

# 试论建筑设计与园林景观设计的融合方法

时昌杰

青岛东方伊甸园文化旅游开发有限公司 山东 青岛 266041

**摘要：**现阶段随着社会经济的不断发展，人们的生活水平也得到了很大的提高，越来越多的人开始重视精神层面的需求，社会各个行业的发展也开始注入新的文化元素。在规划建筑领域，人们对建筑体验场景的设计也有了新的认识，将建筑设计与园林景观设计相融合，成为景观建筑一体化的设计，成为现在及未来园区规划设计的发展方向。本文主要介绍建筑设计与园林景观设计如何达到一体化融合的若干措施。

**关键词：**新时期园艺技术；园林景观设计；方法；发展趋势

## 引言

伴随城市化进程的不断推进，城市规划与建设规模日益扩大，城市中的建筑密度不断提高，建筑间的用地不断被压缩，大量的硬化广场也不断涌现，城市密集区的热岛效应也随之加剧，城市生态环境越来越严峻，对城市居民的生活和健康也带来一定影响。伴随现代人生活水准的提高，对生活环境、工作环境进一步改善的需求也越加强烈，二者的矛盾愈发凸显。在这种情况下，单纯的建筑设计已不能满足需要，以场地空间整体设计为思路的景观建筑一体化成为了解决矛盾、提升设计品质的抓手。建筑与景观共同服务于地块功能，并通过整体规划使建筑融合于景观园林，将建筑风格和体量园林化，达到建筑融于景观，景观掩映建筑的效果，整体规划以园林氛围呈现，为使用者带来更加宜人和健康的感受。

## 1 现代建筑设计与园林景观设计融合发展的现状和意义

中国的建筑设计与园林景观设计相融合已经有多年的发展历史，只是没有明确提出相关的概念。比如明清私家园林拙政园、寄畅园、皇家园林承德避暑山庄等的建筑中，能够感受到建筑与园林景观互相融合的特征。而现代的建筑设计与园林景观设计融合的灵感多是从西方国家发展而来。经济的快速发展，城市的大规模建设，使得生态环境受到一系列的影响，土地利用越来越高，建筑密度和容积率也随之提高，人们的居住、生活、工作的物理空间越来越精致，规划中也以建筑优先，外部的景观空间和公共空间没有得到合理的规划，导致建筑之外的空间很难用，甚至支离破碎，这就是在规划之初，没有将景观和建筑统筹考虑的弊端。在建筑设计中加入景观规划的思维，使建筑形态的生成以及地下空间的利用更利于景观的打造，在园区中形成小生

态，园林使建筑更宜人，景观设计的得当，甚至可以降低建筑能耗和碳排放，在使用和运营过程中，更加的低碳环保可持续。目前，国内的建筑与园林景观设计也在逐步的融合，从设计端追求社会效益和生态效益，改变传统的设计模式，不断改善人居环境和生态环境，在设计阶段就统筹避免资源浪费和环境不利影响，体现设计价值。但这种融合仍需要持续发展，景观建筑一体化需要更多理论研究和技術实践，在提高人居体验，提升生活品质，达到人与自然，人与城市之间的和谐，仍然任重道远。其次，景观于建筑相辅相成、相得益彰，带来更和谐更整体的感受，给人们美的熏陶，最后赋予建筑新的生命力，使人们在喧闹的城市中感受自然的元素<sup>[1]</sup>。

## 2 城市景观园林规划设计的重要性

在现代城市建设过程中，景观园林绿化已成为其中的一项关键内容，政府更是在这一领域中投入了相当大的比例。景观园林不仅可以改善城市空气质量，降低噪音等，还能为人们提供良好的生活空间。不论是在办公区域，还是在居住区域，景观园林建设都可以起到舒缓身心的作用，带来美的享受，使人心情愉悦。通过对大量绿色植物的研究可以得知，通过城市的园林绿化，能够起到净化空气的作用，这是因为城市各类绿地中的绿色植物是净化大气的天然“过滤器”。除此之外，通过城市景观园林规划设计，不断改善城市空间环境，进一步吸引企业投资和入驻，推动城市发展，对推进生态环境发展具有重要意义，景观绿化与环境的变化，也促使人们逐渐形成环境保护的意识。

## 3 景观建筑一体化设计的主要功能与原则

### 3.1 以人为本原则

景观建筑一体化设计更多的是将室内外环境作为一个整体来考虑，是在满足基本功能的基础上，更多的体

现生态和人文价值的一种品质提升。景观园林设计不仅具备艺术性特征,还存在较强的功能性,不能单纯地以绿化为视角开展工作,而是将核心点放在人们的身心感受上,确保人的生理、心理与生活行为方式相协调,起到调节人心情的作用。现代景观设计与建筑设计有更多的交融,尤其在越来越多的公共建筑室内,也引入了真实植物场景的亮点设计,让室内空间变得更加赏心悦,也更加有意境。还能从心理上引导受众,为使用者带来愉悦和优越的心理体验,激发出积极健康的心理状态<sup>[2]</sup>。

### 3.2 赏景和审美功能

若在园林景观设计中某一建筑作为一组重要的景点时,该建筑则具有赏景功能。通常情况下,具有赏景功能的现代建筑风格具有较高的设计要求和建造要求,既要与整个园林环境设计相结合,同时也要保证在园林中所处的位置朝向、外观造型及风格、传达的设计理念等都要独具特色,而且在很多细节设计上,尤其是近人尺度上的设计与周围环境相协调,这样才能作为牵动整个园林景观的主要线条,并进一步体现一体化设计的整体性和协调性。例如日本著名养老中心的建筑太阳城,本身设计独具特色,并且能够与周围植物景观互相协调,不仅符合老年人的生活需求,还能有效突出以人为本的设计理念,再加上周围便捷的交通,使得该建筑拥有较高的社会效益。

