

# 美丽乡村建设视角下乡村景观规划研究

皇甫生鸿

广东文理职业学院 广东 廉江 524400

**摘要:**美丽乡村不但是今后农村建设的重要方向,而且还是城乡结合发展的关键路线。伴随我们国家经济的快速进步,城镇化的推进也在持续的加快,因此一定要紧随国家的发展,在农村开展乡村景观的规划与建设工作,提升我国农村居民的生活环境,促进农村经济的不断发展。

**关键词:**美丽乡村建设;乡村;景观规划

## 1 乡村景观规划设计的基本原则

### 1.1 保护生态环境的原则

自然生态环境是人类生存的必要条件与根本,它给人类生存带来空气、光照、热量和需要的东西。所以,人们在乡村景观进行总体规划设计之时,就一定要以保护自然生态环境为根本准则。而乡村景观规划与建设的终极目的,是为了在乡村打造一种自然秀美、人与自然和谐相处的良好生存氛围,这就需要人们必须在进行总体规划设计过程中,尽可能的保护自然生态环境。

### 1.2 对于当地文化风俗的保护

人们生活在一个具有漫长历史的国度,而且地域广泛,在发展的过程中产生了不同的人民,也具有着不同的种族文明。因此,规划人员在乡村进行景观规划设计之前,一定要对乡村的当地文化有所了解,比如规划人员可以提前在乡村住一段时间,每天都出去跟当地的乡民聊天,从乡民的口中了解乡村的文化,同时还要去当地的有关部门查看乡村的历史文化形成过程,这样一来设计人员在做乡村景观规划设计时,就能够把当地的特色文化融合进乡村景观之中,进而让当地乡村文化风俗得到保护<sup>[1]</sup>。

### 1.3 以美丽乡村可持续性发展作为基本方针

随着我们国家的改革开放,城市的经济水平持续增高,因此对于城市的改造建设也变得愈来愈快,但乡村的发展却显著的滞后于城市,并且还受到经济、环境等方面的影响,使得乡村的发展方向经常的走弯路,比如很多的乡村依然对于自然生态的环境不够重视,在自然生态区域内随意的建设民用房,对于一些严重污染环境的企业监管不到位等等,因此,就需要通过乡村景观规划与建设来对这种破坏性的发展进行约束与管控,不但要做到振兴经济,而且还要做到保护环境,坚持以美丽

乡村可持续性发展作为乡村景观规划设计的基本方针。

## 2 乡村景观规划的设计意义

### 2.1 提升乡村地方经济

乡村景观规划能够明显对农村产业结构进行升级,对于提升农村经济发展有着至关重要的作用。通过对于已经完成已将完成了景观规划设计的乡村进行观察与分析,我们可以发现在对乡村产业结构升级的过程中,乡村经济也得到了大幅度的提升,农作物的产能也愈来愈高。在例如根据乡村风情而建立起的农家乐自然园,通过为外来人员提供吃住休闲的方法来提升当地乡村的发展与建设<sup>[2]</sup>。

### 2.2 提升资源的利用率

要对乡村景观进行统一的设计,要结合乡村的实际情况,设计出能够符合当地现实的乡村景观,乡村景观设计一个关键的点是要把当地乡民与生态环境融合在一起,既要保证乡村的经济提升,还要注意保证自然生态环境不被破坏,根据乡村的地域优势与文化环境,通过对乡村资源的充分利用与开发,建设出现代化的美丽乡村景观。

### 2.3 有利于民族文化的传承与发展

乡村景观规划设计不但是为了改善村民的生活环境以及提升当地经济,而且对于当地乡村文化特点的传承与发展还有着重要的意义。乡村的景观建筑能够有效的体现当地民族的文化特点,更是其文化特点的传承者,通过乡村景观规划设计能够把当地乡村的特点流传下去,乡村景观更是后人对于当地民族文化认识的途径,因此对于乡村景观的规划设计,务必要保证乡村的原有特点,从而完成文化传承的使命<sup>[3]</sup>。

## 3 做好乡村休闲旅游景观规划的策略

### 3.1 明确美丽乡村景观的规划设计理念

#### 3.1.1 秉承“创新”理念

秉承“创新”理念是乡村景观规划设计的关键。要

广东省普通高校青年创新人才类项目(项目编号:2021WQNCX280)

坚持将打造美好农村和培育农村特色产业有机融合,通过创新性的规划与融合,将农村特有的资源优势转变为发展资源优势,促进地方经济社会的发展和提高农户的增收。要探索完善相应的规划设计体制,提升农村本身的内生活力,保障美好农村的顺利有序实施。

3.1.2 秉承“协调”理念,推动乡村地区实现外在美和内在美的有机融合

审视“美丽乡村”这一概念就可以看出,它并不只是经济层面的概念(有赖于公共服务、基础设施等物质的充足支持),同时亦是文化层面的概念(有赖于乡村民众精神文明素质以及现代意识的增强)。只有在建设中坚持“协调”的设计理念,方才可以做到在村民生活和自然生态环境之间、自然生态环境与产业生产建设之间的和谐相处,方才可以被称之为“美丽乡村”。处在这样美好的氛围当中,可以让乡人们可以对故土产生深厚的眷恋之情,引导其返乡生产和发展,也促进越来越多的人对这样和谐、如诗如画的美丽乡村产生热爱之情,促进家乡旅游的开发<sup>[4]</sup>。有鉴于此,政府在实施“美丽乡村”的建设进程当中,一方面应该确保村庄建筑同自然环境之间实现和谐的共生关系,将村庄景观建筑与城市规划中同地方的人文景观和自然地理特征融会贯通一起。在住宅的建筑设计时必须坚持现代、实用的理念,同时也要保证新建成并投入使用的村庄像乡村,并以此实现“一村一景”。同时,政府必须在农村区域配备相应的文体设施,并利用这些文体设施组织全体农村群众进行更加丰富多元的文体活动,使其业余生活得以更加丰富多彩。

