域文化的运用可以帮助建筑设计师更好地理解和尊重当地的传统文化。每个地区都有自己独特的历史、传统和价值观念，这些都是地域文化的重要组成部分。通过了解和研究地方的历史和文化，建筑设计师能够更好地融入这些元素到设计中，使建筑物更加符合当地的风格和特色。这不仅是对传统文化的尊重，也是对文化传承的贡献和认可。第二，地域文化的运用可以赋予建筑物独特的个性和魅力。每个地域的文化都有其

独特的审美观念和艺术表达形式。通过将地域文化的元素融入到建筑设计中,可以使建筑物在外观和内部布局上具有独特的特点。例如,中国的传统建筑中常常使用花纹雕刻和彩绘来展现传统文化和美学观念。这些元素的运用使建筑物更加具有艺术性和感染力。第三,地域文化的运用也可以增加建筑物的功能性和舒适性。每个地区的气候和环境条件也会对建筑设计产生影响。通过运用地域文化的元素,建筑设计师能够更好地考虑到当地的气候特点和环境要求,从而设计出更加适合当地居民生活的建筑。例如,在热带地区,建筑物常常会运用独特的通风和遮阳设计来降低室内温度,使居民更加舒适。第四,地域文化的运用还可以促进城市设计和乡村振兴。很多地方都将传统建筑作为旅游景点,吸引着大量的游客。通过运用地域文化的元素,建筑物可以更好地融入当地的景观中,给人们留下深刻的印象。这也为当地的经济的发展提供一定机遇和贡献。

3 建筑设计中地域文化的运用要点

3.1 引入本地文化和地域文化

本土文化方面,设计师需要深入了解当地的历史,历史是一座城市或者地区的灵魂,它记录着过去的荣辱兴衰。通过研究当地的历史,设计师可以了解到这个地方的发展脉络,了解到它曾经的文化繁荣和艺术成就,从历史中寻找灵感,融入一些传统元素,使建筑与历史相呼应。其次,设计师还需要深入了解当地的风俗与传统建筑风格,每个地方都有自己的独特风俗和传统建筑风格,它们与当地人民的生活息息相关。通过研究当地的风俗和传统建筑风格,设计师可以了解到当地人民的审美观念以及建筑形式的特点。在设计建筑时,设计师可以融入当地的建筑元素,使建筑作品更加符合当地的审美需求。

地域文化方面,设计师应该引用地域文化的元素,这些元素可以包括传统的建筑形式、特色的建筑材料、独特的装饰图案和丰富的色彩等。通过引用这些地域元素,建筑设计能够体现当地的独特风貌和历史文化。例如,在中国的传统建筑中,常见的元素有传统的屋顶形式、红色的门窗、斗拱装饰和雕刻等。通过运用这些元素,建筑设计可以追溯到历史和文化的根源,为人们提供一种独特的体验。地域文化的引用要巧妙地融入到建筑设计中,设计师应该注重平衡地域元素和现代功能需求之间的关系。尽管地域文化元素的运用非常重要,但建筑设计仍然需要满足人们的生活需求和舒适性。因此,在运用地域元素时,设计师需要充分考虑建筑的功能性和实用性。例如,在引用当地特色的建筑形式时,

设计师需要确保建筑的结构稳固、功能合理,并且能够满足人们的日常生活需求。地域文化的运用应突出地域特色和文化认同,通过建筑设计中地域文化的运用,可以强调某一地区的特色和认同感。这样可以增加人们对建筑的情感认同和归属感。当人们身处一个建筑中,能够感受到其所蕴含的地域文化特色时,他们会更加亲近和喜爱这个建筑。因此,地域文化的运用应该能够让人们深刻地感受到建筑与地域的紧密联系。

3.2 建筑形态与环境融合

建筑形态与环境的融合是关键之一,在设计过程中,应根据场地的特点选择适合的建筑形态。如果是山区,可以借鉴山水的特色,如利用山势起伏来设计建筑,使建筑与山脉融为一体。如果是湖泊地区,可以考虑利用水面反射的效果,并且保持建筑的低矮,湖光山色,相互辉映。通过这样的设计手法,建筑能够与自然环境相互呼应,形成一种和谐的共生关系。场地布局也是至关重要的一环,在地域文化的运用中,场地的布局需要与周围环境相协调。例如,可以根据周边的道路、自然地形等因素进行合理布局,使建筑与周围环境相互呼应。同时,还可以考虑使用一些传统的布局方式,如中轴线布局、院落式布局等,凸显地域特色,突出建筑的文化内涵。另外,立面设计也是地域文化运用的重要方式之一。通过立面的设计,可以反映地域的特点和文化底蕴。例如,可以考虑使用当地特色的建筑材料,如传统的砖木结构、瓦片等,以及当地特色的雕刻和装饰元素,如壁画、浮雕等,使建筑的立面更加富有地域特色。另外还可以利用建筑的立面设计,展示当地的文化符号和故事,使其具有辨识度和表达力。

