

# 试论建筑设计与园林景观设计的融合方法

易志坚<sup>1</sup> 乔金月<sup>2</sup> 钱蕊<sup>3</sup>

1北京汉华建筑设计有限公司陕西分公司 陕西 西安 710004

2上海翰联建筑设计咨询有限公司西安分公司 陕西 西安 710005

3上海水石景观环境设计有限公司 陕西 西安 710004

**摘要:**随着社会的发展,人们物质生活水平得到很大满足,这同样推动了人们对精神文明建设的需求,人们对当今建筑设计的要求也逐渐增加,由此能更好将人们精神文明表现出来,人们对建筑设计除了要求质量很好以外,还开始关注其在环保以及智能化等各方面的表现。除此之外,现代化建筑设计以及园林景观设计的结合逐渐成为人们生活追求,将这两者结合在一起,能够有效将建筑的美观性、舒适度等各方面提高。

**关键词:**建筑;园林景观;设计;融合

## 1 建筑设计与园林景观设计的融合价值

### 1.1 强调生态平衡重要性

现有的人们生活环境被破坏程度逐步严重化,人们也意识到生态平衡维护的必要性,不管是建筑设计或者园林景观设计,都应该强调生态平衡重要性。建筑物设计并不是单一生成经济效益,还要长远地思考社会发展倾向,两者融合期间对于不同地区环境与城市规划,要立足于自然环境的保护加以实施工作,控制环境被破坏的现象出现,切合实际地完成建筑设计与园林景观设计融合。另外要确保建筑设计与景观融合之间的合理性,若想要加强生态建设思想实施力度,推动绿色建筑行业发展,应保障融合合理性,设计者思考建筑与景观工程实际应用环境,结合景观建设与建筑设计工程,完成协调设计的任务。园林景观的设计本质上是人们日常生活环境中的一个有机组成部分,所以要展现景观设计对环境的净化与美化作用,丰富文明城市面貌,传递更多的人文精神,为建设和谐社会主义现代化国家作好铺垫<sup>[1]</sup>。

### 1.2 园林景观建筑与环境的和谐性

为了使园林设计更加和谐,要确保景观建筑的设计风格与园林的设计风格一致,从而提高园林设计的整体水平。依据园林的空间环境,正确把握园林整体布局和风格,遵循因地制宜的原则,确保园林建筑能够和谐地融入园林的空间环境中,更好地表达园林的设计理念。要实现园林建筑与园林整体环境相融合,需要从人们的审美角度出发,对不同环境空间采用不同的景观建筑,避免景观建筑的单一性。通过对园林设计的整体把握以及景观建筑的合理布局,让园林景观建筑与环境更加和谐,发挥园林景观的重要作用。

### 1.3 满足人们的实际需要

园林景观设计的初衷既要坚守生态指标,也要增强群众的幸福生活指数。为此,生态方面的设计也要了解生态园林的不同功能,使用更加合理的手段,打造绿化园林新景观。按照生态理念的核心视域,实现人工建筑和生态植被的统一。在资源可利用的条件下,在景观设计规划中最好体现水文化的元素。水流区域既可以为绿化景观带来生机和活力,也符合人民群众的文化品位及需求,还可以起到难以复制的装饰效应。通过水文化和山体的辉映,园林景观的动静结合效果会深度释放,加大增强了舒适的体验感和层次感。此外,本土与外来植物的交替应用,会带来更强的观赏性冲击<sup>[2]</sup>。为此,景观设计要充分满足多元化年龄段人群的需求,实现自然植物与功能区的合理过渡化衔接。

## 2 阐述建筑以及园林景观设计之间的联系

### 2.1 建筑设计需要园林景观设计来表达

优秀的建筑设计作品,一定要在满足建设目标的前提下,充分结合区域文化的风土人情,以及区域环境的特征、周边景观的实际情况,使建筑设计不仅具有功能性,还具有生态宜居性、观赏性,并通过设计图纸的形式来表达设计意图和思想,进而呈现给人们舒适的空间感受。每个建筑都有自己的特点,一个优秀的建筑可能成为一个地区的甚至时代的标志,优秀的建筑有他需要设计和想要表达的理念和内容。景观设计的融入可以把建筑与环境、当地文化、生态环境紧密的结合在一起,丰富建筑的表达内涵。比如现代很多广场建筑都有融入景观设计,加入喷泉、花园景观设计等等,增加了广场的活力,提升环境的美感。

## 2.2 园林景观设计与建筑设计相互衬托

建筑设计的重点在于对建筑物本身功能、外观等进行分析,而景观设计的理念则与建筑设计不同,它是从生态学的角度,从植物、建筑、地理环境特征、美学等多学科进行充分的融合设计,完成人与自然环境之间的和谐相处并展现一种区域文化特征和城市特色。园林建筑是园林景观中的重要组成部分,比如亭、台、廊、架等构筑物等,将这些园林建筑融入到园林景观中可以为人们提供赏玩、休憩空间,满足园林景观功能需求,又很好的提升景观的美感度<sup>[1]</sup>。在地产建筑设计同时融入景观设计,可以将景观作为建筑设计灵魂外在延伸,不仅能营造优美的环境,还能成为地产营销的良好助力。

