

室内装饰装修工程中的色彩设计与运用

李颖

苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司 江苏 苏州 215000

摘要：现如今随着社会生活水平的不断提高，人们对室内生活环境和居住空间有了更高的要求。由于不同的颜色会对人们的情绪和心理产生不同影响，所以在室内装饰装修工程中运用色彩设计能够提高人们对于空间的满意度，进一步营造更加舒适、和谐的空间环境，满足人们的需求。因此，色彩设计在室内装饰装修工程中的作用以及室内设计中色彩运用的基本规律，并针对性的提出了家居不同区域色彩设计及运用的具体方法。

关键词：室内装饰；室内设计；色彩元素

引言：在快速发展经济水平的影响作用下，人们显著提高了生活水平，人们也逐渐追求更高层次的生活品质。在上述情况的影响下，居室在对居住需求有效满足的同时，也可以对舒适的原则和审美的原则充分满足，因此，在室内设计方面积极发展室内软装是一项十分重要的内容。家居软装具有十分丰富的种类，例如在室内装修中，地毯、装饰品、壁纸等均是其主要组成部分，然而在搭配和选择方面，为获得相得益彰的效果，需要积极统一整体风格。因此，在规划和制定室内风格色彩过程中，需要对家居物品和室内装饰进行自如、轻松的选择，促进室内环境氛围和形象实现视觉统一。

1 色彩设计在室内装饰装修工程中的作用

1.1 调节使用者的心情

色彩在室内装饰中十分重要，它是人类视觉中最响亮的语言符号，由于不同的颜色会给人带来不一样的视觉和心理感受。色彩心理学研究表明，改变颜色是转换情绪的有效方式之一。因此，在室内装饰装修工程中，通过对于色彩的把握和设计，可以实现调节使用者心情的作用。

1.2 改变室内的直观视觉效果

在进入室内空间后，色彩是对人产生直观影响的第一因素，其次才是对空间图形的理解。因此在室内装饰装修工程中，通过使用色彩与空间的搭配，能够改变室内的直观视觉效果，让使用者感觉现有的空间更加宽敞。例如通过采用家居与壁纸颜色相近等设计手段，可以在视觉上造成两种颜色的融合，实现空间视觉效果更为开放的目标^[1]。

1.3 烘托氛围

不同的色彩可以起到不同的视觉效果，而且不同的色彩可以营造出不同的环境气氛，烘托氛围，起到改善

人们心理、情绪的作用。比如红色亮丽、鲜明，具有丰富与可亲性，给人一种热情大方的印象，容易让人联想到活泼、温暖、兴奋等事物。粉色为红色的淡色，也属于暖色系，给人的感觉不如红色那么热烈，而是给人带来温馨和谐的感受。蓝色则给人宽敞、清爽、恬静的感觉，可以使人平静。金褐色、黄褐色以及橙色等也是属于暖色系，可以给人带来温暖舒适的感受，因此也成为室内装饰的主流色彩^[2]。

1.4 重点装饰

每个场所都有一个要重点突出的地方，比如公司前台位置会在显眼处留出一块地方展示公司名称，并且会特意用上引人注目又符合公司文化的颜色。会议室的视觉中心为投影屏幕，接待室的视觉中心为沙发茶几这一接待区域，对于这些视觉中心或者重点部位会通过空间位置、结构以及色彩等将其凸显出来。

2 室内装饰装修工程中的色彩设计与运用的基本规律

2.1 色彩的统一性

室内装饰装修工程中色彩的设计与运用是有许多规律的，其基本规律之一就是色彩设计的统一性。色彩的统一性即是室内的装饰要有一个主色调，从而便于整个室内视觉效果的传递，给人美的视觉享受，否则会显得整个室内杂乱无章、没有层次感，让人心生不快。一般来说，室内色彩设计的统一性由整个室内构造、家具的色彩效果、居住者的主观偏好来决定，因为色彩的设计要以居住者喜欢为前提，然后不能和室内家具的色彩和风格差距太大，除此之外，还要符合室内整体的构造设计，不能打破室内的构造布局^[3]。

2.2 在整体中追求色彩的变化

在对室内空间装饰过程中，若仅对单一颜色进行运用，会存在一定的单调感，若将部分冷色加入较大面积

的暖色里,则会起到画龙点睛的功效。在对装修颜色选择过程中,需要对整体的空间色调进行合理处理,尤其加强对同一颜色深浅变化的重视度,例如对地面、墙面、家居及窗帘的颜色进行综合调整。此外,应当加强对高反调和反调相关内容的重视度,实现合理搭配颜色,使得在整体同一中出现一定的变化。并且在色彩的作用下,使人们对色彩利用规律有效掌握。

2.3 人们的需求差别存在一定规律

由于不同的人具有不同的工作、修养、爱好和年龄,因此,他们也存在不同的色彩感应。比如,运动员对浅蓝色和浅绿色较为喜欢,上述颜色具有兴奋作用和消除疲劳的作用^[4];大部分年轻人对活泼色系较为喜欢,该色系存在较大的对比度,从而具有一定的现代化气息,并使生活节奏变得更快;老年人喜欢的颜色一般存在一定的稳定感,主要原因在于色彩的稳定感对老年人身体健康、心情平和具有显著作用。而儿童则喜欢浅蓝色系和浅粉色系的色彩等等。

