

# 基层媒体社会新闻采编的现状与创新思考

韩 勇

贺兰县融媒体中心 宁夏 银川 750200

**摘 要:** 基层媒体作为连接政府与民众的桥梁,在社会新闻传播中扮演着至关重要的角色。基于此,论文探讨了基层媒体在社会新闻采编中的价值、现状及创新思考。文章指出,基层媒体在反映民生诉求、展现社会风貌、监督社会环境和维护公平正义等方面发挥着重要作用。但却面临着资源有限、内容质量不高、报道立场偏差等问题。为此,论文提出了优化资源配置,提升采编质量、丰富新闻内容,提升报道深度、坚持客观公正,强化人文关怀的深化实践等创新思考,以期提高基层媒体社会新闻采编的质量和效果,更好地服务于基层社会和广大民众。

**关键词:** 基层媒体; 社会新闻采编; 现状及创新思考

引言:随着手机设备以及互联网的普及,人们获取新闻的方式更加快捷,当今融媒体时代背景下,需要探索媒体新闻采编工作的新途径。对于基层媒体的社会新闻采编来说,需要采用更普遍且真实的社会信息,不仅能反映出社会上的问题,也更能满足人们对社会信息的需求。针对现实存在的问题,基层媒体应当优化完善社会新闻采编工作,运用更加创新的方式,满足人们的需求以及丰富人们的精神文化。

## 1 基层媒体社会新闻采编的价值

### 1.1 反映民生诉求,搭建沟通桥梁

基层媒体社会新闻采编的首要价值在于它是民生的“传声筒”。社会新闻聚焦于普通民众的日常生活、喜怒哀乐、柴米油盐。采编人员深入社区、乡村、市井,挖掘诸如居民用水用电困难、老旧小区改造问题、农产品滞销等题材<sup>[1]</sup>。这些内容往往真实反映了民众最真实、最迫切的诉求。通过报道,能让政府部门和相关机构深入了解基层的实际情况,促使问题得到重视和解决。如,对某老旧小区居民反映的房屋漏水问题的报道,可能会引起住建部门的关注,从而推动维修改造工程的开展,及时为居民排忧解难。更重要的是,这也在民众与政府之间搭建起了一座沟通的桥梁,增强了政府决策的针对性和有效性,进而促进社会和谐发展。

### 1.2 展现社会风貌,弘扬正能量

基层社会是一个充满生机与活力的大舞台,社会新闻采编能够生动地展现其多样的风貌。从街头巷尾的好人好事,如志愿者长期帮助孤寡老人、普通市民勇救落水者,到基层劳动者的辛勤付出,像环卫工人在严寒酷暑中坚守岗位、快递小哥风里来雨里去为大家送货。这些社会新闻素材的采编和传播,既弘扬了正能量,又能让人们感受到人性的温暖与善良,激发了全社会成员积

极向上的情感。而且,通过对民俗文化活动、地方特色庆典等的报道,还能充分展现当地的传统文化魅力,增强民众的文化认同感和归属感,最终促进地方文化的传承和发展。

### 1.3 监督社会环境,维护公平正义

基层媒体的社会新闻采编工作具有强大的监督功能。采编人员对社会不良现象,如市场上的假冒伪劣产品、社区周边的噪音污染、企业违规排放等进行曝光。这种监督可以促使相关责任方改正错误、承担责任,推动社会环境的改善。对于一些涉及弱势群体权益受侵害的事件,如拖欠农民工工资、非法侵害残疾人合法权益等的报道,则能够引起社会的广泛关注,引导舆论压力,促使有关部门依法依规处理,维护公平正义。在此过程中,媒体显然成为了社会公平的守护者,使民众感受到社会的公正和有序。

### 1.4 丰富民众生活,提升文化素养

社会新闻采编为民众提供了丰富多样的信息内容,极大地丰富了他们的精神生活。无论是轻松有趣的生活趣事、新奇的科技发明在基层的应用,还是具有教育意义的安全知识普及、法律案例解读等,都能让民众在阅读或观看新闻的过程中获取知识。以上新闻信息以通俗易懂的形式呈现,易于被广大基层民众接受,无疑在潜移默化中提升了他们的文化素养和生活技能。

### 1.5 促进地方发展,助力社会建设

基层社会新闻采编对地方发展有着不可忽视的作用。通过对本地企业的发展成果、招商引资项目、基础设施建设等方面的报道,可吸引更多的关注和资源<sup>[2]</sup>。对地方经济发展中的创新举措和成功经验的分享,也能为其他地区提供借鉴,推动整个区域的协同发展。另一方面,关于社会建设方面的新闻,如教育资源均衡化、医

