

古建筑设计在当代建筑设计的应用价值分析

石珊川

基准方中建筑设计股份有限公司 广西 南宁 530000

摘要：随着我国经济的快速发展，建筑行业逐渐迎来了更好的发展方向，同时影响着日常人们居住的方式，因此对建设的设计要求有了更高的标准，如今的建筑师不仅要考虑住宅的舒适程度，还要考虑到住宅的设计来满足日常中人们的需求。人们对建筑的设计要求越来越高，这和经济影响下审美观念改变有关，因此为了让建筑符合质量要求的情况下人们所需，促进我国建筑行业良好发展，本文分析古建筑设计在当代建筑设计中的应用，为后面建筑设计提供一个参考意见。

关键词：古建筑设计；当代建筑设计；应用价值

建筑进行建造以前需要进行设计，建筑设计的好坏关系到建筑的质量和外部结构是否美观，因此人们对建筑的设计形式非常关注，在目前市场经济的影响下，对于建筑设计的要求越来越高，需要建筑具备舒适度的前提下，满足人们美观上的需求^[1]，因此不光要发挥出建筑的功能，还要建筑外在美，这就导致建筑设计有了新的挑战，为了满足当代人们居住的需求，相应中华文化传统美德的要求，建筑设计师积极吸取古建筑一些先进理念，提高了当代建筑设计的质量，促进我国建筑业良好发展。

1 古建筑设计在现代建筑应用价值

从我国经济快速发展以来，一些建筑设计理念逐渐进入我国，建筑的风格呈现了多样性，满足了大部分居民的需求，促进了我国建筑行业的发展，古建筑设计就是这些风格当中的灵感之一，为了确保古建筑设计可以符合当代建筑设计要求，需要根据古建筑的应用价值进行总结。

1.1 古建筑设计当中的文化

我国有着悠久的历史，古建筑可以说是历史的一个文化符号，是历史的一个载体，保留下来的建筑承载着每个朝代的建筑风格，从古建筑附近经过就可以感受到建筑表达出当时的一个文化，建筑上面一些砖瓦都呈现了当时的文化传统，让人们更好的体会到文化遗产，受到历史各方面因素的影响，我国古建筑保留完整的已经很少了，加上经济快速发展，早期大规模建设住房，拆除了许多古建筑来盖房子，许多古建筑消失在了人们视野中，目前许多古建筑都存在于视频和图片当中，在这些图片当中依然可以感受到古建筑蕴含的文化，因此在当代建筑设计当中要考虑到文化遗产因素，结合我国的发展，结合现代建筑，设计出具有代表性的作品，让建

筑具备观赏性和实用性，把古建筑一些有利元素保存下来，为当代人们呈现出传统文化，提高当代建设设计的美观^[2]。

1.2 古建筑设计当中的精神

观看一些古建筑可以发现，大部分建筑的风格讲究天人合一，建筑以中轴线为主，建筑设计对称分布，并且内部设计具有多种功能，满足当时人们的日常生活，一些亭台和阁楼的设计，追求一种生活的意境，古建筑设计当中有很多我国民族精神文化的传承，一些回廊、门板上刻着各种图案，表达出当时人们对美好的向往以及生活美满的情感，可以反映出当代居民的生活^[3]。

1.3 古建筑设计当中的形式

从我国经济发展开始建筑设计工作在开展期间可能会考虑融合一定的西方文化，一些欧美建筑类型逐渐融入我国建筑设计当中，虽然能够促进我国建筑的审美更为多元，但是丢失了一定的本土风格，目前城市内部大多数的建筑工程在实际开展的时候无法在较短的时间内实现对多种建筑材料的整合，再加上建筑风格的呈现无法与我国社会发展速度相契合，进而导致富有我国文化的建筑减少，建筑设计的理念发生了变化，正在被当前文化所影响，导致目前建筑呈现单一式。在如今现代建筑当中融入古建筑设计理念，丰富了当代建筑的形式，让建筑形成了一个独特的体系，建筑整体呈现出不一样的结构美感，同时符合我国居民审美观念，促进了建筑业的发展^[4]。

2 古建筑在现代建筑设计应用中的问题

古建筑设计从现代建筑设计应用上可以得知，古建筑有特殊的文化，并且建筑设计的理念结合一代人的智慧和理念，把这些设计理念与现代建筑相互融合可以传承文化和民族精神，并且可以丰富目前的建筑形式，推

