

人性化理念在风景园林设计中的应用

刘素芬

西安曲江基础设施投资建设有限公司 陕西 西安 710000

摘要:随着我国经济的突飞猛进,人们对于美好生活的需求也越来越高,以人为本的理念在多个领域的应用都得到了好评,这既是对科学发展的肯定,也满足了人们的需求。风景园林工程为提高居民生活质量以及构建和谐环境方面提供了很大的帮助。将人性化理念与风景园林设计相结合,势必可以进一步放大风景园林的作用。故本文结合相关工作经验,对人性化理念在风景园林设计中的运用进行分析,以期对相关工作人员提供借鉴。

关键词:风景园林;人性化理念;运用分析

引言

社会经济的发展也在促进人文素养的不断提升,国内人民生活文化也在日渐丰富,民众开始对美好生活有了更多向往,开始追求更加丰富高品质的生活。社会的发展更加注重人文精神的推广传播,通过将人作为国家发展的动力核心,并结合当代社会发展的实际需求,来逐步完善人民内心的精神需求。

1 园林景观设计中人性化理念作用

现代社会,园林景观是城市建设与发展的主要构成部分,其能够为城市居民提供休闲娱乐的活动空间,也能起到净化城市空气、美化城市环境的作用,对于促进可持续社会的建设有非常大的帮助。实施园林景观设计工作中,人性化理念的融合不仅能够将园林景观人性化的设计充分体现出来,同时还能城市居民提供人性化服务,将城市居民的人文精神等充分展现出来,对于提升城市建设质量大有裨益;对于人性化设计理念的应用,使得园林景观的设计与周围的自然环境能够更加和谐,有利于将城市资源充分展现出来,有利于可持续发展社会的建设;人性化的园林景观设计,还能将人与自然之间的关系进行充分协调,增强人与自然之间的互动,既体现出自然之美,又能展现出人们在改造自然方面所体现出来的主观能动性,实现天人合一的发展目标^[1]。

2 人性化理念在城市景观设计中的应用原则

2.1 欣赏性和实用性统一原则

城市景观设计的主要目的是满足城市居民的需求,在实际的景观规划设计中,有必要考虑景观的艺术特征^[2]。如果设计师只满足人们的生活需求,而忽略了美化的实用性,那将不可避免地影响到美化的整体效果,并导致美化的局限性。必须坚持欣赏性和实用性原则,充分考虑基本生态问题,并确保风景园林中生物与环境的和谐。

同时,设计师必须充分融合相关的美学内涵,满足园林设计的生活化特点,实现人性化理念。

2.2 历史与现代性的统一原则

在城市景观设计中,具有不同历史意义和民族地区的景观设计应采用不同的设计理念。传统历史文化对景观设计的影响很大,其对景观设计有一定的局限性,同时传统历史文化与人们的生活和审美观念有着密切的关系。因此,景观设计师必须坚持与历史相结合的原则,设计应紧跟时代和社会不断的变化和发展。在景观设计中,必须坚持灵活的原则,从视觉上确保城市景观的整体审美效果,并体现城市的文化内涵。

3 当前国内园林设计过程中存在的问题

虽然国内园林设计工作开展日益科学化、规划性,但是我们仍应该注意到其中存在的一些共性问题,从而进行针对性的优化,为高质量园林设计体系的构建提供支持,具体分析结果如下。

3.1 没有满足人们的多样化与个性化需求

部分设计人员在风景园林设计活动中没有充分满足人们的多样化与个性化需求,导致人性化理念很难在风景园林项目中得到全面贯彻。之所以出现这种情况,主要是因为这些设计人员忽视了社会民众对于风景园林的感受,同时也没有站在社会民众的角度来思考风景园林的设计细节。特别是在当前我国社会经济快速发展的背景下,人们的精神追求也变得更加丰富,同时对于风景园林的功能也提出了更高需求。在这种情况下,如果设计人员不能在风景园林设计活动开始前做好需求调研,最终设计出来的成品就很难得到社会大众的认可。而从当前实际情况来看,大部分设计人员的市场调研活动都比较粗糙,甚至部分设计人员根本没有开展市场调研活动,而是凭借自身经验来决定风景园林工程的内部元

素。这些情况都导致风景园林设计活动很难全面贯彻人性化理念,最终使得社会民众的多元化与个性化需求产生冲突^[3]。

3.2 景观设计缺乏创新

我国的城市化进程发展缓慢。与国外的景观设计相比,我国的设计理念还相对存在不足之处,同时有些设计师没有借鉴国外的先进成果,在设计的过程中没有参考城市环境的气候、文化和其他影响设计的相关因素。城市景观园林的设计以缺乏特色,大部分的园林景观都是大同小异的,不符合现代城市的发展要求,使得设计作品与实际城市的发展脱节。同时,有些设计师没有意识到园林设计是通过环境保护、技术等因素进行创新的,只是单一地对经济的关注度过高。园林设计师的专业性不强。景观设计为建设提供了有效的基础,但是是一些设计部门在设计过程中却没有考虑施工问题而花费过多的精力来追求经济效益,单一模仿一些设计以满足城市领导者的要求。由于缺乏景观设计方面的专业知识,设计出的景观设计与所服务的城市发展不一致,进而影响了城市的发展。同时,由于专业技术人员的短缺,教育水平和能力的差距,设计水平存在很大差异。

