

浙江建筑师工程师下乡行动对美丽乡村建设的推动作用 ——以村镇整体规划与建筑设计为例

赵 骏

浙江汉华建筑设计研究院有限公司 浙江 宁波 315000

摘 要：本文以浙江鄞州区瞻岐镇（沿山、溪东）区域五村美丽宜居村庄整治提升规划设计为核心案例，深入探讨建筑师工程师下乡行动在美丽乡村建设中的重要推动作用。通过剖析该方案中村镇整体规划与建筑设计的要点，阐述其对乡村空间布局优化、文化传承、人居环境改善以及产业发展的积极影响，为进一步推进美丽乡村建设提供理论与实践参考。

关键词：乡村建设；整体规划；建筑设计

1 引言

在乡村振兴战略全面推进的大背景下，住建部门积极推动建筑师工程师下乡行动，旨在引导专业力量深入乡村，破解乡村建设难题。浙江作为经济与文化强省，积极响应号召，以鄞州区瞻岐镇五村美丽宜居村庄整治提升规划设计为例，虽该方案尚未落地实施，但其中蕴含的理念与策略，对探究建筑师下乡行动在美丽乡村建设中的作用具有重要典型意义。

2 住建推动建筑师下乡的背景

2.1 乡村建设现状与困境

长期以来，乡村建设缺乏系统且专业的规划与设计指导。从空间布局看，建筑分布零散且无序，土地利用效率低下。以瞻岐镇五村为例，在规划前，其现状建设用地范围线的总面积为 70.79 公顷，其中 A 片区核心范围及 B、C 片区的现状规划范围线总面积为 57.29 公顷，主要以村民住宅用地为主，占总面积 67.81%，公共空间与私人空间划分模糊，既影响了乡村的整体风貌，也不利于资源的整合与共享。基础设施方面，道路狭窄且路况不佳，给排水系统、电力通信设施老化陈旧，无法满足村民日益增长的生活需求。公共服务设施严重不足，教育、医疗、文化等设施匮乏，村民享受公共服务的便利性与质量大打折扣。传统建筑由于缺乏科学维护与修缮，部分年久失修、破败不堪，一些承载着乡村历史记忆与文化价值的建筑元素逐渐消逝，乡村独特的文化韵味与地域特色面临严重危机。

2.2 政策引导与支持

国家高度重视乡村振兴，出台系列政策鼓励社会力量参与乡村建设。住建部门推动建筑师工程师下乡，是落实政策要求、整合专业资源的重要举措，旨在通过专

业人才的介入，为乡村建设提供科学规划、合理设计，补齐乡村建设短板，实现乡村高质量发展。

3 瞻岐镇五村设计方案中的建筑设计要点

3.1 空间规划与布局

3.1.1 整体空间结构的构建

瞻岐镇五村规划设计精心打造了“一轴一带四区多点·两横两纵山水共融”的空间结构。“一轴”即城镇年轮特色展示轴，它犹如一条时光脉络，串联起老街、谢家祠堂等重要公共空间节点。沿着这条轴，人们可以清晰地感受到乡村的历史变迁与文化传承，从古老的建筑遗迹到现代的生活场景，生动展现出乡村发展的轨迹。“一带”为滨水慢生活休闲景观带，以瞻岐河为依托，充分利用其天然的水系资源。在景观带的打造上，注重生态与休闲功能的融合，设置亲水平台、休闲步道、绿化景观等设施，为村民和游客提供了一个亲近自然、放松身心的好去处，同时也加强了区域之间的互动与联系。“四区”分别明确了不同的功能定位，涵盖了生态古韵村落片区、现代品质居住片区等，实现了功能的合理分区与互补。“多点”则是分布在各个区域的特色节点，如文化广场、旅游服务中心等，它们犹如一颗颗璀璨的明珠，为乡村增添了独特的魅力。“两横两纵”的车行道路框架，不仅保障了区域内部及对外交通的顺畅，也为乡村的空间布局提供了坚实的支撑，使整个乡村的空间结构更加紧凑、有序且富有层次感。

