

现代建筑立面造型细部设计

查 勇

安康市建筑设计研究院 陕西 安康 725000

摘 要：近年来，中国大量的建筑物以超乎寻常的速度被建造，建造时间的压缩导致了大部分的建筑在尺度、比例、质感、色彩等细部处理上被忽视甚至被忽略，以至于有的国外建筑师产生了中国的建筑师不懂建筑细部设计的观点。面对这种现状，已经有越来越多的建筑师意识到建筑细部设计对于建筑创作的重要性。如何做好现代建筑立面细部设计工作，文章首先分析了建筑立面造型设计的基本原则和内容，并针对性的提出了有关建筑立面造型细部设计的相关措施，供参考。

关键词：现代建筑、立面造型、细部设计

1 建筑立面的类型及特征

建筑的立面设计会受到很多因素的影响，例如：建筑的功能、风格、形态、表面装饰、文化内涵等，这些都将会影响到建筑立面的外观形象，在世界上，建筑有各式各样的，而且建筑的外观立面类型以及特征也是大有不同^[1]。因此想要研究基于立面特征的建筑设计方式，需从建筑自身的各个方面进行充分地考虑，对其结构特点进行系统化地分类，根据建筑立面的特征以及其自身的文化内涵来确定其设计方式，从而实现对不同建筑立面特征的分类研究。建筑立面的发展是一个不断完善的过程，在不停地进行变化，各个时期的建筑立面存在着不同的特征，虽然现阶段的城市建筑风格存在相似现象，但不同建筑物立面设计中，仍然存在一定的差别，其中很多细节展现着建筑的特点。

2 现代建筑立面造型细部设计原则及内容

2.1 现代建筑立面造型细部设计原则

(1)结合建筑使用功能进行设计。建筑工程最基础的功能是使用功能。建筑设计中首先要考虑的就是建筑的使用功能。建筑的使用功能主要分为实用性能、功能和经济性能，例如，房屋住宅中的阳台设计、卫生间设计、楼梯间设计都要充分考虑住户的基本需求；(2)强调环境与建筑的协调统一^[2]。在设计建筑造型时要考虑周边的人文环境、自然环境，例如，南方气候潮湿多雨，因此，在设计建筑造型时要注意屋脊高度不能太低，屋顶坡度不能太小；另外，建筑设计也要充分考虑到周边的人文环境，例如在设计居民建筑时一般选择在接近城市

医院等靠近市中心的地段。

2.2 现代建筑立面造型细部设计内容

现代建筑立面造型细部设计内容主要是以其立面形态结构为基准，对建筑窗、阳台、单元入口等进行全方位的风格设定，确定其功能实用性基础上，使整个建筑立面造型风格美感能够完全得以体现。窗作为现代建筑立面造型的重要内容，其本身功能作用即通过采光、通风以保障建筑室内环境，而在此前提下建筑窗也是现代建筑尤其大部分高层建筑立面造型构图的核心部分，科学合理使用窗户特性确保其功能完全发挥同时构成建筑立面造型风格元素，可以有效增加建筑立面造型活跃性^[3]。阳台作为现代建筑立面造型重要内容，其本身设计形式相对较为多样，不同的阳台细部设计反映在现代建筑立面造型上时可以呈现多元排布的形式化，比如在高层建筑立面上做各种方式排列组合以使整个建筑整体立面造型的协调性和立体感更加突出等等，而单元入口作为现代建筑立面造型中的又一重要组成部分，其本身视觉焦点以及构思核心多以高层住宅建筑体现，其与相应建筑立面造型局部视觉要素有着直接联系，规整的单元入口设计对建筑立面造型所展现风格有着直接影响。

3 现代建筑立面造型的细部设计应用探析

3.1 阳台细部设计

现代建筑细部中，阳台是一个很重要细部。在阳台上人们的活动容易被外部感知，阳台是联系室内室外活动的一个重要空间，因此，阳台容易成为人们的视觉焦点。在竖向的密集型住宅中横向的阳台地板起到很好地调合作用，例如，在高层建筑立面设计中，随着楼层的升高，阳台板的长度也相应的加长了，增加建筑立面造型的水平动感，使竖向建筑的巨大体量带来的压迫感得以缓解，还可以加强阳台部分的视觉厚度和整体突出

作者通讯：查勇、男、1987年6月、汉族、籍贯：陕西旬阳、毕业院校：西安科技大学、学历：本科、职称：工程师、研究方向：建筑设计、邮箱：597243899@qq.com

的宽度,加深光照之下的阴影,体现了建筑厚重的风格特征;最关键的阳台设计元素是阳台的形状和排列方式,如流线型的阳台可以增加水平方向的动感,半圆形或弧形的阳台可以给方方正正的建筑物增添活动生动的元素,而阳台栏杆是现代建筑立面造型的延伸,如玻璃栏杆的给人的视觉感受较轻,阳台板给人的视觉感受比较厚重,这两种不同的材质在对比中成为了建筑造型的视觉焦点,使建筑造型看起来不再那么呆板;此外,在阳台细部设计中,我们还可以使用一些装饰性的构件作为建筑立面造型的特征。

