

建筑装饰材料在室内装饰设计中的创新性运用浅析

邹妙婷*

湖北工程职业学院 湖北 黄石 435000

摘要: 建筑工程中所使用的装饰材料类型具有多样性的特点,通过对装饰材料的高效利用,并应用到室内设计的各个环节,从经济、实用、美观等多个不同层次到综合考虑,基于创新的视角保证建筑装饰材料在室内设计环节中的效果,在掌握装饰材料性能的同时,保证材料选择的合理性和科学性,运用新的理念和设计理念,实现建筑装饰材料的灵活运用,将有助于提高室内设计的水平。

关键词: 建筑装饰;装饰材料;室内装饰设计;创新应用

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-5588-0301-5>

引言

随着时代变迁,我国社会经济取得飞跃性发展,同时,人民生活水平也迈向新高度。房屋建筑作为民生基础设施建设,其发展速度更可谓是一日千里。俗话说,物质基础决定上层建筑,目前现状中,基础施工建造水平已逐步常态化。随之而来,人们更加重视室内设计,无论是从功能、审美或是创新、独特方面,皆有了更高要求。因此,室内装修已从最基本的房屋建造环节,转变为满足人们对房屋建筑多元化的重要突破口。要想满足人们个性化的需求,就必须结合房屋建造主体与设计方案,合理选择装修材料,去除建筑材料的重复堆积,改善传统室内设计单一、枯燥的视觉体验和功能不足的问题。

1 建筑装饰材料创新性的原则

设计师要想在应用建筑装饰材料时充分发挥创新性,就应该对材料的应用性能和基本属性进行探究,制定切实可行的设计方案,确保提出的设计方案能够获得客户们的认可,扩大设计应用的范围。第一,不能影响到建筑装饰材料原有的美感。在对建筑装饰材料进行创新应用时,要对材料的艺术性进行深入探究,发挥其优化室内环境、提升整体艺术美感的作用,在满足客户基本需求的前提下展现材料的艺术之美。第二,要对建筑装饰材料的应用性能和材质进行全面探究,根据客户的使用需求,确保设计方案符合室内设计的标准,保障环境的安全性。第三,不仅需要关注装饰材料的安全性,还需要关注材料的实用价值,避免室内设计过于复杂,影响客户们的使用感受。在进行室内设计时,应该掌握创新的要点,设计师要对设计和选材工作进行综合考虑,对房屋的结构参数进行重点考量,为客户设计出实用性强、节能环保、极具艺术性的方案^[1-2]。

2 建筑材料及其创新应用的要求

2.1 创新应用的要点

为了更好地满足新时代室内设计的需求,建筑材料的创新应用尤为关键。这种应用需要把握“美”的元素,充分利用材料的艺术特征。对于功能丰富的建筑材料来说,不仅具有防潮、隔音的功能,而且对于延长建筑的使用寿命、满足审美要求、提高建筑的审美体验都起到了积极的作用。在材料的选择上,要充分考虑室内装修可能带来的污染问题,如甲醛、苯污染等,从而科学的选择无污染、无毒的材料。为了保证施工的顺利开展,应注意材料的实用性。对于复杂的室内设计,选材过程复杂,一般需要选择性价比高且能达到理想施工效果的材料,如果设计方案或材料需要改变,必须充分结合整体设计效果,确保设计效果更好的满足用户的需求。

2.2 在室内设计中应用的基本特征

建筑材料在室内设计中的应用需要美化空间环境。这个过程需要充分结合主体结构的实际情况,满足用户相关活

*通讯作者: 邹妙婷,女,苗,1988.04.25,湖南省吉首市,硕士研究生,讲师,湖北工程职业学院,研究方向:建筑装饰设计。

动的需要,从而创造一个温暖、舒适、优雅的工作和生活环境。建筑材料在室内设计中的应用需要注意图案、色彩、性能、纹理等特点,并将这些特点与装饰需求相结合,具有防滑、吸音、保温、耐磨、隔热等特点。同时需要注意建筑材料的美化等特性。值得注意的是,建筑材料本身的功能特性可能会对室内设计产生负面影响。例如,上述室内环境污染与含有大量胶粘剂的合成材料密切相关,对用户的健康构成严重威胁。