3.1.2 土地资源的合理利用

在土地利用方面，该方案充分体现了对闲置资源的盘活与整合。瞻岐中学与老镇政府地块长期闲置，未能得到有效利用。规划设计将这两块地进行重新规划，用于农房安置与村庄入口的打造。通过合理的拆迁与规

划,为道路拓宽、新建以及公共活动空间的建设提供了宝贵的土地资源。同时,对部分传统院落及老建筑进行功能改造,将其规划转变为公共服务设施,除保留现状17处公共服务设施外,另新增7处公建,如老年活动与居家养老中心、米醋工坊及老街记忆馆等。这种土地利用方式,既提高了土地的使用效率,又满足了乡村发展中对居住、公共服务等多种功能的需求,实现了土地资源的优化配置,为乡村的可持续发展奠定了坚实的基础。

3.2 建筑设计与改造

3.2.1 特色建筑的改造策略

厅里厢居家养老中心(建面:2109m²)

该建筑现状外观老旧,屋顶瓦片破损,墙面斑驳,周边环境杂乱。改造过程中,在保留传统院落结构的基础上,对其空间进行了优化利用。从鸟瞰图可以清晰地看到建筑整体布局的调整,一层平面图则详细展示了功能分区的重新规划,包括公共活动空间、休息区域等。在建筑外观设计上,采用传统坡屋顶搭配木质结构,色彩搭配和谐自然,庭院内设置休闲区域,种植绿植,营造出温馨、舒适且具有传统韵味的养老环境,既满足了老年人的生活需求,又传承了乡村的建筑文化特色。

民宿(瞻园、岐园,建面:1213m²)

瞻园、岐园改造前建筑外观陈旧,木质结构老化,部分墙体损坏,庭院荒废。改造后的鸟瞰图呈现出建筑与周边环境和谐融合的景象,平面图对房间布局、公共区域等进行了精心规划,以满足住宿功能的多样化需求。在建筑风格上,采用中式风格,白墙黛瓦搭配木质门窗,简洁而不失典雅。庭院景观设计精致,布置绿植、小品,营造出古朴雅致、舒适宜人的氛围,既为游客提供了高品质的住宿体验,又展现了乡村的独特魅力,成为乡村旅游的亮点之一。

茶院(建面:371m²)

茶院现状破败不堪,屋顶损坏,墙体倾斜,周边环境杂乱无章。改造后的鸟瞰图展示了建筑与庭院的整体布局,一层平面图合理规划了茶室、休闲区等功能空间。建筑外观采用传统中式风格,以木质结构搭配灰色瓦片,展现出古朴的韵味。庭院内精心布置绿植、小品,营造出宁静雅致的品茶休闲环境,使茶院不仅成为一个品茶的场所,更是一个传承茶文化、享受乡村慢生活的空间。

米醋工坊(建面:1750m²)

米醋工坊改造前建筑外观陈旧,墙面污渍明显,门窗破损,场地堆放杂物,缺乏整洁规划。改造后的鸟瞰图和效果图显示,建筑以灰色砖石为主色调,呈现出古

朴的风格。建筑布局规整,庭院空间开阔,设置景观小品,既具备生产展示功能,又能让游客深入了解传统米醋制作工艺,将传统产业与旅游体验有机结合,实现了产业的升级与文化的传承。

3.2.2 街巷立面整治要点

整治目标与现状问题剖析

街巷立面整治的核心目标是深入挖掘街道的历史文化记忆,打造具有鲜明当地特色的氛围,避免商业街的同质化现象,唤起人们对旧时光的美好情怀,从而提升乡村的个性与竞争力。现状中,墙面面砖种类繁多、新旧不一,且因长期受天气和时间影响,出现破损脱落现象,严重影响美观。窗户形式多样,窗框材质与色彩各异,缺乏统一协调性。商铺台阶高低不齐、形式各异,铺地老旧失修、坑洼不平,视觉感受差。墙面附件如空调机位、管线、落水管等杂乱无章,极大地破坏了建筑整体形象。店招色彩、尺寸、材质多样,缺乏统一规划,不仅影响商铺整体形象,也对乡村的整体风貌造成负面影响。

