

建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析

张 诚

苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司 江苏 苏州 215000

摘 要：随着时代的发展，物质生活水平的提高使得人们对于居住条件、城市体验的要求也越来越高，人们的审美需求不断提高，室内设计与建筑整体设计一体化问题日渐被人们所重视。室内设计是建筑设计的补充与再次创造，也是对建筑整体设计风格的延续，建筑室内设计与建筑整体设计具有密不可分的联系。不仅能够使建筑空间在起承转合中一气呵成，提升建筑结构的稳定性，还可以统筹建筑营造的整个体系，使建筑内外结合更加符合人们的审美。

关键词：建筑室内设计；建筑整体设计；一体化

1 建筑室内设计与建筑整体设计之间的关系

1.1 建筑室内设计与建筑整体设计之间的区别

室内设计与建筑整体设计之间存在相同之处，在室内设计和建筑设计方面，两者都应优先确保实现建筑项目的使用功能。比如，在设计时，它应达到大家的物质要求和精神需求。同时，还应对此类建筑的相关功能和设备进行整体综合性的考虑，在一定的程度上两者都受到环境和经济的限制。因此，在具体设计的过程中，两者必须与某些辅助要求紧密结合，以有效地开展制图以及相关构思。同时，室内设计与建筑整体设计之间也存在某些差异。在建筑设计方面，重点是设计建筑物的整体结构和外观，在设计的过程中，必须综合性考虑到外界方面的有关要素，随后有效地开展室内空间设计。

1.2 室内设计与建筑设计之间的关系

1.2.1 室内设计与建筑整体设计之间存在一定的“次序”联系。室内设计是工程建筑设计的持续，是室内空间设计更新改造和健全的又一个过程。建筑设计的作用、空间限制等因素都严重影响室内空间设计的风格和内容^[1]。从当代建筑的角度来看，室内设计也将对整个建筑产生反作用。四面幕墙玻璃外壳的外观都融合了整个室内设计的缩影，对整个建筑的影响是不言而喻的。根据建筑物主要结构所存在的一些不足，可以通过室内设计进一步填充和整合，使建筑物和室内空间可以很好地融入大自然，并大大提高用户的体验感。

1.2.2 建筑主体的室内空间结构及相关配套服务设施将对室内设计产生一定的影响。

2 室内设计与建筑设计一体化意义

2.1 优化结构，节约资源

实现建筑室内设计和建筑整体设计一体化能够有效优化建筑结构，同时能够有效节约资源，提高资源利用

的效率和质量，同时能从整体上降低建筑物的成本，在开展建筑物施工设计的过程中需要推进室内设计和整体设计的一体化，如果建筑物内部结构中存在问题要及时进行改进和优化。

2.2 满足人们的审美需求

实现室内设计与建筑整体设计一体化，能够将建筑内外设计统一起来，形成视觉上美的享受，满足人们的审美需求。

2.3 促进建筑行业的发展

实现建筑物室内设计和整体设计一体化能促进建筑行业的发展，在施工设计的过程中要建立起协调统一的设计理念，提高施工设计的整体性，在这个过程中要做到主动协调建筑物的各个部分，不断提高建筑物的整体性能^[2]。

3 建筑室内设计与建筑整体设计实现一体化的方法

3.1 室内设计人员参与建筑物的整体设计

在确定建筑整体设计方案后，室内设计人员需要积极加入到建筑设计精英团队中，直接与整体建筑设计人员进行沟通和交流，明确提出自己的设计方案和想法，统一建筑的内外设计风格。此外，室内设计师还应考虑到室内空间设计的分区和合理布局，为更好的室内设计奠定基础。同时，由于建筑整体设计会导致对室内设计有一定程度的限制，为了有效减少这一部分限制，室内设计过程中需要结合建筑设计人员的建议，调整设计方案，确保室内空间设计更新有效化，完成室内设计与建筑物整体设计风格的统一性。

3.2 设计一体化的标准

建筑整体设计和建筑室内设计应该确保风格一致，才能使室内与室外展现出一个有机整体。在一体化设计标准的指导下，将诸多设计元素融入其中，促进元素间

的相互渗透,能可强化空间处理效果。戴念慈是著名的建筑师曾经指出^[3]：“建筑设计应该把空间特色作为入手点,把空间效果当做成建筑艺术的发展方向,门窗等界面作为空间的主要部分,能够为空间效果奠定良好物质基础,影响居住者的感官和应用效果。”详细来讲,建筑室内整体的一体化设计需要满足以下几点标准:

3.2.1 一体化设计建筑墙体、围护结构、门窗以及室内空间等,应该对建筑室内与室外的结构特点加以把控,找出室内设计与整体设计的内在联系,形成相互影响、相互作用的样态,能够促进建筑室内设计和整体设计的统一性、完整性。

3.2.2 在设计期间,容易在各个元素间的作用与影响,确保建筑造型和结构特征、室内装饰、风格设计、造型优化等具有统一性,才能带给人们更加舒适、美观、节能的空间感受,提高建筑环境的审美水平。

3.2.3 根据建筑物的实际功能,注重室内设计与整体设计,在整体建筑设计过程中,需要出于对室内空间结构的考量,并对及时发现缺陷问题进行合理改正,突出建筑室内设计和整体设计的统一性、灵活性^[4]。