疗保障体系完善等的报道，也能让民众更好地参与和监督社会建设进程，共同为建设更美好的家园贡献力量。

## 2 基层媒体社会新闻采编中现状

### 2.1 资源有限问题

#### 2.1.1 资金短缺

基层媒体往往面临着资金紧张的困境。有限的资金难以支持采编工作的全面开展，比如在设备更新方面，摄像机、录音笔等采编设备可能陈旧落后，影响新闻素材的采集质量。缺乏足够的资金用于新闻线索挖掘和拓展，也使得采编人员只能在有限的范围内寻找新闻，导致新闻题材有时过于局限，难以满足受众对多样化信息的需求。

#### 2.1.2 人才匮乏

基层媒体对专业新闻人才的吸引力不足。一方面，优秀的采编人才更倾向于流向大城市或高端媒体平台；另一方面，基层媒体难以提供具有竞争力的薪酬待遇和良好的职业发展空间。种种现象就导致基层采编队伍整体专业素质参差不齐，部分采编人员缺乏系统的新闻专业训练，在新闻价值判断、采访技巧、写作能力等方面存在不足，影响了社会新闻采编的质量。

### 2.2 内容质量问题

内容质量问题在基层媒体社会新闻采编中是比较常见的问题，主要表现在以下几个方面：

一是深度不足。对于社会新闻采编来说，很多报道仅仅停留在事件表面。比如，对于一些社区纠纷的报道，只是简单描述了双方的冲突，而没有深入挖掘纠纷产生的深层次社会、经济、文化原因。那么，浅层次的报道无法为受众提供有价值的观点和思考，也难以引起社会的广泛关注和共鸣，无法对解决类似问题起到积极的引导作用。

二是同质化严重。因信息来源有限和缺乏创新意识，基层媒体社会新闻容易出现同质化现象。同一地区的不同基层媒体可能对相同的热点事件进行类似的报道，而且报道角度、内容结构大同小异<sup>[3]</sup>。像是在报道当地的民俗活动时，多家媒体都只是报道活动的基本流程和热闹场面，根本上缺乏独特的视角和深入的解读，导致新闻缺乏吸引力和竞争力。

### 2.3 报道立场问题

#### 2.3.1 客观性受干扰

在基层社会新闻采编过程中，采编人员可能会受到地方利益关系的影响。例如，在报道当地企业的一些负面事件时，可能会受到来自企业的压力，从而严重影响报道的客观性和公正性。再加上采编人员自身的情感

倾向和偏见也可能在不经意间影响报道，也使其不能全面、准确地呈现事件真相。

#### 2.3.2 缺乏人文关怀

调查发现，部分社会新闻采编过于注重事件本身，而忽视了对人的关怀。在报道一些灾难事件或弱势群体的遭遇时，没有充分考虑到当事人的情感和隐私，使用一些刺激性的语言或画面，给当事人带来了二次伤害，同时也让受众产生不适感，损害了媒体的社会形象。

### 2.4 传播效果问题

当前，基层媒体社会新闻的传播主要依赖于传统的渠道，如地方电视台、报纸、广播等。在新媒体蓬勃发展的今天，这些传统渠道的受众逐渐流失，而基层媒体往往在新媒体平台的建设和运营方面相对滞后，没有充分利用微博、微信公众号、短视频平台等新媒体渠道进行新闻传播，导致新闻的覆盖面和影响力有限。

还有就是基层媒体在社会新闻采编过程中，缺乏与受众的有效互动。没有及时了解受众的需求、反馈和建议，使得新闻报道与受众的期望脱节。例如，对于一些民生问题的报道，没有建立起有效的反馈机制，受众无法参与到问题的解决过程中，大幅度降低了受众对新闻媒体的关注度和信任度。

## 3 基层媒体社会新闻采编创新思考

### 3.1 优化资源配置，提升采编质量

面对资金短缺和人才匮乏的困境，基层媒体必须积极寻求突破。可采取的措施如下：

3.1.1 利用与政府部门、企业和社会组织建立稳固的合作关系，争取到更多的政策和资金扶持<sup>[4]</sup>。此举能为新闻采编工作提供坚实的物质基础，还能让工作人员在报道社会新闻时拥有更多的资源和视角。

3.1.2 在资金的使用上，则需更加注重效率和效益。采用优化内部管理，可有效提高资金的利用率，确保每一分钱都能用在刀刃上。如，可采取集中采购设备的方式，降低采购成本；同时，合理安排资金使用计划，可一定程度上确保采编设备的及时更新和新闻线索的有效挖掘。

3.1.3 人才培养和引进也是提升采编质量的关键。需建立完善的培训机制，为采编人员提供持续的学习和发展机会。采取组织内部培训、邀请专家讲座、派遣人员外出学习等多种方式，可不断提升采编人员的专业素质和业务能力。