整治措施与方法

针对上述问题,采取了一系列针对性的整治措施。对于墙面,根据建筑的整体风格 and 历史文化背景,选择合适的材料进行清洗、粉刷或更换,确保墙面整洁、美观且与整体风格协调一致。在窗户改造方面,统一窗框材质与色彩,优化窗户形式,使其既符合建筑风格又满足采光通风需求。对台阶和铺地进行重新设计与铺设,采用统一的标准和材质,确保平整、美观且具有实用性。对于墙面附件,进行合理的隐藏、规整或美化处理,如为空调外机安装美观的罩子,将管线进行隐蔽处理等。在店招整治上,制定严格的规范和标准,统一店招的尺寸、色彩、材质和安装方式,确保店招既突出商铺特色又与整体环境和谐统一。

4 建筑师下乡行动对美丽乡村建设的推动作用

4.1 优化乡村空间布局

4.1.1 功能分区合理化

通过科学的整体规划,明确了乡村不同区域的功能定位。居住区域布局更加合理,注重邻里关系的营造和居住环境的舒适性,配套完善的基础设施和公共服务设施。商业区域集中规划,打造特色商业街,如瞻岐镇五村的东街、西街等,通过统一的建筑风格和店铺布局,形成集聚效应,促进商业活动的繁荣。公共服务区域合理分布,将老年活动中心、文化礼堂、医疗服务站等设施布局在村民生活的便捷半径内,方便村民享受公共服务。这种功能分区的合理化,避免了乡村建设的盲目性

和有序性,提高了乡村空间的使用效率。

4.1.2 交通与基础设施完善

在交通规划上,构建了两横两纵的道路框架,拓宽了部分道路,打通了断头路,改善了乡村的交通微循环。同时,合理规划停车场,在车行道沿线布局停车场15处,共计停车位240个,其中5处为新建。共计新增停车位144个,满足村民和游客的停车需求。在基础设施方面,对给排水系统、电力通信设施等进行全面升级改造,确保乡村基础设施的稳定运行。此外,还注重无障碍设施的建设,如在道路两旁设置盲道,体现了对特殊人群的关怀,使乡村空间更加人性化、便捷化。

4.2 传承与弘扬乡村文化

4.2.1 保护历史遗迹与传统建筑

在瞻岐镇五村的规划设计中,高度重视对老街、老宅、古寺(庙、庵)、古井、古树、古桥等历史遗迹和传统建筑的保护。通过详细的调研和评估,制定了针对性的保护措施。对于老街,在保留其原有街巷尺度和空间格局的基础上,对建筑进行修缮和改造,恢复其历史风貌。对老宅进行分类保护,对于保存较好的传统木结构老宅,进行适度修缮和维护,保留其内部的传统建筑工艺和装饰元素;对于破损较为严重的老宅,在遵循“修旧如旧”原则的基础上进行修复,使其重现昔日风采。古寺(庙、庵)、古井、古树、古桥等也都得到了妥善的保护,这些历史遗迹和传统建筑成为了乡村文化传承的重要载体。

4.2.2 挖掘与展现地域文化特色

深入挖掘当地的地域文化特色,将其融入到建筑设计和空间规划中。例如,在建筑风格上借鉴浙江民居的传统元素,采用坡屋顶、青砖、木质结构等,体现地域建筑特色。在公共空间的打造上,融入当地的民俗文化元素,如在文化广场设置与当地民俗相关的雕塑、壁画等,展示乡村的民俗风情。通过对当地四民文化(山地与山民文化、渔业与渔民文化、盐场与盐民文化、农民与农耕文化)的梳理和提炼,在建筑和景观设计中进行巧妙呈现,如在相关建筑和场所设置文化展示区,介绍当地的文化历史,使村民和游客能够深入了解乡村的地域文化内涵,增强文化认同感和归属感。

