

高职数字媒体技术专业“岗课赛创”协同下的实践教学体系构建与实践

林慧瑜

广州华商职业学院 广东 广州 511300

摘要: 本文探讨了高职数字媒体技术专业在“岗课赛创”协同下的实践教学体系构建与实践。分析了当前高职数字媒体技术专业实践教学体系的研究现状,指出了存在的问题。提出实践教学体系的构建原则,包括特色性、实用性和混合型原则。在“岗课赛创”协同下,详细阐述了实践教学体系的四个方面:岗位导向的课程体系构建、课程内容的优化与整合、技能竞赛的促进作用以及创新创业教育的融入。提出实践教学体系的实施策略和监控与评估机制,以确保体系的持续优化和不断进步。

关键词: 高职数字媒体技术;“岗课赛创”;教学体系构建;实践

1 当前高职数字媒体技术专业实践教学体系的研究现状

随着数字媒体技术的快速发展,高职数字媒体技术专业作为培养应用型技术人才的重要阵地,其实践教学体系的研究与实践显得尤为重要。在实践教学体系方面,高职数字媒体技术专业已经进行了多方面的探索。许多高职院校通过校企合作、产教融合等方式,建立了实训基地和工作室,为学生提供了丰富的实践机会。这些实训基地和工作室不仅配备了先进的数字媒体设备,还引入了企业真实项目,使学生在实践中掌握专业技能,提升实际操作能力。同时,高职数字媒体技术专业还注重将技能竞赛融入实践教学体系。通过组织各类技能竞赛,激发学生的学习兴趣 and 竞争意识,提高学生的实践能力和创新能力。这些竞赛不仅为学生提供了展示自己才华的舞台,还为学校与企业搭建了合作的桥梁,促进了产学研的深度融合^[1]。当前高职数字媒体技术专业实践教学体系仍存在一些问题。例如,部分高职院校在实践教学资源上投入不足,导致实训基地和设备不够完善;部分高职院校的实践教学管理不规范,缺乏科学的评价和监控机制,导致实践教学的效果无法得到有效保障。

2 高职数字媒体技术专业实践教学体系的构建原则

2.1 特色性原则

在构建高职数字媒体技术专业实践教学体系时,特色性原则是至关重要的。这一原则强调,实践教学体系应具备独特的教育理念和培养目标,体现专业的特殊性

项目名称: 基于“岗课赛创”融合高职数字媒体技术专业实践教学体系探索与实践

项目编号: HSQNK202331

和学校的办学特色。为了贯彻这一原则,需要在实践教学内容、方法、模式等方面进行创新,确保学生能够获得与众不同的实践体验和专业技能。通过特色鲜明的实践教学,可以有效提升专业的吸引力,为社会输送具备鲜明个性的数字媒体技术人才。

2.2 实用性原则

实用性原则是高职数字媒体技术专业实践教学体系构建的又一核心原则。这一原则要求我们紧密结合数字媒体技术的实际需求和产业发展趋势,设置合理的实践课程和实践项目。实践教学内容应具有明确的应用性和针对性,使学生能够通过实践学习,真正掌握行业所需的核心技能和知识体系。实用性原则还强调实践环境的真实性,鼓励学生在真实或模拟的职业环境中进行实践,从而提高其职业适应能力。

2.3 混合型原则

混合型原则是高职数字媒体技术专业实践教学体系构建的一个独特而重要的原则。这一原则主张在实践教学过程中,融合不同类型的教学资源、教学形式和教学手段,以实现教学效益的最大化^[2]。具体而言,可以将课堂教学与实验教学、校内实践与校外实践、理论教学与实训教学等有机结合,形成一个多元化、全方位的实践教学体系。混合型原则不仅有助于拓宽学生的知识面和视野,还能在实践中培养其跨领域的综合素养和能力。

通过特色性原则、实用性原则和混合型原则的相互支撑和共同作用,可以构建一个具有高职特色的、与社会需求紧密相连的、多元化、全方位的实践教学体系,为高职数字媒体技术专业的学生提供优质的教育资源和广阔的发展空间。