例如,设计师可采用徽派建筑形态,徽派建筑作为中国传统建筑的瑰宝之一,在设计中有着独特的要点和特点。它以其独特的造型、精湛的工艺和富有韵律感的艺术表现,吸引了世人的目光。在徽派建筑的设计中,平衡和谐是最重要的原则之一。它们通过合理的空间布局和建筑结构来实现平衡和谐。徽派建筑常常被设计为对称结构,建筑的各个部分相互呼应,形成统一而和谐的整体。这种平衡和谐感使人感到安宁和舒适。徽派建筑的设计精细入微,每一个细节都经过精心雕琢和装饰。从建筑的门窗、檐口到室内的家具和装饰品,都展现了高超的工艺和富有艺术感的设计。细腻的雕刻和精致的装饰使徽派建筑独具魅力,并给人一种高雅的感觉。徽派建筑倡导人与自然的和谐共生。它们通常建在风景如画的山水之间,利用周围的自然元素来增强建筑的美感。徽派建筑的设计考虑到地形、气候、风向等因

素,使建筑与自然环境相互融合,形成一种和谐的景观。徽派建筑不仅仅是一种建筑风格,它还承载了丰富的历史文化内涵。在徽派建筑的设计中,常常可以看到传统的神话故事、历史人物和哲学理念的表达。徽派建筑通过其富有意义的设计和装饰,向后人传递着中国传统文化的精神。

3.3 传统手工艺与工艺运用

尊重当地的传统工艺和手工艺是非常重要的,每个地方都有自己独特的手工艺和工艺传统,这些传统代表了地方文化的重要组成部分。作为建筑师,设计师应该尊重这些传统,并将其运用到设计中。这不仅是对当地文化的一种尊重,也是对传统技艺的一种保护和传承。随着科技的进步,建筑设计中的技术也在不断发展。设计师可以将传统的砌筑、木工、雕刻等技术与现代技术相结合,创造出更具创新性和独特性的设计。通过运用先进的技术,设计师可以更好地践行传统工艺和手工艺,并为地域文化注入新的活力和创意。展现地域文化的独特魅力和技艺是设计师的目标,通过运用传统手工艺和工艺,设计师可以打造出独特的建筑形态和装饰风格,展现地方文化的独特性。例如,可以在建筑的外观中运用当地的特色砌筑技术,使用当地特色的木材进行装饰,或者在建筑的细节中加入当地特色的雕刻元素。通过这些方式,设计师可以让建筑设计更加贴近当地文化,同时也能够吸引人们的眼球,展现地域文化的魅力。

3.4 可持续发展与传承

建筑设计中要注重当地传统建筑的可持续发展,可持续发展意味着在满足人们现有需求的同时,不破坏自然环境并为后代留下良好的发展基础。在运用地域文化时,设计师应考虑当地资源的合理利用和环境的保护。例如,利用当地的自然材料,如木材、石材和竹子等,作为建筑材料,可以减少对环境的破坏,并体现出与自然的和谐共存。同时,合理运用建筑形式和布局,以适应当地的气候条件,减少能源的消耗,提高建筑的能源利用效率。通过这些措施,不仅能够保护环境,还能够让当地居民能够长期受益,实现可持续发展。建筑设计

中要注重当地传统建筑的传承,地域文化是一个社会的精神财富,体现了当地人民的智慧和创造力,并在很大程度上塑造了当地的社会习俗和价值观。在建筑设计中,运用当地传统材料和建造方式,可以继承和发扬传统建筑的智慧和美学。例如,在设计中运用传统的建筑手法和技艺,如木构架结构、传统的施工工艺和装饰元素等,可以使建筑更加符合当地的文化特色,给人以亲切感和归属感。同时,传承当地建筑的空间布局和功能需求,保持建筑的原始功能,在现代设计中进行创新和发展,使建筑设计更好地满足当代人们的需要。建筑设计中地域文化的运用要注重文化的延续性,在建筑设计中,要考虑到建筑的长期效益和文化遗产。建筑应该能够适应当地社会和文化的发展,不仅仅是一种建筑形式,更是当地文化的象征和传承。在设计中加入文化的符号和象征,如特定的图案、雕刻和装饰等,可以体现出建筑与当地文化的联系,并让人们当地文化有更深入的了解和认同。此外,建筑的使用和管理也需要与当地的文化习俗相结合,形成一种与当地文化和社会环境相适应的使用方式。只有在建筑设计的过程中注重文化的延续性,才能真正实现地域文化的传承。

结语:通过运用地域文化设计,建筑可以与当地环境和人文景观相融合,体现地域特色和文化认同,实现建筑与环境的和谐发展。同时,还能够促进地域文化的传承和保护,推动可持续发展和社会认同。

参考文献

- [1]韩金.地域文化在建筑环境设计中的体现[J].环境工程,2023,41(07):350.
- [2]白雪.地域文化在生态景观及建筑设计中的融入[J].环境工程,2023,41(07):367-368.
- [3]王宇曦.建筑设计中的地域文化分析[J].房地产世界,2023(10):56-58.
- [4]胡博洋.地域文化元素在高铁站房建筑设计中的应用——以鹤壁东站为例[J].北方建筑,2023,8(01):38-41.
- [5]刘洪君.广东地域文化在城市建筑设计中的艺术表达[J].城市建筑空间,2022,29(11):172-174.