3 建筑装饰材料在室内设计中的创新应用策略

3.1 装饰材料结合设计

俗话说,腰缠万贯也得精打细算。因此新时代,即便物资充沛,也应杜绝浪费。开展室内装饰项目时,首先应该制定科学合理的设计方案,在装饰过程当中,将设计方案与装饰材料有机结合,以增强材料使用多样性。争取变废为宝,一物多用,通过科学办法和人文理念,将建筑材料应有的物质属性发挥到极致,提高装饰新颖度的同时,更能全面符合现代人居需求。除此之外,室内设计较为复杂,所需装饰材料的标准和数量也相对较多。一味追求表象,而脱离实际便会使装饰材料失去其应有的作用和美学魅力。因此在设计装饰中,应该紧密联系实际,合理选材,激发设计师创作灵感,使其设计出符合实际功能需要与审美需要相结合的优质装饰方案。室内装饰材料因为质地的不同,也会为居住者带来不同的心理感受,因此,设计师在制定选材方案时间,应该根据装修风格与主题,将客户的需求放在首要位置,在功能、成本、色彩、质地等方面去综合衡量,从而保证装修风格达到预期理想效果^[3]。

3.2 结合光影色彩光

影色彩的运用对于设计人员的能力有较高的要求,但是其设计的创新性和美感十分突出,值得积极学习与借鉴。在一些商用、观赏等建筑结构的设计中可以引入一些玻璃材料等提高其光影的特点,如镀膜玻璃、光导玻璃等都各具应用优势,可以实现减少紫外线辐射和增加透光率的目的。对于一些场地空间较大的区域,可以采用高吊顶、水晶灯的方式进行装饰,随着水晶材料对光线的调节,更好地在地面上反射出了不同的光影效果。铝复合板材料由于其轻质耐磨的特点得到了广泛的应用,在彩铝辊涂涂装技术发展的影响之下,铝板材料可以有更加多样化的色彩和图案,镜面、拉丝等表面处理工艺赋予了铝板材料以美感,且铝单板具有漫反射特性,也使得更多的居住者愿意在装饰设计中运用这种材料,设计人员可在吊顶、装饰墙等方面进行灵活应用。

3.3 利用多元化材料加强装饰效果

设计师在巧妙应用建筑装饰材料的前提下,应该在设计中融入一定的色彩元素,这是在设计中对材料搭配模式的创新。现阶段,科学技术不断发展,室内建筑行业获得新的成长。在设计的最初阶段,设计师可以结合用户的需求在线上进行平面设计,这样能直观地把设计效果呈现给客户,在创新性设计中融入多元化的建筑装饰材料,这种模式能够提升客户的满意度,提升建筑装饰材料的利用价值,避免发生材料过度损耗的情况。此外在线上能够对不同颜色和特征的装饰材料进行搭配,这样才能提升搭配的层次感。合理利用不同性质的材料,对它们进行创新、优化和改造,挖掘建筑材料的使用价值^[4]。

3.4 循环利用废旧材料

社会工业发展迅猛,科学技术日新月异。为了满足建设需求人们对自然资源的开采与日俱增。为了减少资源消耗。我国推行了。保护环境,节能减排的战略方针。资源循环利用。环保节能已成为日常生活生产中约定俗成的^[5]。社会规范。因此在室内设计师选择装饰材料。也可以。紧跟时代步伐。选择。可循环利用的废旧材料通过巧妙设计。实现与装饰主题相吻合。这种创新设计理念不仅可以将节能环保。落到实处。同时也极大地降低了室内设计中装饰材料的采购成本。比如,“北京798”便是在废弃厂房的基础结构上,通过巧妙设计,合理利用,使原本荒芜地带,摇身一变为时尚地标。

结束语:总之,不同的建材在质感、纹理和色彩等方面的美学特征存在较大的差异,设计人员要能够在充分认识其美感的基础之上结合自己的设计理念和创意展开有机融合,通过不同建材的碰撞产生美的火花。在室内光照的影响之下,不同的时间段会呈现出差异化美感,这种设计思路更加灵活且具有创意,值得引起设计人员的思考与关注。为发挥室内装饰设计经济性目的,在建材的选择上应更加环保优质,并保证设计方案的安全性,在实际生活中具有较好的实用价值。

参考文献:

- [1]张琳.建筑装饰材料在室内设计中创新性应用分析[J].中国住宅设施,2020,(10):31-32.
- [2]刘德浩.建筑装饰材料在室内设计中的创新性研究[J].住宅与房地产,2020,(30):96-97.
- [3]刘莹.建筑装饰材料在室内设计中创新性应用研究[J].建材与装饰,2020,(19):89,91.
- [4]崔天润.关于建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用研究[J].居舍,2020,(19):33-34.
- [5]赵鹏辉.建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用分析[J].河南建材,2020,(05):95.