### 3.3 保持环境生态性原则

景观建筑一体化设计需考虑与生态保持协调,最大程度减少对环境造成的损害。生态设计是指必须保护物种多样性特征,降低对自然的掠夺性,并且保持水循环,提升动植物生存质量,营造适于人类居住、生存的环境。生态设计将人看成是自然的组成部分之一,坚决反对不合理开发和破坏自然资源的行为,追求人与自然和谐共生的理想状态。虽然生态设计方式益处较多,但目前人们还认识不到何为真正的生态设计,其不是运用人造方式创造绿色空间,也不是简单的挖水池、种树林。当前,多数城市园林都在采用绿色、环保的主题进行设计,但绿色不等同于生态,在工程建设过程中需要投入大量人力、物力、财力,呈现在人们面前的园林景观,是投入了大量成本才完成的,因此,很难达到生态、绿色的建设目标。应从生态视角出发,运用乡土植物,充分发挥自然的能动性<sup>[3]</sup>。并且在绿色建筑、被动式设计等功能性设计上也要有所考虑,

### 3.4 可持续设计原则

可持续发展涉及可持续经济、可持续生态和可持续

社会三方面的协调统一,要求人类在发展中讲究经济效率、关注生态和谐和追求社会公平,最终达到人的全面发展。可持续发展缘起于环境保护问题,并逐渐形成涵盖社会经济发展的全面性战略,但在单个项目的设计上,也应融合可持续理念,坚持使用者的公平性原则、材料选用上的环保性原则、自然与人文的协调性原则,以期构建一个包容、公平、韧性、具有风险抵御能力的一体化项目。

## 4 建筑设计与园林景观设计的融合措施

### 4.1 更新现代建筑设计与园林景观设计的融合理念

要想将建筑设计与园林景观设计相融合,并且体现出设计理念的新高度,设计师首先要转变传统意义上的建筑设计与园林景观设计是相对独立的不同的专业的思想。在传统理念中,建筑设计比园林景观设计更加重要,因为建筑直接产生经济效益,促进城市的不断发展,而园林设计则是辅助作用,价值被低估。但是随着城市建设和环境的不断发展,人们的思想水平不断提升,人们逐渐意识到生活质量不仅仅体现在建筑空间,更是建筑与景观结合的整体环境的生态美学和舒适度的体现,这也为新的设计理念提供了需求端的支持,使景观建筑一体化设计能够不断的融合,更多好的设计不断涌现。

### 4.2 结合景观文化主题进行规划设计

目前,在城市规划、历史变迁等因素影响下,城市园林建设通常包含2种方式,即对原有场地进行改建和新建。前者是城市更新的重要方式,景观园林设计会考虑场地的文脉特征和建筑风格,将文脉及历史印记进行传承和重新诠释,整体考虑场地特色,确保园林风格与原有建筑及文化场景的有延续性和一致性。设计前先要充分考察现场,了解当地文化、历史发展、建筑风格等,为景观园林规划设计提供重要参考。原有建筑的改造,也会和景观园林同步一体化设计,将文化元素和生活场景植入,结合场地地形、本土植物生长特点、气候条件等,明确景观园林主题,再深入开展景观园林规划设计。在对文化的提炼和应用基础上,通过设计打造主题,重新激活空间场所。

### 4.3 园林景观设计需要建筑设计的外在衬托

建筑设计侧重于对建筑性能等方面的实践,景观设计则是对生态、植物、地理等综合性应用,将建筑设计与园林景观设计互相融合,能够充分体现人与自然和谐相处的设计理念。在园林景观设计中,建筑设计已成为重要的组成部分,通过建筑设计可以形象的凸显园林景

观的外在美,使用价值以及经济效益。明显的案例有,在园林景观中加入一些亭台,长廊等的建筑,这样能够给人更加和谐、更加放松的感受。亭子或者长廊作为建筑庭院的焦点,可以促使参观者驻足停留。

结语:综上所述,景观建筑一体化设计越来越受到业内人士的关注,说明人们从基本的物质空间的需求,逐渐升级到对生态环境及舒适性等更高层次的追求,这也符合马斯洛需求层次理论的描述。伴随着城市化进程的加快,在城市更新的新时期,从整体环境考量的一体化设计也要与时俱进不断发展,甚至应该更有前瞻性,从小环境为起点,发展到对大环境、大生态、可持续发展的不断思考,结合国家双碳的大战略,结合生态理念和清洁能源的应

用,从大环境的需求展开小环境的设计,从小环境的应用助力大环境的改善,让设计带来更加美好的生活,让大环境因为设计的进步而越来越可持续。

#### 参考文献

[1]李晓庆.乡村园林景观规划设计研究——以山西里进掌村景观为例[J].艺术教育,2021(06):268-271.

[2]刘蔚.古典园林中“中和之美”在当代园林景观中的传承与应用——以关中地区居住区景观园林设计为例[J].大观,2020(08):22-24.

[3]骆阳.基于虚拟现实技术的微景观园林设计——评《虚拟现实技术及应用》[J].热带作物学报,2020,41(07):15-21