动我国建筑行业的发展，因此在当代建筑设计当中起到很重要的作用，但是目前这些设计存在一定的问题。

2.1 古建筑建造技艺难以在现代建筑结构中体现

建筑设计首先要有美观性，一些元素、理念都是体现出建筑美观的重要一环，因此设计要有引导性和科学性，古代的建筑受到当时历史等元素的影响，在加上当时地域文化和民族文化不同，建筑有一些特殊，没办法满足当代建筑设计的需求，导致目前建筑许多理念无法融合在一起，阻碍了古建筑设计理念在现代建筑设计当中发挥作用。

2.2 古建筑设计思想和当代建筑设计有冲突

我国古代建筑大部分都会受到地域以及土地面积所限制，且会受到劳动力数量、材料的质量以及建造技术等方面的制约，一般建设的房屋都会受到君主制度的影响，并且在《营造法式》这本典籍的影响下制定科学的建筑设计模数系列，实现了对于劳动额定的精准计算，且会对构件的制作，以及木材加工操作等都严格规定了工值计算的方法，且便于检查。但是现代建筑工程在实施期间由于管理制度存在需要完善的地方，很多细节无法照顾到，可能会造成程序混乱或者是材料浪费的情况。这些模数系列不仅规范了建筑的尺寸、比例和构造方式，还体现了中国古代建筑对美学和功能的高度重视。但是，由于现代建筑在建设的过程中会更加注重做好功能以及材料上的创新，在建造形式上也会寻求更多的突破，而古建筑设计规范性和统一性可能会限制创意的发挥，因此工作人员要着重思考，如何在继承古建筑设计精髓的基础上，结合现代技术和理念，实现传统与现代的和谐统一^[5]。

3 古建筑在当代建筑设计中的应用

3.1 古代建筑一些文化符号的应用

从目前的角度来看，古建筑设计建筑设计当中有许多建筑符号，这是展现出当时文化特点的重要形式，古建筑象征着当时的文化传承，因此在如今的建筑设计当中要加入这些文化，但是不需要刻意去加入，选择其中一些有利的元素加入进来，形成一个视觉美的效果，除了对这些文化符号的应用，如今的建筑设计还要考虑到功能的融合，展示出我国特色文化建设，例如我国一些大型场馆就加入了古建筑设计理念，东方之冠额的设计采用了四根方形柱，体现出了古代建筑的风格，同时把古建筑庄严和宏伟的特性表达出来。我国现代建筑更好体现出了这些文化特色，设计过程中抛弃了传统的木材设计，加入了混凝土结构设计，并且在其中加入了我国文化特色，并且横向的设计改变成了纵向设计，建筑

设计过程中沿用文化传承，推动了建筑行业的发展^[6]。

3.2 呈现出古建筑的思想

站在古建筑的角度来看，古建筑呈现的内涵和形式都是无法复制的，由于我国人文和社会在持续发展，受到这些因素的影响，无法完全设计出古代建筑的含义。但是可以借鉴其中一些有利的元素，这些元素与现代化建筑相互融合形成了全新的文化理念。例如我国有一些博物馆就传承了古建筑园林设计的理念，设计过程中采用了虚实结合的方式，把庭院的设计展示出来，并且分成了两个部分，设有中庭空间以及室外部分，并且整个博物馆走廊和室内外形成了鲜明的对比，把整个理念展示出来，延续了我国古建筑设计当中的园林设计，在我国现代化建筑当中呈现出了很好的效果，符合建筑发展。如下图一所示融入古建筑园林设计理念图。



图一 融入古建筑园林设计理念图

3.3 商业区域进行古建筑风格改造

从目前建筑发展方向来看，古代建筑使用的材料基本为木材，这些材料已经被科技发展所代替，但是我国现代化建筑设计还是和古建筑相互结合，形成了一个新的发展方向，首先是外观设计方面，古建筑蕴含的风气非常浓厚，一些旅游景点抓住这些特色，对于外观仿照古代建筑设计理念，配合当地景点来吸引游客。例如湖南的凤凰古城附近的餐馆就是这种类型的，整体建筑结构采用木材为主，但是木质结构并不符合餐馆的形象，为了把整个建筑的商业性风格展示出来，把整个建筑改造成了酒馆或者是旅馆，并且对整个古城进行扩建，从设计当中可以看出保留了古建筑设计理念，同时在建筑上添加现代色彩，形成鲜明的对比，并且旅游区域为了吸引游客参观，设计当中加入了庭院和房屋的布局，把整个区域都哪来吸引游客。