3.3 专业化元素缺乏

在城市风景园林规划过程中,建筑设计风格的统一是其设计的重要前提,但是部分设计人员却将其简单的理解为设计内容保持相同性,而这种错误观念的产生无疑会对整体设计效果以及质量产生负面影响,在一定程度上降低了居民的满足感。除此之外,部分地区在园林设计过程还存在过于追求经济效益的问题,在一定程度上忽视了园林建设的社会性功能,盲目追求热点,从而导致了园林设计艺术性与时代性的缺失,而这往往会导致园林建设之后因为热点缺乏而无人问津的局面。

4 人性化理念在风景园林设计中的具体应用措施

4.1 注意人性化标志的设计

人性化概念在景观设计过程中的应用也体现在人性化标志设计上,这也是人与自然和谐发展的重要体现。通常情况下,在园林设计中进行人性化的标志设计是为了提醒人们,但是目前某些园林的设计过程仍然没有对此给予足够的重视,也没有充分体现人性化特征。因此,在景观设计过程中,设计师需要更多地关注这些方面,以便人性化标志能够更好地体现在景观设计中。例如,对于风景园林中池塘和河流等危险区域,必须安装清晰的警告标志,不仅可以有效地确保整个园林景观的和谐,还可以确保人身安全并实现人性化设计。但是,在人性化标志的设计过程

中值得注意的是基于人性化标志的设计应当是科学合理的事实,同时也要注意其美观性和协调性,以使标志可以使人与周围环境和谐相处。在此基础上,可以结合创意和文化元素,使人性的标志设计能够达到令人满意的效果,并使整体设计更加合理。

4.2 加强现代文明与历史文化的融合

以往许多的风景园林建设过程中,存在的误区就是过分注重艺术氛围和设计的美观程度,虽然从视觉效果上可以给游览者很好的观感,但是却与风景园林的建设初衷相背离,无法有效服务于民众,也未能充分满足现代化城市的发展需要。所以未来的风景园林建设就需要捋清重点,明确园林建设的目的不仅仅只是为了艺术性和美观性,而是为了服务于民众,展现当地城市的精神风貌。因此要在园林设计中融入人性化理念,以此来改善园林的设计结构和初衷,这样才能在表现其独特美感时,还能满足于城市发展和居民生活的需求^[4]。考虑到我国幅员辽阔、民族文化的多样性,各个地区都有不同的民俗特色,所以在园林设计建设中,就可以根据当地城市的历史背景和地理文化特色进行设计,将现代文明和历史文化充分融合,以此来更好地展现当地城市的文化色彩,同时也能满足当地民众的精神文化需要。

4.3 注重道路人性化设计

道路也是风景园林中非常重要的组成部分,为了进一步提升人性化理念的设计应用效果,在对道路进行设计时,需要做好以下三个方面的工作。首先,对于道路的设计需要立足于园林景观整体,根据实际情况对园林景观建筑及人流情况进行综合考虑,然后在确保节约、实用的基础上,多设计出几条道路,这样便于人们在最短的时间内到达自己想要去的地方;其次,对于道路的宽度,需要进行合理的设计。为了确保道路的畅通以及不会过度占有风景园林的土地资源,对于道路宽度的设计既不能过宽,也不能太窄,需要适度。这样在满足人们休闲娱乐的同时,使得风景园林整体的观赏性更强;最后,对于道路建设的成本需要进行合理的预算与控制,在兼顾道路设计美感的前提下,还要注重环保和经济效益。

4.4 人性化的园林植物选择

城市景观园林建设的另一个主要功能是净化城市空气,为城市居民提供更好的生活环境,并逐步提高居民的生活质量。为了达到这种效果,在植被选择过程中,设计者应优先选择具有较强净化能力的植物,例如设计人员在植被的选择中选择了大量的樟树和桂花树等绿色植物,充

分考虑当地的实际环境，并建立一个综合的生态公园，景观设计作为空气净化建筑，以确保周围生态的恢复，同时将其提供给满足人们的物质文化需求和精神追求的场所，不仅为人们提供了适宜的生活环境，还为人们提供了许多活动休闲场所。设计概念渗透到各个方面，城市景观在每个地方都体现了以人为本的观念，在展现人性化主义的结合方面发挥了鲜明而生动的作用。

结束语：综合来看，在风景园林中加入人性化理念，是在展现自然风景和生态环境的基础上，重点关注人的感受，设计理念中要强调和突显以人为本的思想。而当这种人性化的理念应用到园林设计当中时，可以更加有效带动当地城市的自然环境和精神文明的建设发

展，为更多的民众带来良好的生活和感官体验。因此，这种人性化的设计理念要更多的用于到未来园林设计当中，以此可以为广大人民带来更好的生活服务。

参考文献：

[1]陈宁.植物造景在风景园林设计中的应用研究[J].赤峰学院学报(自然科学版), 2020, 35(05): 93-95.

[2]楼晓梅.风景园林设计中人性化设计理念的运用探讨[J].福建建材, 2020, (9): 35-36.

[3]曾先国.人性化理念在风景园林设计中的运用方式[J].黑河学院学报, 2020, 10(8): 188-190.

[4]郭冰.风景园林设计中人性化设计理念的运用研究[J].大众文艺, 2020, (8): 58-59.