

建筑装饰装潢存在的质量问题及防控措施

时雪静

银川市建设工程综合检测站(有限公司) 宁夏 银川 750000

摘要: 随着国家新材料的不断引进,建筑技术工艺水平也逐步提高,对目前国内建筑装饰装潢施工技术的发展状况尤为重视,装潢装饰施工质量标准也日益提升。如果内部装潢装饰工程施工的产品质量没有得到有效保证,就将直接影响当前国内重大建设工程的安全工程质量,给广大人民群众的人身财产生命安全造成了严重安全隐患。所以,政府应当进一步加强对工程施工里面装饰装潢施工的产品质量监督,以构筑一种具有安全舒适的宜居环境。

关键词: 建筑装饰装潢; 质量问题; 防控措施

1 装饰装潢工程基本原则

1.1 实用性

室内装潢工程设计方面存在很大的发展空间,是一项具有较强创造性的施工过程,务必按标准的设计要求来施工,使居民能检验更好地居住环境。作为具体建筑能力的延续和扩展,装潢风格要与建筑整体风格保证一致,尽量避免浪费施工过程中的资源,体现建筑装饰装潢的有效性^[1]。

1.2 美观性

室内装饰装潢设计工作和体验者的工作和生活息息相关。在进行装饰装潢设计工作时,不仅要充分考虑建筑的实用性,还要关注建筑室内的舒适美观性。建筑室内装修设计能有效发挥自身的设计天赋,必需运用最新的设计理念,实现建筑室内功能实用和外观观赏兼顾的装修效果。

1.3 环保性

随着我国自然生态环境日渐严重,可持续发展新观点和自然环境保护新理念已广泛开展,建筑室内装潢设计施工也融入了这些理念。建筑施工装饰材料的环保程度直接影响体验者的健康及影响体验者附近的生态。在室内装潢施工设计过程里,务必尊重生态环境,严格遵守大自然运行规律,继续加强自然环境的保护力度。

2 建筑装饰装潢中存在的质量问题

2.1 涂料外墙容易发生的质量问题 建筑物装饰装潢工程中建筑表明最容易发生的质量问题,主要有粉化问题、涂料裂缝等问题。建筑物表面粉状化问题是指,当建筑物在使用一段时间之后,表层的涂膜成为了粉状^[2]。而涂膜裂缝即人们常说的龟裂现象,涂膜表面产生了许多不规则裂纹,在建筑物装饰装潢中这是一个十分普遍的现象。

2.2 石膏板吊顶常见质量问题

(1)选用恐手龙强度低,恐手龙受力发生扭曲,导致纸面石膏板发生扭曲断裂;

(2)吊杆间隙过大,与主次恐手龙间隙过大造成恐手龙受力变形,造成纸面石膏板变形断裂;

(3)吊杆高度高,龙骨刚度不足,龙骨颤动引起石膏板开裂;

(4)由于使用环境的温度较大而龙骨胀缩,导致石膏板接缝破裂;

(5)由于使用环境的震动强大,墙体与龙骨构造随之震动,也很容易使纸面石膏板在安装时不能按工艺规定施工,使龙骨构造产生的内应力也随着应力而释放,使纸面石膏板的接缝受力而开裂,有时空调,通风,水电安装等作业中,对龙骨构造产生的冲击或直接碰撞,也会使龙骨构造产生受力而变形;

(6)轻钢结构恐手龙组装不紧密,装配石膏板后使恐手龙下沉,由于应力产生引起纸面石膏板焊接破裂;主次龙骨联结并不牢固,结合处也不能紧固在恐手龙上的问题,造成了主龙骨发生弯曲使纸面石膏板下垂受力也发生扭曲^[3];

(7)纸面石膏板结合处没有留缝或留缝长度不合理,镶接材料不符合规定,不能采用防裂贴措施,或上述因素导致缝格处材料收缩,从而导致裂缝。

2.3 地砖铺设常见质量问题

瓷砖铺看起来容易,但铺地板砖的时候往往出现以下问题:瓷砖中间有很多的空隙、出现色变等,产生上述问题的原因或许是由于施工作业不细致导致的或者瓷砖自身出现质量问题。如果出现瓷砖之间的空隙太大,需要进行粘贴,保证瓷砖铺设的美观性。