3.4 在思想上融合古建筑理念

我国建筑发展方向上可以看出许多建筑风格会受到一些西方建筑理念的影响和启发，为了把我国的建筑呈现出更好的效果，在设计上加入了一些古建筑风格，在

很长一段时间里我国的建筑设计都是根据旧的形式进行的,在施工的材料和施工方式上选择我国传统文化当做基础,并且突出我国文化传统,把一些民族风格的建筑形式加入了建筑设计当中,从发展的情况上看,我国建筑领域出现了很多不同种类的设计,这也在潜移默化中萌生了很多的建筑设计风格,因此,许多建筑设计工作在实施期间也会具有更为广阔的思路,并在古建筑设计中发挥了作用。

3.5 布局形式的应用

我国古建筑设计有一个无法忽略的要素,这一要素让设计人员在设计当中通过造型和色彩方面进行合理运用,让建筑的环境得到了有效改变,同时建筑自身和环境融合成了一体,建筑设计当中运用不同的手法,并且古建筑设计当中一些美的特点呈现出来,可以体现出当代当时人们生活的想法,很多建筑设计都考虑到古建筑的风格,并且设计过程中考虑到古建筑设计布局,这是对我国古建筑的一种传承,在建设发展过程中起到推动作用。

3.6 装饰手法上的应用

我国古建筑呈现出多样化发展,随着时代的发展,不同时期的建筑风格有很大的变化,并且建筑当中内部有许多装饰方式,这些装饰和建筑相结合形成了一幅优美画作,例如恭王府的设计,设计者为了突出整个文化选择了蝙蝠纹样,在整个王府内部花园中绘制了一万多只造型不同的蝙蝠,这些蝙蝠在内部的窗户、墙上穿梭,随处可见各种蝙蝠,被人们称之为万福之地,这就是结合了古代一些装饰文化,突出了现代建筑的美观,供人们欣赏。

3.7 景观设计的应用

我国古代建筑经常使用景色来衬托出建筑的样貌,例如在墙上画画等,不同的景观形成不同的设计思想,形成独立的形式,因此在设计过程中加入造景非常重

要,可以根据设计创作出不同的风格,一些比较大的园林设计就采用了这些方式,参照古代一些设计,园林当中采用景观为辅助效果,以动观为主,让整个建筑附近绿化呈现一种美观,形成一种独特的风景线,符合人们居住审美需求,同时保护了环境,符合建筑发展理念。

结束语

从上文可以发现,从我国经济逐渐发展,社会不断进步,现代化建筑逐渐增加,古建筑正在缓慢消失,古建筑设计当中一些建筑特点和结构设计主要是以中心轴线为主,现代建筑设计考虑空间利用,因此只有在建筑设计当中融入古建筑的风格和文化并且加入一些园林景观才能称得上是好的设计。当前现代建筑大部分材料以混凝土为主,加入一些古代文化可以衬托出建筑的美观,同时增添色彩,因此在如今的现代化建筑设计当中非常重视加入古建筑设计,并且从中借鉴了许多的设计方式和理念,让古建筑和现代建筑相互结合。

参考文献

- [1]马峰威.古建筑设计在当代建筑设计的应用价值[J].建材与装饰,2019(4):108-109.
- [2]方继顺.对古建筑设计在当代建筑设计的应用价值探讨[J].城市周刊,2019(15):16.
- [3]刘岚.宁波地区古建筑营造风格及其在当代设计中的转化方式探析[J].安徽农业科学,2010,38(28):15848-15851.
- [4]许素君.当代动画场景设计中的装饰性色彩意象——以徽州古建筑马头墙为例[J].艺术研究,2017(2):14-15.
- [5]杨娜,张翀,李天昊.基于无人机与计算机视觉的中国古建筑木结构裂缝监测系统的设计[J].工程力学,2021,38(3):27-39.
- [6]欧善清.南昌万寿宫古建筑修缮中的结构设计实践[J].建筑技术,2021,52(6):745-748.