

# 建筑装饰装修工程中绿色施工技术探析

韩鹏飞

河北建设集团装饰工程有限公司 河北 保定 071000

**摘要：**建筑行业作为高能耗行业也需要不断改进创新，应加强绿色施工技术的应用，积极改善传统装饰装修中能耗高、污染严重的问题。为此，相关企业要明确绿色施工技术对于装饰装修工程的重要意义，加强应用绿色施工技术，积极贯彻落实绿色节能环保理念，提高资源利用率，减少装饰装修对环境及人体产生的伤害，推动装饰装修朝着绿色生态的良性方向发展。

**关键词：**建筑装饰装修；绿色施工技术；应用要点

## 引言

在建筑装饰装修工程中，施工现场管理不严谨，经常出现交叉作业的现象，因此极易污染环境。近年来，我国不断推进生态文明发展战略，应将绿色理念融入装饰装修工程中，为了杜绝污染环境的现象发生，对建筑中施工材料和施工工艺等因素进行优化，进而应用绿色施工技术<sup>[1]</sup>。

## 1 绿色施工技术的价值

建筑装饰装修中涉及到较多的建筑材料、机械设备和工作人员，有着复杂且细致的施工作业流程和工序，有着较高的专业施工技术要求，这些因素导致装饰装修企业需要投入较多的资金。在传统的装饰装修工程中，企业对施工安全和施工质量有着较高的关注度，但对施工绿色环保性的关注度不高，导致大量建筑材料被浪费，产生的建筑垃圾也较多。在可持续发展理念下，装饰装修企业对绿色环保的重要价值有了越来越深刻的认识，在装饰装修施工中对生态性和环保性的重视度不断提高，施工中很多企业可再生资源的利用越来越高，绿色环保装修材料也备受业主和施工单位的青睐。这些节能环保材料和可再生资源的应用不但能够满足装饰装修施工要求，在成本控制方面、建筑能耗控制方面都有着十分明显的优势，可以兼顾经济效益和环保效益，有助于企业口碑形象的优化，有助于社会效益的提升<sup>[2]</sup>。

传统建筑装饰装修中对施工环保性和生态性方面的重视度不高，在装修中不可再生资源的使用量较大，施工中产生的废水、固体垃圾等大多随意排放，这对地下水、土壤等都产生了一定的危害，在威胁生态环境的同时损害了人们的身心健康。将绿色施工技术应用用于建筑装饰装修中，加大风能、太阳能、地源热泵等绿色技术和清洁能源的应用，可以满足室内照明、空调、用水等

方面的要求，同时可以将电力资源的消耗大大减少。

## 2 建筑装饰装修工程的主要施工项目

### 2.1 抹灰工程

抹灰工程是建筑装饰装修的基础，是地面装饰和墙体装饰的前提，只有保证建筑表面的平整度，才能起到防水等功能。首先，施工人员需要对建筑表面进行基层处理，根据抹灰位置的不同，明确处理效果。对于一些特殊位置来说，包括门窗拐角处及隐蔽工程等，需要对其进行细节处理，适当增加处理深度。其次，要对灰浆进行配制及搅拌，严格按照设计方案要求进行材料的选择，明确不同材料的比例，使其符合工程的需要，保证灰浆质量合格。另外，在抹灰过程中，工作人员应根据实际情况进行工序设计，可以设置分隔缝等操作，同时抹灰24小时后进行养护工作。

### 2.2 吊顶工程

在建筑装饰装修工程中，吊顶工程发挥着重要作用，它具有美观、吸声和通风的特点。现代的吊顶工程类型多种多样，每个吊顶样式都是依据住户自己的要求而进行设计的。例如，直接顶棚多数出现在小区住宅中，但它只是简单的现浇混凝土板，然后上面粘贴墙纸，只是简单的美观作用。而悬吊顶棚属于最常见精装修中的一种，美观度远远高于直接顶棚，并且具有保温隔热的作用，但是其工艺十分复杂，其中包括龙骨安装和距离控制等多种工艺，需要施工人员的精准施工，这就要求施工人员必须具备相关专业知识和实际运用的能力<sup>[3]</sup>。

### 2.3 门窗工程

门窗属于建筑物的围护构件和分隔构件，在安装过程中有着不同的要求。首先，门窗的类型具有不同的特点，根据建筑装修风格的不同，所选择的门窗种类也是不同的，在材料采购过程中需要具体了解设计方案，明

确不同门窗在材质上的优点和缺点,从而进行合理的选择。其次,门窗工程在安装过程中需要严格对照预留窗框和门框的尺寸,保证安装的有效性,避免资源材料浪费。对于门窗存在的缝隙,应及时进行抹平和堵塞,做好建筑防水工作。

### 3 绿色施工技术的技术有效途径

#### 3.1 使用绿色施工材料

建筑装饰装修工程的施工质量和施工成本都会受到施工材料合理性的影响,同时对附近的生态环境也有着较大的影响。如果没有合理的选用施工材料会严重污染周围的环境,所以企业应当加强绿色施工技术的应用。比如可以将新型吸热玻璃和反射玻璃、断桥铝等材料应用于门窗施工中,这些材料的应用可以减少室内外热量交换,让室内环境处于较为稳定的状态,能够提高室内环境舒适度。又如在厨卫施工中可以积极使用水泥砂浆等材料,将建筑防水抗渗性能增强,同时可以积极引入水循环系统实现水资源利用率的提升,减少水资源的消耗,在安装各项管道之后,需要通过检测确定管道的通畅性和防水性,避免因渗漏而浪费水资源。