3.1.4 建立有效的激励机制能够激发采编人员创新活力。可设立奖励基金、评选优秀新闻作品，致力于鼓励采编人员积极创新、勇于突破，从而不断提升整个团队

的综合素质和战斗力。

### 3.2 丰富新闻内容,提升报道深度

为切实避免内容质量的浅层次和同质化问题,基层媒体应特别注重新闻报道的深度和广度。在采编过程中,不单单要关注事件本身,还要深入挖掘背后的社会、经济和文化原因,为受众提供有价值的观点和思考。像是在报道社区纠纷时,可以深入调查纠纷的背景和原因,分析其社会影响和解决路径,提供有深度的分析和见解。

并且,应致力于鼓励采编人员发挥创新意识,从不同角度和层面报道新闻,提升新闻的吸引力和竞争力。通过组织采编人员开展头脑风暴、设立创新奖项等方式,激发他们的创造力和积极性。还可借鉴其他媒体的成功经验,学习先进的报道手法和技巧,逐步提升新闻报道的质量和水平。

### 3.3 坚持客观公正,强化人文关怀的深化实践

针对基层媒体社会新闻采编而言,坚持客观公正不仅是职业道德的要求,更是赢得公众信任的关键。面对复杂多变的社会事件,采编人员需不断提升自身的专业素养和判断力,尽量确保报道不受外部干扰,真实反映事件全貌。这要求媒体机构建立健全内部审核机制,对新闻素材进行多重核实,确保信息的准确性和权威性。与此同时,强化人文关怀,意味着在报道中不仅要关注事件本身,更要重视挖掘事件背后的人性光辉与社会价值,以温暖人心的笔触触动受众,促进社会的正向理解与共情。如,在报道突发事件时,可以适度融入受影响者的生活状态、心理变化等,展现媒体的温度与深度。此外,还可以通过深入采访和调查,揭示事件背后的原因和影响,为受众提供更全面的信息和思考角度。这种综合性的报道方式能够增加新闻的吸引力和影响力,还能够提升媒体的社会责任感和公信力。

### 3.4 拓展传播渠道,增强互动效果的策略实施

在数字化浪潮席卷全球的今天,基层媒体面临着前所未有的转型压力与发展机遇。为了适应这一变化,拓展传播渠道并增强互动效果成为当务之急<sup>[5]</sup>。所以,基层媒体应紧跟时代步伐,充分利用新媒体平台的即时性、互动性和个性化特点,彻底打破传统媒体的时空限制。除了开设微博、微信公众号外,还应积极探索短视频、直播等新型传播方式,以更加直观、生动的方式呈现新闻内容,吸引年轻受众群体。在此基础上,建立高效的

互动机制,如设置话题讨论、在线问答、用户投稿等环节,鼓励受众参与内容创作与讨论,形成媒体与受众之间的良性互动,进一步提升新闻的传播力与影响力。这些策略的实施,基层媒体能够更好地适应新媒体环境,提升社会新闻的传播效果。

### 3.5 创新报道形式,提升观众体验的深度探索

在新媒体技术的推动下,观众的阅读习惯和信息需求发生了深刻变化,他们渴望获得更加生动、直观且富有深度的新闻报道。因而,基层媒体的创作必须符合形势要求,不断创新报道形式,以满足观众日益增长的多元化需求。此过程中,数据新闻是一个值得探索的领域,利用挖掘和分析大量数据,揭示隐藏在数字背后的故事,可为观众提供更为深入和全面的信息解读。可视化新闻则利用图表、地图、动画等视觉元素,将复杂的信息以直观易懂的方式呈现,进而增强信息的可读性和吸引力。除了以上提到的新闻报道形式之外,互动新闻也是提升观众体验的重要手段,其采用嵌入投票、问答、小游戏等互动环节,让观众参与到新闻报道中来,提高他们的参与感和沉浸感。创新的报道形式能够高效提升新闻报道的趣味性和可读性,还能够极大地增强观众的阅读体验和记忆点,进一步提升基层媒体的社会影响力和传播力。

结语:基层媒体在社会新闻采编中扮演着至关重要的角色。它不仅是民生诉求的传递者,更是社会风貌的展现者、公平正义的守护者以及文化素养的提升者。而且,基层媒体还积极助力地方发展,推动社会建设,成为社会发展不可或缺的力量。面对新时代的挑战和机遇,基层媒体应继续发挥自身优势,不断创新报道方式和方法,提高新闻质量,以更好地服务于基层社会和广大民众,共同书写社会发展的新篇章。

### 参考文献

- [1]范喜荣.新媒体时代社会新闻采编工作的开展思路[J].传播力研究,2020(07):36-37.
- [2]刘建峰.论新媒体时代社会新闻采编工作的开展思路[J].传播力研究,2020(08):91.
- [3]刘辉.新媒体时代新闻采编的创新思路[J].中国报业,2023(13):40-41.
- [4]许秋月.新媒体时代新闻采编工作创新路径分析[J].新闻研究导刊,2023,14(06):90-92.