2.4 玻璃幕墙施工质量问题

(1)设计不规范

有些工程主体未设计预埋件,采用膨胀螺栓、化学

螺栓补救;有的建筑虽有预埋件,但其预留孔的尺寸、钢筋材料的焊接和钢材锚固尺寸等都不符合规范要求。或者柱子的力学结构模型不适应实际工作现场,或者柱子和横梁上的型材断面特征参数计算错误或套用方法有误,又或者部分型材的断面造型不适应实际受力条件;立柱未考虑为受压的横柱;已校核杆件强度,而不考虑其强度;未对最大不利分格和最大跨度进行验算^[4]。

(2) 施工过程

部分施工单位由于缺少了解幕墙知识与技术的专业人才,至使施工技术规范、质量要求贯彻得不深入,强制性规范落实、实施薄弱,设计中的问题也没有彻底查出,对幕墙施工质量的监管不强。

3 建筑外墙装饰施工质量问题的预控措施

3.1 玻璃幕墙施工质量预控措施

(1) 在产品的设计、工艺、装配等工序上贯彻二个规范。做好产品设计、制造、组装、安装等全过程的质量管理,努力提高了工程项目的设计质量和工程设计深度,做好了工艺基础工作,做好了现场的技术管理工作,使工程设计图纸得以很好的贯彻。增强全员的质量意识,牢固树立"质量第一"的思想,质量关系到人民的生命安全和国家财产,也关系到工程公司的生存与发展。

(2) 加强幕墙材料加工、安装的质量检查和监督考核工作^[1]。质量检验员必须深入生产现场,坚持工作岗位,并严格地按照图纸、规范、工艺实施质量检验,品质管理要负责全过程的品质管理,尤其要做好原材料质量保证资料 and 产品质量记录的整理与存档。

(3) 预埋件的安装要合理的设置在幕墙施工的最内侧,以保证安装件的较好的品质。坚持立柱施工的标准,立柱垂直角度一定要满足国家标准要求。在施工的过程中,要有专门技术人员对幕墙施工的各个过程都进行了严密的质量监视与指导,若发现问题也要及时找施工方处理,直至合格。

3.2 饰面砖施工质量问题的预控措施

(1) 在粘贴饰面砖时应通过挂竖向线来确定基础强度,以保证粘接面的厚度超过十毫米或低于十五厘米,并同时进行基础表层的涂刷与粗糙处理,以保证饰面砖与粘结面之间的良好粘结性能,并于粘结前后的二星期浇一遍清水,以保证饰面砖在得到适当的水份之后迅速晾干。

(2) 在砌筑外墙装饰饰面砖施工过程中应该保证砌筑用的饰面砖经过淹水并保证内部浸水时间达标,如果不淹水,饰面砖将会吸附水泥中的水份而使得混合料摊铺的水泥不均匀分布,造成砌块缝里的水泥不易饱和而降低砌块的黏结性和防剪性。在此基础上做好了沉缩裂缝的控

制,应用混凝土将砌体和框架墙之间的缝隙嵌填得密实,并把在框架墙所伸出的拉结筋砌入了砖墙裂缝中^[2]。此外,当用混凝土填墙且经过了梁板的砼混凝土底部后,要预留空隙,并在填墙施工之后的一星期内完成补砖工作,并要严格控制在砖缝灰浆指标,不仅要均匀搅拌,而且还要确保配比的准确性。

(3) 贴砖时严格遵照操作规程。即在找好规矩的基础上,将选准的地板砖最好事先用少许水泥在其背面刮一下,以提高地板砖和粘接层的结合,按粘接层实际预留厚度打满灰,再按地板砖粘贴的正确部位及与地缝间距摆砖基本一步到位,在靠尺的检测下,将对面瓷砖逐块找平、敲实,并避免重复移动、挤压面砖。

