

# 建筑室内设计中色彩元素的创新运用思考

唐嫣然 李科卫

浙江新世纪人才开发有限公司 浙江省 杭州市 310000

**摘要:** 色彩是人们生活中的一部分,它可以使我们的生活更美好。例如,它可以装饰房间,使人们的生活更加舒适,从而有效地影响人们的情感。使用色彩对建筑室内设计很重要,温暖明亮的色彩使我们的生活更加舒适更加愉快。本文首先对建筑室内设计中色彩元素的作用进行了分析,然后对建筑室内设计对色彩元素具体创新应用进行了分析,最后提出了建筑室内设计中色彩元素的创新应用途径。希望为相关人士提高参考。

**关键词:** 建筑;室内设计;色彩元素;创新应用

引言:建筑室内设计已经成为潮流趋势,不同区域环境下的建筑设计,应围绕室内的布局、方向、隔离空间等展开色彩元素的试想,作为一名高职教师,同时深谙室内设计的元素点缀、补充、呼应等要求,在色彩上互相衔接与碰撞,展现出不同层次的室内模式,当前室内设计的色彩应用还缺乏创新,应综合多学科的知识,玩转色彩元素,应用与室内设计达到色彩视觉享受效果<sup>[1]</sup>。

## 1 色彩元素对建筑室内设计的作用

色彩在室内设计中有着重要的作用,既能够改善室内的环境,还可以起到调节气氛的作用,可以说室内的色彩运用直接影响人的心情,如果色彩搭配合理,不但可以让人得到情绪上的放松,还可以使空间的使用率达到最大。色彩对建筑室内设计的作用有以下几个方面:可以调节室内的空间感,改变人的视觉效果,还可以使室内一些不合理的部分得到改善,展现空间拥有者的独特个性,而对于色彩的选择,每个人也有不一样的想法,不同的色彩也表达着不同的信息,就比如性格开朗的人大多会选择暖色调,性格沉默内向的会选择冷色调等。合理的搭配色彩还可以调节人的心情,就比如采用高纯度的色彩对比,会刺激人的视觉,使人从心底感觉难以承受,容易产生暴躁、易怒的情绪;而使用低纯度的色彩对比,会使所处的空间过于空旷,从而给人一种寂寞冷清的感觉<sup>[2]</sup>。色彩的运用还会给人带来温度感觉的变化,由于地域的不同,各地的气候条件也是不同的,如果想要让色彩带来更好的体验效果,就需要设计者根据当地的具体情况进行合理搭配,做好沟通交流,才能让色彩的作用更大程度的发挥出来。

## 2 建筑室内设计对色彩元素具体创新应用

### 2.1 主体色彩创新应用

当下的建筑室内设计中对色彩元素的应用,主体色彩

往往会占据整个色彩元素应用的很大比重,属于建筑室内色彩元素设计应用工作开展中的重中之重。主体色彩的选择对于建筑室内设计的整体效果会产生直接影响,决定其建筑室内设计装修风格,除此之外,主体色彩的应用还会对其室内的陪衬色彩产生不小影响。鉴于此,对于建筑室内设计中色彩元素具体应用创新工作的开展,需要建筑室内设计从业人员对于其色彩应用设计过程中的主体色彩应用加以重视与创新,从而最大化发挥主体色彩在建筑室内设计工作中的优势。在具体的主体色彩创新应用过程中,建筑室内设计从业人员可从主体色彩的明度上进行加深,继而辅之以浅色系的陪衬色彩,当然,主体色彩的选取需要依据不同的建筑室内结构、装修设计风格、建筑室内用途从而进行科学合理抉择<sup>[3]</sup>。

### 2.2 点缀色彩的创新应用

点缀色彩是在较为细节的部分进行颜色勾勒,同时还应注意物品的图案、图形等,如现阶段较为流行的几何图形,这时候更多的考虑到色彩与人心理上的影响,空间过高时,可用近感色,减弱空旷感,提高亲切感;墙面过大时,宜采用收缩色。点缀的色彩可以经常替换,随着人的心情而变,如花瓶的颜色、窗帘、床单、靠垫等,这些颜色均可以随着心情的改变而转换空间定位,在客厅的花瓶也可以放到卧室中,阳台上的绿植可以适当放到茶几上,点缀色彩具有可移动性,可按照主人的喜好而创新。

### 2.3 陪衬色彩创新应用

在整体的建筑室内设计中进行色彩元素应用搭配,虽然工作重点在于主体色彩的选取与应用,但陪衬色彩的选取与应用也不能轻视。普遍而言,陪衬色彩会在整个建筑室内设计色彩应用量方面占据有五分之一面积,但这是传统建筑室内设计色彩应用样式与理念的产物<sup>[4]</sup>。

而笔者认为,在此方面加以重视与创新同样有着重要现实意义,因陪衬色彩的选取与创新应用能够更好与建筑室内场景中的各式家具进行完美结合,从而大幅度提升建筑室内设计艺术美感。以往的建筑室内设计色彩元素应用过程中,从业人员很容易对于建筑室内场景中的各式家具有所忽视,并未将其规划进整体的建筑室内色彩应用设计,致使成品的建筑室内色彩元素应用设计存在有不完美性。而在对陪衬色彩加以创新过程中,重视建筑室内场景中的各式家具色调,使得陪衬色彩能够做到与建筑室内场景中各式家具色调具备有契合度,会对整体的建筑室内设计效果与装修风格产生较大助益,使其建筑室内空间、氛围更舒适宜人。

