

建筑设计在园林景观中的应用

赵宇洲

沈阳建筑大学 辽宁 沈阳 110168

摘要:在我国经济与科技的快速发展背景下,建筑设计水平得到明显提升,在保证建筑物实用性与安全性的基础上,加强建筑物的美观性与时尚性,这不仅有利于优化城市规划设计,而且为建筑业的蓬勃发展打下坚实的基础。园林景观也是城市规划设计中的重要组成部分,在一定程度上代表着城市的历史文化、宗教信仰以及民风民俗等,将建筑设计与园林景观设计进行有效融合,既是建筑设计与园林景观设计未来发展的必然选择,也是城市化进程发展的必然趋势,但是当前我国建筑设计与园林景观设计融合技术尚不成熟,因此需要各个城市加大建筑设计与园林景观设计的人、财、物力的投入,创新融合理念与技术,提高二者的融合速度与效果。

关键词:建筑设计;园林景观;融合方法

引言

建筑作为园林景观的重要组成部分,其表现形式多种多样,以亭台楼阁、长廊为主,增加了园林的观赏性。从我国园林景观建筑的发展历史看,它的设计风格含蓄、大气、庄严、风趣,需要根据园林的功能进行规划设计,从而传达出不同的意境。从建筑学发展的趋势看,在多学科理论知识体系的融合下,建筑在结构、施工技术、材料等方面都有了一定的发展,它可以从不同的理念出发,突出建筑在园林中的景观作用,加强交叉领域的设计,并注重材料、通风、生态节能等方面的应用。

1 建筑设计和园林景观设计之间的关系

1.1 园林景观设计需要建筑设计来表达

园林景观设计要素一般分为自然景观要素和人工景观要素两种,其中自然景观要素包括花草树木、山丘河流等,人工景观要素包括艺术小品、文物古迹、建构物等,通过这些景观要素系统地组织起来,并结合风水,将其打造成完整、和谐的景观体系,进而实现人与自然的和谐发展,这是一个多学科交叉融合的过程,在这个过程中必然少不了建筑设计,例如亭台楼阁、回廊等建筑,将建筑设计巧妙地融入于园林景观设计过程中,不仅可以提高园林景观设计的艺术性,还可以增强园林景观设计的实用性,提升园林景观设计的综合价值^[1]。

1.2 建筑设计需要园林景观设计来衬托

与园林景观设计不同,建筑设计以实用性为主,是空间的艺术设计,是人类经济、科技、艺术发展的重要产物。建筑设计的美不仅仅来自其外观,还来自其与环境的完美融合,成功的建筑设计是一种具有独特地方特色的建筑理念,能够充分表达地方历史文化和地域民

族特征。但是,园林景观设计在建筑设计中也有着十分重要的作用,它可以净化空气、调节气流、调节温湿度等,因此成功的建筑设计需要与园林景观完美融合,这是人文思想和地域特色的产物。例如,苏州园林中有很多江南水乡的符号,这是一种特有的符号印记,体现了独具地域特征和人文思想的园林风格。

1.3 建筑设计与园林景观设计相辅相成

脱离建筑设计的园林景观设计是单调的,缺少实用性;脱离园林景观设计的建筑设计是枯燥的,缺少美观性。因此,将建筑设计与园林景观设计进行有效融合是一个科学、正确的选择,也是社会发展的必然要求,将二者有机结合起来,能够在体现各自设计理念与魅力的基础上,打造独具特色的城市建筑,提高城市规划设计质量,满足新时期人们的精神需求。

2 园林景观建筑设计应遵循的原则

2.1 空间性原则

园林空间是园林艺术形式的主要体现,它是由植物、建筑、水体等要素组合而成,在园林建筑的地形、结构设计中,既要保证它的多变性和丰富性,又要避免对园林空间本身的影响。一般情况下,园林空间是相对于景观建筑外部空间而言的,它能够呈现在人们的视野中,并与建筑相互辉映,满足人们对观赏性的需求。在景观建筑设计开始前,相关人员需要对空间进行具体的认识,明确其不同要素,以保证园林景观的位置设计能满足人性化、艺术性等要求。而且建筑设计的内容比较复杂,在围合空间、半围合空间设计时,要考虑园林的整体性,通过镶嵌、衬托、点缀等手法提高景观建筑的设计效果^[2]。

2.2 重视情景交融, 增添意境美

景观建筑在园林设计中的应用还应该重视情景交融, 即在表现美丽景色的同时也要增加一些情境和意蕴的美, 这一设计原则在我国的皇家园林中多有体现。皇家园林在色彩运用上更能彰显富贵, 尤其是景观建筑也比较恢弘大气, 因此显得整个园林更加具有磅礴气势。现代园林设计中所体现的意境美则需要结合当地的地理位置与功能需求, 就像城市中的园林主要是供人们休闲放松、缓解城市生活的压力一样, 因此在景观设计中应该多体现闲适淡雅的感觉, 运用凉亭、走廊、小桥、假山等营造美丽的自然风光, 体现出整个园林简单、闲适的意境美。

3 园林景观建筑设计要点

3.1 竖向设计

设计人员对二层裙楼部分进行竖向设计, 遵循协调、以人为本、舒适与美观的原则, 在裙楼的顶面设置露天休闲区域。按照从低到高的顺序, 依次连接最左面的开放环境、中间的旋转楼梯与最右面的裙楼区域, 同时在裙楼位置设置了进入高层主体的入口。从左到右高度依次提升, 这样做的好处是能够最大限度地开阔人们的视野, 通过阶梯状的过渡自然衔接园林区域与建筑区域, 同时能够丰富过渡区的功能, 兼顾设计整合要求与功能要求^[3]。