3.1.3 秉承“绿色”理念,创设宜居的乡村环境

对于“美丽乡村”规划而言,不应只停留在表面简单的村居村貌美化上,而必须深刻感知并了解本地群众文化观和生活习惯。身在美好的氛围当中,能使农村百姓的审美观得到提高,精神境界得以提升恢复乡村文化的自信,使他们得以留在农村生活,享有美好农村文化带来的安逸、惬意、愉悦、健康。有鉴于此,各级政府主管部门应当加强乡村民众的生态文明教育,让乡村民众提高安全卫生意识,养成勤俭节约和绿色环保的习惯,避免出现垃圾堆放、污水乱排等现象。通过“厕所革命”工程,将乡村地区较为常见的旱厕改建为干净的卫生厕所或标准化公厕<sup>[1]</sup>。

3.1.4 秉承可持续发展理念

在我国,乡村地区存在着不少还没有充分被发掘或被合理开发利用出来的关键自然资源要素,所以,在推动“美丽乡村”的规划建设工作过程中,人们就必须重视对这些要素的全面挖掘与运用,并本着可持续发展理念,

方才能够避免了人类盲目地追求短期经济效益(如涸泽而渔、焚林而猎、滥砍滥伐等),进而实现了长期效益的持续增长。由此,随着“美丽乡村”规划建设等工作的推动与开展,实现了农村区域经济效益和生态环境保护的共同促进。

3.2 传承人文与保留地理特征

乡村景观建设的核心便是人文理念的传承和当地地貌的保留,山川河流是乡村的标签,这些未经人工修饰的地貌特征是独特的自然资源,也是最美丽的自然景观。在乡村景观设计建设的过程中要平衡人文与自然地理之间的关系,既要保留人文民俗在乡村地区,也要使山川河流等自然景观能够得以延续。因此要做到乡村地区与自然景观的建设分两个方案,在乡村规划和设计中,乡村景观要考虑到当地居民的精神需求,最大程度地表现当地的民俗文化和历史文化。对当地的自然景观进行设计,要充分保留本土的自然地貌,两者之间需要和谐美观,满足当地居民和旅游人群对人文和自然的共同需求<sup>[2]</sup>。

3.3 展现本地历史文化

把传统建筑、历史特点等加入农村景观规划之中,按照动静结合、主次有序、循序渐进的方式,利用独特的乡村民俗文化与工艺,创作出具有本土乡村特色旅游产品,以本土宗祠、寺院、雕塑为表现形式,提高农村历史建筑档次的同时,让历史建筑在农村景观的细节中表现出来,让旅游者不知不觉受到本土民俗文化的影响,使农村历史中心同时变成旅游者场所。

3.4 规划建设“隔离带”

由于中国农村建设发展的速度越来越快,导致了不少地方乡镇企业也开始出现在人们的视线中,对促进中国地方农村经济社会发展产生了一定的正面影响。但是由于农村市场经济的日益发达,接踵而来的就是对村落周围环境的破坏,于是,在进行村落景观规划设计之时,往往也需要将工厂区和原有的乡村居民点之间形成隔离带。对于工业园区的景观规划设计来说,就必须把重点放在了热量排放和光吸收效应设计上面,同时不需要种植过多的绿色植物,而对于都市生活区域的景观规划设计来说,则需要把重心放到如何凸显城市宜人特色和绿化带设计上面,以便实现效益的最优化<sup>[3]</sup>。

3.5 完善旅游地产业链条

旅游产业链条的完善,能够促进本地经济社会发展,改善村民生活水平,同时也给子孙们提供了更完善的生活文化、自然环境。发展的产业链条,如利用本地产业资源进行的旅游体验线。吸纳更多的投资商户,除

了加强政府对村庄旅游景观项目的投入力度，同时提高了政府对本地产业链的保护，还能够增加了旅游者特别是对村庄的归属感，让旅游者再次走进村子里旅游，从而增加村庄旅游口碑，同时增加了本地农户经济收入，使在外地打工的人也能够重新回到老家挣钱，跟着父母过日子。

#### 结语

综上所述，虽然美好农村建设是中国促进社会主义生态文明建设的新特点，但由于景观规划和建筑设计又是美丽乡村建设的关键组成部分，所以，认真研究美丽乡村景观规划建筑设计也是尤为重要的。所以，人们在考虑风景题材之时，都应当按照实际状况择优选取，而不管选取了什么乡土风景题材，均应当以尊重自然环境为前提，并尽

量的兼顾到当地的民俗与历史特色，以形成最符合本地生态、人文、历史特点的特色化乡土风景，从而达到其自然环境和人们日常生活中的和谐统一。

#### 参考文献

- [1]张馨文.美丽乡村建设视角下乡村景观规划研究[J].大众文艺,2019(04):42.
- [2]鞠海凤.美丽乡村建设背景下乡村景观规划设计方法[J].艺术家,2020(11):62.
- [3]张颖,张诺.美丽乡村建设背景下乡村景观规划设计研究[J].美与时代(城市版),2020(6).
- [4]田洁.美丽乡村建设背景下乡村景观规划的设计方法[J].黑河学院学报.2019,10(12):76-78.