3 室内装饰装修工程中的色彩设计与应用

3.1 家居生活领域

在家居空间主要分为客厅、卧室、卫生间、厨房等部分,空间不同,所使用到的主色调也有所不同,但均围绕主题展开色彩运用。在客厅中,是色彩运用最为丰富、使用频率最高、空间最大的一个区域,因此,在色彩设计与运用时,要综合考虑用户的职业、情感、性格等多方面因素。在卧室中,要注重软装与硬装之间的颜色搭配,当主体与颜色设计完成后,可利用花卉、工艺品等来协调主调颜色,以此打造出舒适、温馨的居住空间。在卫生间中,会大面积采用白色,再搭配着黑色与浅灰色。或是在深色调的基础上,运用其他明亮的颜色进行点缀,使得墙面与地面之间简洁分明。在厨房中,一般采用暖色调营造出温馨、和谐的气氛。

3.2 大型建筑领域

办公区域色彩的设计与运用主要遵循以下原则:基调;形成基调的因素有很多,从明度上来看,分为明调子、灰调子与暗调子,冷调子、温调子、暖调子根据色彩冷暖度划分,办公室中的颜色一般采用深颜色,属于暗调子、冷调子。韵律感与节奏感,室内办公区要适当运用色彩,凸显整体空间的节奏感与韵律感,例如要处理好墙、窗、办公桌、店面、沙发、设备之间的颜色关系,以此得到较好的节奏感与韵律感。稳定感与平衡感,上轻下重是办公区色彩设计中经常使用到的原则,顶棚颜色一般较浅,地面颜色较深,这样才不会影

响空间构图的平衡感。

3.2.1 办公空间组织与结构中色彩的运用

办公空间主要分为业务空间、服务空间与交通空间,按照功能用途分为领导办公室、主管办公室以及职员办公室,空间的使用功能影响着颜色的运用。在一般设计中,在办公空间组织与结构中使用的色彩不是抽象的关系,色彩自由对相对商业性空间较小,且在空间延续性上,应依照“大跳跃、小和谐”的原则。其中,大跳跃指的是办公空间的色彩变化程度,根据空间功能不同,色彩主调也存在一定差异。例如,深色调运用较多的空间会给员工或客户一种高贵、庄重的视觉感受,浅色调则可以给人带来一种典雅的视觉感受。因此,掌握好大型建筑中办公空间色彩面积、冷暖对比以及明暗对比,同时搭配灯饰品、软装、绿植等,能够更好的凸显出办公空间的主体风格。

以某产业园研发楼二期工程项目为例,在平面设计中,将办公科研楼作为总体构思的出发点,利用大量绿色植被来丰富周围环境的空间感,将建筑功能、环境景观、子区域等都具有协调性的融合在一起,进行色彩设计时,充分考虑了科研办公楼与周边环境的关系。此外,S型的平面围合了空间又加强了建筑间的流动性,便于分区域管理,形成了两朵云之外的第三朵云。在装配式设计中,建筑相对选用弧形,因为建筑的室内空间中斜角较多。

3.2.2 空间氛围营造中色彩的运用

照明设备是办公室空间氛围营造的关键部分,办公室的光照色彩设计关系到整体性氛围的营造,一般采用衍射、反射的方式配置,首先,建筑应通过反射光来改善空间顶棚因背光产生的亮度,并结合空间对照明的实际需求,选择与空间使用功能相匹配的灯光颜色。根据国际照明标准,普通办公室的照明亮度在300lx,高档办公室在500lx,在确定灯光亮度与灯光颜色的基础上,为保证人员办公效率差、缓解眼睛疲劳情况,需将灯光设置到1000-2000lx。例如:某产业园研发楼二期工程项目为例,该工程地上建筑总面积为64368m²,共包含5栋建筑,整个工程紧邻湖边,沿湖控高为24m,内侧控高为36m,是福建滨海新城建设的主战场,工程核心区域的起点的压迫感与突兀感不宜过大,要与区域标志性建筑物相呼应。该项目具体分为造型设计、平面设计、装配式设计,不同部分对于颜色的要求与标准存在很大的差异,甚至会影响建筑的结构。在科研办公楼的造型设计中,建筑主体形态为板点相结合的流线型,与水面环境

相呼应。

结束语

人们在日常生活中对居住空间用色较为重视。在装修、装饰期间，用色这一设计内容十分复杂，主要原因在于它对灵敏度和空间设计技巧的要求较高。然而，施工人员的这个特性较为缺乏，导致很难把握色彩运用的趋势。但在设计期间，在深刻理解用色要求和流程，同时按照环境、空间和时间的不同，能够对色彩的应用和设计有效把握的基础上，才有利于在装修、装饰期间，更好的散发色彩魅力。色彩是室内装饰设计不能忽视的重要因素，了解不同色彩所产生的不同功能及人们自身

对色彩的要求的重要作用是不言而喻的。

参考文献

- [1]王琦.浅议室内装饰中的色彩设计策略[J].装饰装修天地, 2017(1): 5.
- [2]王秋红.室内装饰装修工程中的色彩设计与运用[J].建材与装饰, 2019(15): 97-98.
- [3]周华英.建筑室内装修设计中色彩元素的应用研究[J].建筑技术研究.2020(09):223-224.
- [4]刘旭.色彩在室内设计中的运用[J].建材与装饰.2020(14):154-155.