现如今,随着各个行业对环保材料重视度的提高,很多研究者研发出了不同类型的新型施工材料,各类施工材料的特点有所不同,施工人员可以根据实际情况积极选用绿色环保的材料,在保证工程施工效果的同时避免污染环境,同时还可以从一定程度上降低施工成本。一些存在较高有害物质的材料会对人体身心健康产生损害,会严重污染空气环境,所以在实际施工中需要尽量摒弃这些劣质材料,积极选用健康环保的材料,保证居民的健康<sup>[4]</sup>。

#### 3.2 科学利用清洁能源

科学、合理应用清洁能力,为减少不可再生资源使用量核心途径,实现节能减排目标。在建筑装饰装修施工之前,需进行全方位考量,制定完善的工程施工标准及要求,覆盖施工耗能要求,施工过程中,尽量选用节能环保效果较佳建筑产品,提升清洁能源利用率。例如,建筑装饰装修进程中,需耗损大量的电能,所以管理人员需对现场电能损耗加以控制,尽量选取节能照明设备,减少电能消耗。此外,室内安设热水器时,若有一定条件,尽可能选取太阳能热水器,减少电能消耗,利于环境保护。当前,各类清洁能源在建筑施工中应用范围予以扩展,特别为太阳能,成为绿色施工技术核心内容。

#### 3.3 绿色施工技术中废水处理

在建筑装饰装修工程中,施工后产生的废水处理尤为关键,施工废水的处理工艺是绿色施工技术应用之一。首先,施工废水可以直接排入沉淀池中,先进行简单的过滤,并将过滤后的废水再一次应用到建筑施工中;其次,施工废水排放也可与城市废水管道连接在一起,可以和城市废水一起排走,可以防止施工废水流入地下水内,进而导致地下水受到污染;最后,施工人员也可将施工废水进行分类,如生活废水和工艺污水等类型,再通过不同的过滤手段分类处理,并对处理后的水再进行检测,如果达到标准后再向指定地点进行排放,未达到标准,则需再次进行过滤等措施,直到检测合格后再进行排放<sup>[5]</sup>。

#### 3.4 施工现场的绿色施工技术

首先,针对装饰装修工程施工现场一些临时搭建的工棚等建筑物来说,工作人员应注意其可拆卸性。最好选用现在流行的移动工棚,同时使用环保材料,避免对周围环境造成影响。

其次,针对工程施工车辆运输等产生的扬尘,有关部门可以对施工现场进行场地硬化,在符合绿色施工标准的前提下选择合适的施工技术,对建筑垃圾进行相应的分类。同时准备一些冲洗工具,及时对现场地面进行洒水等。

另外,针对装饰装修工程产生的噪声等问题,有关负责人应严格管制开工时间,并且通过对工艺的改善,降低噪声的传播范围。

#### 3.5 降低能源消耗

能源消耗大是传统建筑装饰装修中十分常见的现象,比如大量使用机械设备需要耗费大量电能,水资源使用量较大,装饰装修用木材较多,照明设施多消耗大量的电能等。为了贯彻落实节能降耗理念,需要积极使用节能环保的设备,加强利用可再生能源。比如可以积极使用太阳能发电,用于施工现场照明,还要积极选购LED等节能环保的照明装置。此外,施工人员还要考虑建筑装饰装修结束后使用阶段的节能效果,尽量选择具有良好保温隔热性能的材料,按照有害物质质量标准进行各种材料质量的控制,避免不符合标准的劣质、有毒有害材料的应用。

#### 3.6 妥善处置施工垃圾

施工垃圾是建筑装饰装修中常见的一种污染物质,如果没有妥善处理这些固体垃圾,会影响周围的环境,为此,施工人员要分类处理施工垃圾,按照分类标准进行各类垃圾的处理,将一些可回收物质运输到回收站,

对于一些有毒有害的物质集中堆放，并且加强和当地市政部门的联系，由专门的人员统一收集有毒有害物质并妥善处理。通过积极回收利用可二次利用的物品，能够将资源的利用率提高，有助于控制浪费问题，有助于控制施工成本同时符合建筑行业环保节能的发展趋势。

结语：在建筑装饰装修施工中，积极应用绿色施工技术，与我国倡导的可持续发展理念相吻合，为当前实现绿色建筑核心途径。传统建筑装饰装修施工中，消耗能量较大，对环境造成严重污染，阻碍社会经济稳定发展。应用绿色施工技术满足当前时代所需，促进经济发展，为环境保护重要路径，促进人类与自然和谐发展，将绿色施工技术切实贯彻于建筑装饰装修各环节，为人们提供舒适的居住环境，为装饰建筑装饰产业健康

发展奠定基础。

#### 参考文献：

[1] 亓艳,吕晓华.浅谈建筑装饰装修工程中绿色施工技术[J].科技风,2021(09):129-130.

[2] 高娟娟.建筑装饰装修工程中的绿色施工技术[J].中国建筑装饰装修,2021(02):54-55.

[3] 张春野.建筑装饰装修工程施工中绿色施工技术探析[J].四川水泥,2020(08):213-214.

[4] 陈焱.建筑装饰装修工程施工中绿色施工技术探析[J].建材与装饰,2020(20):15+17.

[5] 叶其文.基于绿色施工管理理念下的建筑工程施工管理创新思考[J].建材与装饰,2016(14):175-176.