## 2.3 建筑设计与园林景观设计相辅相成

优秀的建筑或者成功的园林景观都是相得益彰、相互成就的。二者在早期整体规划设计环节就已经有了总体融合的理念,园林景观并不是建筑的装点,建筑也不是园林景观的依附。当代建筑和园林景观建设的目的,是为了提升城市形象和人们生活品质,给人们获得更加舒适的生活体验,所以设计的出发点就要考虑到实用性,要从生态、美观、宜居、实用等多个维度考虑,只有高度融合,才会有最大的效益。

## 2.4 建筑是园林景观的构成部分

当前阶段,我国对绿色建筑理念的落实进行了大力的支持,建筑是园林景观的构成部分,通过相关人员合理的建筑设计,最终营造了和谐统一的整体景观氛围。同时由于建筑是园林景观的构成部分,那么在进行建筑设计与园林景观设计融合时相关人员可从园林景观设计的理念中,获取建筑设计的灵感,让建筑设计美感的提升获得可行性路径。建筑包含于园林景观之中,进一步凸显了我国的独特景观优势,实现了建筑与自然和谐相处的目的。

## 3 建筑设计与园林景观设计的融合有效方法

### 3.1 园林景观设计内容的融合

现如今,民众日益重视与自然的和谐共存。现代园林设计中,进行景观设计也应以此为重要目标。在实际设计中,需要结合生态设计理念,分析将建筑规划与景观设计融合的切入点。在此基础上进行园林设计,以进一步提高园林景观文化、艺术内涵<sup>[1]</sup>。在进行景观设计时,需要结合建筑所处位置,地理特征,环境情况、交通情况等制定科学的规划方案,同时引进网络技术,以确保景观设计整体质量。在工作中,需要分析现代民众对景观的期望以及城市园林景观建设需求,为景观设计

打下基础,提高景观建筑规划设计科学性以及景观整体质量。另外,在实际设计工作中,需要注意落实生态、节能、环保、绿色建筑等理念,充分利用现有的各项资源,加强对节能技术的应用。

### 3.2 加强建筑设计与园林设计的融合

为将建筑设计与园林景观有效融合在一起,促进景观整体效果的提升,需要充分考虑与建筑设计的形式相统一。在园林景观设计中,设计人员首先应明确设计主题,全方位考虑园林景观中的历史、文化、经济及艺术特色等元素,保持其协调性,不得盲目堆砌,要为人们呈现出因地制宜的园林景观。以园林景观设计为切入点,改变建筑平面化的缺陷,提高园林建筑设计的整体感、层次感,促使其同附近建筑、公共设施相融合。合理布局园林景观空间可有效提升建筑与整体环境风格的统一性。例如在园林景观设计中,景观设施可利用与建筑相呼应的材料和设计手法,植物搭配应辅助建筑及空间形态,选用的树种及种植的空间层次应与建筑相辅相成。基于建筑设计对文化内涵的定位,应充分考虑将其合理融入园林景观规划的设计表达中,使得园林景观给人视觉上的享受,满足社会大众多样化的需求。

### 3.3 融合人文思想和区域文化

建筑与景观带给人们的不仅是视觉上的享受和物质满足,更是精神文明的满足。园林景观设计要因地制宜,展现区域文化元素,表现当地人文思想。国外的一些设计理念、设计风格对我国当代建筑、景观设计影响很深,设计风格、设计核心理念都发生了很大的改变,但是如若不加思考的照本宣科,拿来就用,势必会造成我国传统文化的缺失,缺少了中国传统文化的韵味<sup>[2]</sup>。随着人们的审美疲劳,以及地产提陈出新、标新立异的快速更替,设计风格也在不断变化。比如现在流行的新中式就是将传统的建筑形式和当地的人文风貌进行充分的融合和提炼,融入到现代建筑和景观的历史文脉、布局、理念中,不仅能体现风土人情和人文情怀,还能成为当代表现力、文化艺术特点的媒介。设计师要想更强的把建筑设计与园林景观设计融合在一起,就要从历史人文思想方面下手:

融合中华传统文化原素,在我国,有很多传统式建筑设计和园林景观设计都做到了很好的融合,修建出了很多的具有历史意义和文化遗产的著名建筑。现代建筑要认真学习、学习传统建筑亮点,把中华传统文化元素更好的融合到当代建筑设计中。

地域文化也是设计的重要元素,无论是建筑,还是

景观设计，都要体现地域文化特征，尤其是少数民族地区，一定要融合民族特有文化。

#### 结束语

对于建筑以及园林景观设计而言，这两者之间相辅相成，相得益彰，有非常密切的关联性。对这两者进行融合过程中，除了进一步推动我国绿色建筑理念的落实以外，有助于将我国整体园林景观设计效果提高，并且很大程度上还能加强我国基础设施建设，进一步为人们创建优良的生存环境。所以设计师需要全面挖掘园林景

观以及建筑设计的融合模式，不断将自身融合设计水平提高，尽可能将其应用价值发挥出来。

#### 参考文献

- [1]程诚.试论如何融合建筑设计与园林景观设计[J].中国住宅设施, 2021(05): 78-79.
- [2]林宇晴.建筑设计与园林景观设计的融合分析[J].江西建材, 2019(5): 64-65.
- [3]李德巍.建筑设计与园林景观设计的融合探讨[J].中国建筑金属结构, 2021(04): 68-69.