3.2 现代建筑立面造型的窗户设计

除了阳台之外,窗户也是建筑造型中的主要细部。窗户主要有平面窗和凹凸立体窗两种形式。对于现代建筑来说,窗不但可以实现建筑室内提供通风与自然采光功能,同时其也是建筑立面设计的一大要素,通过合理的设计,使其在实现基础功能的前提下,提高建筑立面的活跃性与丰富性,在更大程度上满足人们对审美的需求。窗户造型设计时,要保证其外观、排列形式、比例形式以及色彩搭配等均需要满足建筑内外环境、立面造型整体风格的统一性,即保证细部设计与整体造型的协调性^[4]。(1)窗的形式。随着经济技术的发展,以及人们居住水平的提高,住宅建筑中的窗也以更加多元化的形式呈现在人们的眼前,以满足不同的功能需要和审美需求。窗户因其所在的位置可以分为墙面的窗和天窗。墙面上的窗根据其其与外墙的相对位置又有平面窗、凸窗、凹窗之分;(2)窗台板设计。传统的设计中窗台宽与外墙厚度同宽,在立面上没有立体感,内墙而也显得较为平坦,现代住宅设计最大的变化是设置窗台板,窗不在是一个平面,而是折线形的多个平面,不仅增加了采光面积,而且外立面有凹凸变化,虚实对比,使住宅外立面活跃且美观;(3)窗框设计。窗框是构成窗户的结构支撑部分,它看似不起眼,却对窗户有强调的作用。

3.3 单元入口设计要点

现代建筑立面造型中单元入口设计则主要根据建筑结构、特点进行合理设置,目前高层建筑单元入口主要是以平入口、凹入口、凸入口来体现,对应不同形态入口必须以建筑外墙面落点为前提做合理规划^[5]。实践期间具体设计选用标准则是以保障其与整个建筑整体的协调性和同步性,突出实用功能基础上达到提升建筑立面完整感和立体美的目的。

3.4 空调位的细部设计

除了阳台和窗户,空调位的细部设计也是重要的现代建筑立面造型的设计内容之一。我们通常可以在放置

空调机的凹槽使用水平方向或纵向的百叶装饰线条。因为,百叶的实体感不强,还可以作为建筑外立面不同细部的过渡,例如,某住宅建筑外立面上浅灰色的空调百叶将左边竖向的窗和右边横向的阳台连接起来,而由于空调百叶的实体感较弱,人的视觉焦点通常不会聚集在百叶上。因此,百叶可以在建筑立面表现最丰富的阳台和凸窗之间起到过渡的作用,在百叶的虚和阳台、凸窗的实对比之中突出了阳台、凸窗的硬朗线条;需要注意的是,百叶虽然具有较好的过渡、装饰作用,但它会严重影响空调的散热,增加能耗;以此,在节能的考虑下,我们也可以采用更好的方式处理,例如在两户阳台分隔的地方使用框型空调机位,既可以解决空掉散热的问题,还能使建筑立面造型更加丰富。

4 提高我国现代建筑立面造型细部设计水平的途径

4.1 规范合理的建筑市场

目前中国建筑市场不规则的无序竞争情况,导致了大多数设计公司对于建筑立面造型只讲究大感觉,而不能静下心来仔细钻研细部^[7]。所以,我认为需要规范建筑设计市场,提高设计费用,延长设计周期,这样才能使得建筑师有足够的时间和精力去潜心研究细部问题。也就是说建筑的细部设计效果需要在实践中进行推敲和研究,并且结合先进的构造技术的发展进行更新,这是一个细致而复杂的发展过程,需要设计者的耐心和对于建筑设计的热爱,切忌浮躁和盲目的追求经济利益。

4.2 保障建筑师的合理权益

建立一种建筑师工程管理制度,赋予建筑师维护自己的设计不会被随意改动的权利。建筑作为一项公益事业,建筑师是需要对公众负责。所以,我们应该提高建筑领域的社会认同度和尊重度,增强领导决策层和开发商对于建筑设计工作的了解和认识,提高公众对于建筑艺术的支持度,在保证建筑师社会地位的基础上,使建筑师拥有决定专业决策的权利,从根本上杜绝或者减少无视建筑师工作、随意更改设计现象的出现。

4.3 提高建筑师对细部设计的认识

建筑是由无数的细部组成的,细部设计恰当与否直接决定建筑带给人的感受,这就是细部的精神和情感力量。恰当的尺度和比例、材料的质感与和谐、节点的位置与交接等等,都是建筑师设计中的重点。国外建筑师的作品,不仅仅只是局限于建筑本身,包括内部家具与整体风格的协调性都纳入到设计中。要提高中国建筑的细部设计的水平,不仅是要提高领导层和业主对于建筑认识的水平,同时建筑师也应提高自己的职业操守和专业素养。建筑师应当努力提高自己的艺术修养和对于建

筑细部的掌控能力，使设计出来的作品经得起社会和时代的推敲，而不是昙花一现的构筑物。

结语：

综上所述，虽然我国建筑行业一直保持着较快的发展速度，但在建筑造型设计的过程中，往往对建筑细部设计工作的重要性没有充分的认识，导致建筑整体设计效果不理想。因此在实际的情况中，要重视建筑细部设计工作，在提高建筑细部设计水平的基础上，促进建筑整体设计质量的提升。

参考文献

[1]陈静 现代建筑立面造型细部设计[J] 建材与装饰

2018(1):77-78

[2]吴军德，周洁 现代建筑立面造型细部设计的探讨[J] 城市建筑2016（27）：33

[3]田丽 高层居住建筑立面风格及细部设计探究[J] 民营科技2018(12):163

[4]陈炜 现代建筑立面造型细部设计[J] 江西建材2015(23):41

[5]鄢麟山 建筑立面垂直绿化技术应用分析[J] 现代园艺2017(2):193-194