### 3 建筑室内设计中色彩元素的创新应用途径

#### 3.1 根据室内空间形式

(1) 空间大小及形式。如果面对的是相对较大的房间,一般情况下可以使用深色,深色通常会增加装饰的内部空间重量,但是内部空间通常是温暖或明亮的。例如,如果内部空间很高,通常会选择饱和色以减少空间感。如果墙壁很大,则使用许多不同的色彩。柱子在内部空间中太细,通常会使用色彩变亮。如果热量太浓而无法改善热量感,则可以使用较深的色彩来减轻重量感。

(2) 室内空间的方位。内部空间还受到不同方向的自然光影响,因此内部的温暖感和凉爽感也有所不同。设计师可以选择适合内部空间的色彩。例如,北部的空间并不小,因为对于房屋中不舒服的人来说,它不会暴露在直射的阳光下。因此,可以调整房间的暖色调以使房间更明亮。从南方向看房间时,会使用中性或沉稳的色调。东方的空间使可以选择用室内照明装饰表面的冷光,以使早晨到下午的日光变化很大。因此,目标是自然的采光,整个房间都适合冷色调<sup>[5]</sup>。

#### 3.2 结合室内空间使用者的特点

(1) 年龄。在设计儿童房时,经常应用粉色、青色等暖色调为主,尽量为儿童成长提供温暖、阳光的氛围,有助于带给儿童安全感与舒适感。在设计中年人的房间时,一般以冷色调为主,并且注重色彩的科学搭配,确保室内空间的整洁感。(2) 性别。室内空间设计者还可以依据使用的性别进行色彩的选择,在为女生进行房间设计时,多应用类似粉色系的颜色,以展现一种清新、恬静的感觉;在为男生设计房间时,一般选择蓝色系或者冷色系,用以体现稳重、大气的空间感。(3) 性格。每个人的性格特点不同,因此面对色彩时也会产生不同的感觉,为了使室内设计更好的满足人们的身心健

康发展,可以在面对性格较为内向、喜静的人群选择偏明亮的色调进行设计,此种明亮的色彩可以带给人们活力感。(4) 偏好。人的偏好及爱好受成长环境、地域以及知识结构等因素的影响,为了满足使用者的喜好,设计师可以在设计前与使用者进行沟通,例如喜欢红色的人在设计房间时提出想大面积在卧室应用此颜色时,设计师可以提出科学应用此色彩的建议:由于大面积应用红色会容易产生视觉疲劳,并且容易产生焦躁的情绪,为了解决这一问题可以将红色作为主要的点缀色。

#### 3.3 注重色彩选择

每个人由于对色彩的认识不同,理解不同,喜欢的色彩也会不同,所以设计者在设计色彩搭配上要根据使用者的情况,满足使用者的爱好。对于不同的人,不同的年龄段也要有不同的搭配,就像女孩子的居住空间会大量的使用粉色系,体现出女孩子的纯真、可爱和浪漫;男孩子会大量使用蓝色系,可以展现男孩子充满活力、阳光向上;在儿童活动玩耍空间大多会采用明亮、轻快的颜色,用来体现小孩子活泼好动、天真浪漫的心理特征,并且对小孩子的这种搭配有利于小孩子的个性发展,启发小孩子的心灵智慧;年轻人对色彩的搭配会更偏向多元化,大多都会使用鲜艳的颜色,展示年轻人的青春活力和独特的欣赏个性;而老年人大多会使用沉稳又大方的颜色,会更显得老年人经过岁月的洗礼,所沉淀下来的经验<sup>[6]</sup>。所以在空间色彩的选择上要有有一个针对性,更要全方面的了解,这样设计者设计出来的作品才会更受居住者的欢迎。色彩的搭配在搭配原则上,既要满足居住者的要求,还要适应搭配原则,在一个空间内不会大量使用刺激性的色彩,可以将这类刺激性的颜色做为点缀使用,与其他色彩互相配合运用,既可以突出这种颜色的独有特点,还可以通过这种做法,形成强烈的对比与点缀,更好的突出个性,完美的完成设计。

结束语:综上所述,室内空间是人们不论工作还是休息停留时间最长、使用率最高的场所,也是与色彩接触最多、接触最长、接触最广的环境。由色彩对比和色彩搭配完成了室内功能区域划分,完成了对划分的区域进行使用与支配。建筑室内设计不仅需要色彩的搭配,还要使色彩与室内光线进行搭配,与室内装修材料进行搭配,与室内家具等其他软装进行搭配,是会受到一系列的人为因素的影响,设计者只有将这些会影响最终色彩搭配效果的种种因素考虑完全,才可以通过对色彩的对比变化和协调点缀效果,设计出既可以令使用者满意,又可以使自己的设计才能得到发挥的居住工作环境,使

人们获得更舒适的享受，从而可以更好的生活和工作，来提升生活的幸福感指数，以及提高工作效率，这样就是设计创新在建筑室内设计中最好的体现，也是最好地将色彩创新运用到建筑室内设计。

**参考文献：**

[1]高艳蓉.室内设计中色彩元素的创新运用 [J]. 艺术科技,2021,32(10):177.

[2]王生玉.探究建筑室内设计中色彩元素的创新运用 [J]. 西部皮革,2020,41(6):37.

[3]杨富刚.建筑室内设计中色彩元素的创新应用[J]. 城市建设理论研究(电子版),2021(1):70.

[4]杨思维.浅析建筑室内设计中色彩元素的创新运用 [J]. 工业设计,2020(11):74-75.

[5]金竹茹.室内设计中的色彩元素分析与阐述[J]. 商情, 2021(22): 138.

[6]徐英瑛.浅析色彩元素在室内设计中的应用[J].建筑程技术与设计, 2020(32): 113-113.