4.3 改善乡村人居环境

4.3.1 建筑质量与居住舒适度提升

通过对破旧危房的整治与改造,以及对新建建筑的合理设计,极大地提升了乡村建筑的质量和居住舒适度。对于破旧危房,根据其损坏程度进行分类处理,对于结构安全但外观破旧的建筑,进行外观修缮和内部功

能优化;对于存在安全隐患的建筑,进行加固或拆除重建。在新建建筑设计中,注重户型的合理性和空间的利用效率,如瞻岐镇五村安置房的户型设计,充分考虑了居民的生活需求,客厅、餐厅、卧室等功能分区明确,采光通风良好。同时,采用环保、节能的建筑材料和技术,提高建筑的保温、隔热性能,为居民创造舒适、安全的居住环境。

4.3.2 景观环境与公共空间优化

大力加强乡村景观环境建设和公共空间优化。在景观环境方面,打造了多个公园绿地和滨水景观带,增加了乡村的绿化面积,改善了生态环境。例如,滨水慢生活休闲景观带以瞻岐河为核心,种植各类水生植物和景观树木,设置休闲步道、观景平台等设施,使村民和游客能够亲近自然、享受自然之美。在公共空间优化上,对村庄内的公共活动空间进行重新规划和建设,如对谢家祠堂广场、合房公共活动空间等进行改造提升,增加休闲座椅、健身设施等,为村民提供了更多的休闲娱乐场所,丰富了村民的精神文化生活,提升了乡村的生活品质。

4.4 推动乡村产业发展

4.4.1 为产业发展提供空间载体

建筑师设计的特色建筑和公共空间为乡村产业发展提供了坚实的空间载体。以老街为例,通过复兴老街,对沿街建筑进行改造和功能置换,吸引了各类特色商户入驻,形成了具有特色的商业街。商铺的统一规划和建筑风格的打造,提升了老街的商业氛围和吸引力,促进了商业贸易的发展。此外,特色民宿的建设为乡村旅游产业的发展提供了重要支撑,如瞻园、岐园等民宿,以其独特的建筑风格和舒适的居住环境,吸引了大量游客前来住宿体验,带动了乡村旅游的发展。米醋工坊等特色产业空间的打造,将传统产业与旅游体验相结合,游客可以参观米醋制作过程,购买特色产品,实现传统产业的升级和多元化发展。

4.4.2 促进产业多元化与融合发展

通过合理的规划设计,推动了乡村产业的多元化与融合发展。在瞻岐镇五村,将旅游产业与农业、文化产业等有机结合。依托当地的自然风光和历史文化资源,开发了登山徒步、古道礼佛、乡村文化体验等旅游项目,吸引了大量游客。同时,将农业与旅游相结合,发展观光农业、采摘体验等项目,让游客在欣赏乡村美景的同时,还能参与农事活动,体验乡村生活。此外,文化产业也得到了大力发展,通过举办民俗文化节、传统手工艺展示等活动,将文化资源转化为经济优势,促进

了乡村产业的多元化发展，为乡村经济增长注入了新的活力。

5 结论

浙江建筑师工程师下乡行动在美丽乡村建设中发挥着至关重要的推动作用。然而，建筑师工程师下乡行动在实施过程中仍面临一些挑战，如乡村建设资金有限、村民参与度有待提高、专业人才与乡村实际需求的精准对接等问题。未来，需要进一步完善相关政策和机制，加大资金投入和扶持力度，加强对村民的宣传与引导，提高村民的参与意识和积极性，同时不断提升建筑师工程师的服务水平和能力，使其更好地满足乡村建设的实

际需求。总之，建筑师工程师下乡行动是推动美丽乡村建设的重要力量，通过不断探索和实践，总结经验教训，必将为乡村振兴战略的实施和乡村的可持续发展做出更大的贡献。

参考文献

- [1]金兆森，陆伟刚。村镇规划(第3版)[M]. 东南大学出版社，2010.
- [2]维特鲁威。建筑十书[M]. 知识产权出版社，2001.
- [3]吕明伟，任国柱。乡村振兴：休闲农业规划设计[M]. 中国农业出版社，2024.