3.3 满足人们的居住要求,充分体现审美一体化

在进行设计时,针对室内、景观、建筑等,设计人员应对其进行一体化设计,同时根据建筑设计风格、人们对户型等方面的要求,进行有效建筑设计。针对建筑外侧的装饰形式,室内装饰应与其保持一致,例如,室外设计以简约为主,则室内设计应选用简约元素,以保证建筑物文化内涵、视觉效果满足人们的使用要求。通过视觉,人们能够获取对建筑物的感受,所以,作为设计人员,一定要对建筑设计文化进行深入融合,同时根据本地人文特点进行相关设计。在进行室内设计过程中,应适当加入本地风土人情元素,以满足建筑使用者的心理需求。

3.4 建筑室内设计与整体设计特点的一体化

在建筑室内设计与建筑整体设计期间,需要结合当地的文化内涵,深层次挖掘附近独具特色的文化精神,并联系民族、地区等不同文化,并融入其他领域范畴,使其设计出令人耳目一新的感受。譬如:哈尔滨中央大街当中的建筑以群落方式散布,而在建筑整体设计融入哈尔滨独有的地理特点,把俄罗斯设计风格的建筑文化相互融合,形成令人耳目一新的异域风情建筑群。在室内设计过程中,应用欧式现代装修风格,并联系建筑室内的应用功能,做好建筑内部设计的科学规划,借助俄罗斯的手工艺品,把其与地域文化联系起来,能够展现

出建筑室内与建筑整体设计的文化一致性,构建浓厚的文化环境,能够带给居住者耳目一新的休闲空间。

3.5 建筑室内设计与整体设计风格的一体化

基于设计的层面展开分析,建筑整体和室内设计的切入点并不相同,为了实现建筑室内设计和整体设计的一体化,应该对其建筑风格加以重视,侧重于视觉层面的协调性、互补性,出于对空间融合层面的考量,确保建筑整体和内部风格衔接性良好。譬如,在田园式住宅设计期间,能够基于“田园”设计主题,选取和自然相契合的砖、石材等建筑外墙材料,应用纯手工松木雕刻的室内空间,利用天然建设材料进行装饰,能够体现出室内设计的“自然感”;还能基于“绿色空间”设计观念,对建筑外墙喷漆应用绿色环保的建设材料,内部配置适当绿色植物,点缀内部空间,构建出自然、温馨、清爽的环境,彰显绿色建筑的显著特征;在装饰装修方面,多应用仿生纹饰进行建筑整体的装修,室内多应用色彩比较鲜艳的布艺、多彩花卉图案等,装饰室内的空间环境,能够让居住者感受到由外到内的设计风格一致性。

3.6 建筑室内设计与整体设计颜色的一体化

大多数建筑应用者对于建筑室内与整体空间的视觉感受给予高度重视,当其接触建筑物时,直接呈现在应用者面前的颜色,促使室内设计与整体设计颜色决定于应用者对建筑的真实感受。在建筑室内设计与整体设计过程中,设计者应该合理应用颜色,确保应用者能够从室外向室内的主观体验合理过渡。

3.7 建筑室内设计和整体设计功能的一体化

功能一体化的设计原则是基于应用者实际需求,对不同年龄、不同生活习惯、不同职业的应用者展开深层分析,通过了解其心理需求,从而保证设计方案的完整。譬如,应用者属于青年群体的情况,一般家庭都有小孩,在设计期间应该注重安全性的考量,在整体结构设计方面,通过加装防护栏,室内空间展现灵活多变特点,可以根据小孩成长不同阶段加以调整,使其符合应用者对建筑功能性的要求,达到建筑室内设计和整体设计功能一体化的效果。

3.8 结构区分设计

建筑工程室内设计期间,应对将居住作为整个工程设计过程中的核心内容,在具体设计期间,作为设计人员应对先考虑建筑工程室内的做饭、休息、就餐、娱乐等各个位置的规划,同时,要从建筑工程整体设计层面出发,从建筑工程整体结构角度出发,完成相应分区作业。建筑室内设计要对使用者的具体需求进行充分考

虑,在进行独立分区基础上,进行功能设计,实现破旧立新,在确保区域历史风貌在符合要求基础上,加强对建筑内部各项内容的详细设计,确保设计的合理性。在实际设计期间,作为设计人员可以适当对历史博物馆设计标准进行借鉴,从而打造一支符合人们应用需求的住宅式建筑,在建筑内部设计过程中将残留遗迹和历史文化都融入到相应设计理念中,确保最终设计的合理性。

结语

室内设计会对建筑整体设计造成直接影响,室内设计与整体设计两者相互制约、影响,实现两者一体化设计,一方面能够使人们需求能够得到满足,另一方面也可以保证建筑工程的安全性和稳定性,使建筑工程整体

质量能够得到进一步提高。可见,要提升整体设计和室内设计两者之间的协调性,对室内设计和整体设计风格进行统一,达到设计一体化目的。

参考文献

[1]关龙蛟.建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析[J].建筑与装饰,2020,(27):1,7.

[2]沙瑜.建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析[J].城镇建设,2020,(4):338.

[3]蒋春华.建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析[J].中国房地产业,2020,(6):71.

[4]张正保.建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析[J].建材与装饰,2019(1):97-98