3.2 选址的设计

在园林景观建筑选址设计时, 需要考虑空间、自然景物、地形等方面的限制, 同时满足园林空间的要求, 使其与不同的景观要素形成协调的感官体验, 并依其意境围合相应空间。首先, 设计人员需要对园林进行详细的调查, 明确当前园林中自然景物等资源的位置, 设计时是否可以移动, 同时了解周围环境, 为景观建筑选址提供依据, 使之与环境相结合, 提高景观的观赏效果。另外, 在园林景观建筑选址时, 设计人员还要考虑其兼顾性, 从不同角度对它的距离等进行测量, 以建立最佳观赏线, 在不同立意的情况下, 强调景观建筑的相应特点。就现阶段而言, 可采用计算机技术及软件系统对园林空间的内容进行数据采集, 通过虚拟仿真和三维模型等方式直观地感受景观建筑与周边环境是否协调, 同时考虑光照、通风等因素, 找出最佳施工位置^[4]。

3.3 选址的设计

在园林景观建筑选址设计时, 需要考虑空间、自然景物、地形等方面的限制, 同时满足园林空间的要求, 使其与不同的景观要素形成协调的感官体验, 并依其意

境围合相应空间。首先, 设计人员需要对园林进行详细的调查, 明确当前园林中自然景物等资源的位置, 设计时是否可以移动, 同时了解周围环境, 为景观建筑选址提供依据, 使之与环境相结合, 提高景观的观赏效果。另外, 在园林景观建筑选址时, 设计人员还要考虑其兼顾性, 从不同角度对它的距离等进行测量, 以建立最佳观赏线, 在不同立意的情况下, 强调景观建筑的相应特点。就现阶段而言, 可采用计算机技术及软件系统对园林空间的内容进行数据采集, 通过虚拟仿真和三维模型等方式直观地感受景观建筑与周边环境是否协调, 同时考虑光照、通风等因素, 找出最佳施工位置。

3.4 重视多元化与丰富性设计理念

建筑设计与园林景观设计虽然具有一定的艺术性, 但是与其他艺术不同, 在建筑设计与园林景观设计过程中, 要适应周围的环境, 与自然环境完美融合。地域环境不同, 设计理念也具有一定差异, 因此在进行建筑设计与园林景观设计时, 要重视发展丰富多元的设计理念, 改变传统的刻板的建筑风格与植物栽培形式, 针对区域环境特点, 采用具有针对性的设计理念, 在突出地方特色的基础上, 实现空间的一体化设计^[5]。

3.5 空间尺度布局和建筑设计的融合

空间尺度, 简单来说就是建筑和建筑周围环境之间的相对空间。这和居民的生活心理管理有一定联系, 两者的融合可以降低居民由于建筑设计所产生的压迫感。合理的将空间尺度布局和建筑设计进行有机融合, 可以在很大程度上实现丰富多彩的空间追求, 给居民一个良好的生活环境, 让居民的心理活动可以不受其影响。

例如, 在一些住宅周围环境面积一定的情况下, 提供的公共活动空间也是一个定量。在这样的条件下, 建筑设计人员将建筑物占地面积进行固定, 并且将公共活动空间和需要建设的多层建筑进行有机结合, 就可以达到开阔视野的作用, 同时也可以缓解居民因多层建筑而产生的视觉压迫感。对此的具体措施可以主要分为: 将多种园林景观元素运用在多层住宅区的建设当中, 主要用于搭配, 以此来帮助建筑景观更加具有层次感, 从而形成丰富多样的小空间。除此之外, 针对高层住宅区的建设来说, 由于高层建筑的地面景观活动空间的最大特点就是比较集中, 并且单一化也是其空间形式的主要特征。这就需要建筑设计人员结合建筑设计主题以及建筑的实际功能需求来将活动空间进一步分割, 并将较为通透的造景元素应用在其中, 从而帮助建筑达成一个似连非连的空间效果。最后, 建筑设计人员在设计的过程

程中,还应注意高层建筑的空间尺度,做到具有良好的俯瞰景观效果,尽可能的将植物群落配置丰富化,从而为居民创建富有韵味的居住环境^[6]。

结束语

综上所述,现代园林设计对景观建筑的应用越来越普遍,而景观建筑美观性与实用性兼具的特点也能有效丰富园林的整体功能,使园林更具有灵动的美感。设计师在设计过程中,应立足于园林整体的美观与功能需求,合理利用凉亭、桥梁、走廊、楼阁、假山、雕塑等众多建筑元素,使其能够在园林设计中呈现出满意的效果,进一步提高现代园林的设计水平。

参考文献:

[1]付妮.园林设计中景观建筑的运用[J].现代园

艺,2019(20):147-148.

[2]王征玮.景观建筑在园林设计中的应用要点及处理[J].现代国企研究,2019(12):93.

[3]李学山.谈园林景观建筑设计的方法与技巧[J].中国建筑装饰装修,2020(1):86-87.

[4]卢治涛.园林景观建筑设计的关键要点分析[J].城市建设理论研究(电子版),2019(36):21-22.

[5]王征玮.景观建筑在园林设计中的应用要点及处理[J].现代国企研究,2019(12):93.

[6]高成广,谷永丽.风景园林规划设计[M].北京:化学工业出版社,2015.