3.3 涂料施工质量问题的预控措施

(1) 采用高品质外墙,乳胶漆和高性能的外墙腻子。墙腻子一般采用耐水性好、干燥速度快、碱性不高、不易破裂、附着力好、硬度高的产品^[3]。

(2) 严格控制施工过程。在施工前保证墙面平整牢固,无松脱杂物、油脂等;保证墙面及批刮后的油漆pH值 < 10。若项目施工方自体配合油漆,则除了检查其耐水性以外,还要在上漆前先检验批刮后的油漆是否干燥,以及是否碱数值较低,否则将会产生油漆起泡、裂缝、变色等。

3.4 石膏板吊顶常见的质量问题控制措施

(1) 吊顶龙骨必须通过计算合理的选择龙骨结构尺寸,间距,以区分为上人和不上人吊顶和主次龙骨之间的间距要根据荷载,按照龙骨结构的强度和刚性设计;

(2) 吊顶内的管道系统等非建筑负荷结构应设计成独立支撑,与吊装系统相互脱开,各风口与分机用软接头。砼浇筑面经过风吹日晒,在表面干燥过快,引起了较大的收缩,同时由于内部混凝土的约束,在外表形成拉应力而破裂,若在砼终凝前做好早期的保温性能,保温与养护,对降低干燥收缩速度有一定效果;

(3) 混凝土中添加适量的膨胀剂能起到收缩补偿作用,可以避免开裂,但是使用化学混凝土膨胀剂,必须要把控制掺杂量和确保混凝土的适当硬度,不然就会使混凝土膨胀和裂缝,泵送混凝土尤其是在高浓度,有大流动性的要求下,因为化学混凝土用量较多单位用水量大砂比高和掺化学混凝土外加剂,使混凝土干燥收缩,形成裂纹的潜在风险更大对此需要引起充分注意,并按施工条件选用较低的化学混凝土在满足流动性和泵送性的要求下,可以减少化学混凝土用量,

(4) 施工措施

① 严格按照施工规定检验龙骨的强度,几何尺度有无翘曲变形。挂点施工放线正确,龙骨安装稳定在同一水平内,

恐手龙下料长度正确,使恐手龙施工后无变形应力发生;

② 纸面石膏板的固定应在自然情况下,固定就位固定板与恐手龙靠紧用,自攻螺钉在铺钉时钉距以150mm~170mm为宜,纸面石膏板连接处固定于长度不低于四十mm的恐手龙上,长短边缝相互错开,装双层纸面石膏板时,上,下板缝相互错开;

③ 板连接处应空出3mm~5mm缝隙镶接前,要用小刀将板端处的纸面刮断,其接缝厚度约为5mm-8mm.用镶接石膏粉或配制的石膏腻子分二次对接缝填实,缝干后再粘贴上穿孔纸带或玻动纤维的网格胶布,最后再用水泥浆墙面补刮一次,厚度一般不大于2mm;

④在纸面石膏板与周围墙面间之间预留十mm左右的空隙,并避免与墙面直接固定.连接方式使石膏板的吊顶可以随意延伸,缝隙也可以用阴角线盖住^[1]。

结语

经济发展推动建筑装饰装潢行业迅速发展,建筑装饰装潢公司既面对着机会又要迎接挑战,而机遇就是如果我们对建筑物装饰要求最高,公司将有更大的发展空间;挑战的高质量要求公司必须严格管理施工工艺,提高质量。所以,建筑装饰公司应该强化科学管理,从根本上提升质量,确保公司的不断发展壮大。

参考文献

[1]张建斌.浅谈建筑装饰装潢的质量问题[J].建材发展导向, 2016, (14)。

[2]葛娜.浅析建筑装饰装潢的质量问题及解决对策[J].建筑工程技术与设计, 2016。

[3]刘怀富.关于建筑装饰装潢的质量问题及分析[J].装饰装修天地, 2016。