3 “岗课赛创”协同下的实践教学体系构建

3.1 岗位（岗）导向的课程体系构建

在高职数字媒体技术专业实践教学体系的构建中，岗位导向的课程体系构建是核心环节之一。岗位导向意味着实践教学体系的设置必须紧密围绕行业需求，确保学生毕业后能够顺利对接职业岗位。这一体系的构建需要从行业调研入手，深入了解数字媒体技术领域的岗位设置、岗位职责及所需的职业技能，确保实践教学内容与岗位需求高度契合。在课程设置上，不仅要注重基础理论知识的传授，更要强调实践技能的培养。例如，可以设立数字媒体设计、影视后期制作、动画制作等实践课程，让学生在实践中掌握岗位所需的核心技能。为了增强课程的实用性和针对性，可以将真实行业案例融入课程内容中，让学生在解决实际问题的过程中提升专业技能。在课程体系构建的过程中，注重课程的系统性和连贯性。数字媒体技术专业涉及的领域广泛，课程内容应涵盖基础、进阶和高级等不同层次，确保学生在各个学习阶段都能获得相应的知识和技能。为了适应行业技术的快速迭代，课程体系需要不断更新和优化，确保学生能够跟上行业发展的步伐；通过与行业企业建立紧密的合作关系，可以及时了解行业发展的新趋势和新需求，从而调整课程内容和教学设置。同时，校企合作还可以为学生提供更多的实践机会和就业渠道，促进其顺利就业。

3.2 课程（课）内容的优化与整合

在“岗课赛创”协同下的实践教学体系中，课程内容的优化与整合是提高教学质量和效率的关键。优化课程内容意味着要根据行业需求和学生特点，精选教学内容，确保学生能够在有限的时间内掌握核心知识和技能。在课程内容的优化上，可以借鉴国内外先进的数字媒体技术专业课程体系，结合本校的教学资源和学生的实际情况，制定科学合理的教学计划。注重教学内容的实用性和前沿性，确保学生能够掌握最新的技术和方法；整合课程内容则要求将相关课程进行有机融合，避免课程之间的重复和割裂。例如，可以将数字媒体设计、影视后期制作和动画制作等课程进行交叉整合，形成一个综合性的实践课程体系。这种整合不仅有助于学生系统地掌握数字媒体技术的全貌，还能在实践中培养其跨领域的综合素养和能力。在课程内容的优化与整合过程中，还要注重教学方法和手段的创新。可以引入项目化教学、案例教学等先进的教学方法，激发学生的学习兴趣 and 积极性。可以利用虚拟现实、增强现实等现代技术手段，为学生创造更加逼真的实践环境，提升其实

践能力和创新能力^[3]。

3.3 技能竞赛（赛）的促进作用

技能竞赛在高职数字媒体技术专业实践教学体系中扮演着至关重要的角色。通过技能竞赛的举办和参与，可以激发学生的学习热情和竞争意识，促进其专业技能的提升和创新能力的培养。在竞赛过程中，学生需要运用所学知识和技能解决实际问题，这有助于他们在实践中巩固和深化所学知识。通过与其他参赛者的交流和切磋，学生可以发现自己的不足和差距，从而有针对性地进行改进和提升。另外，技能竞赛还能激发学生的创新意识和团队协作能力。在竞赛中，学生需要不断探索新的技术和方法，以在竞争中脱颖而出。这种创新精神不仅有助于提升学生的专业技能水平，还能为其未来的职业发展打下坚实的基础。在团队协作中，学生需要相互支持、共同协作，以完成竞赛任务。这种团队协作能力也是数字媒体技术领域所必需的。为了充分发挥技能竞赛的促进作用，高职数字媒体技术专业需要建立完善的竞赛机制。可以设立校级、省级、国家级等不同层次的竞赛项目，为学生提供更多的参赛机会和展示平台；要加强对学生的竞赛指导和培训，提高他们的参赛能力和水平。

3.4 创新创业（创）教育的融入

在“岗课赛创”协同下的实践教学体系中，创新创业教育的融入是提升学生综合素质和就业竞争力的重要途径。通过创新创业教育的开展，可以培养学生的创新思维和创业能力，为其未来的职业发展提供更多的选择和可能性。创新创业教育的融入需要从课程设置、教学方法和实践环节等多个方面入手。在课程设置上，可以开设创新创业基础、创业策划与实务等相关课程，为学生提供系统的创新创业知识和理论支持。注重实践环节的设置和实施，通过模拟创业、创业实践等活动，让学生在在实践中体验创业的艰辛和乐趣。在教学方法上，可以引入翻转课堂、项目式教学等先进的教学方法，激发学生的学习兴趣 and 积极性。通过引导学生自主学习、团队合作和成果展示等方式，培养其创新思维和解决问题的能力。还可以邀请成功创业者或行业专家进校讲座或授课，为学生提供更多的创业经验和行业见解；在实践环节方面，可以建立创新创业实践基地或孵化平台，为学生提供更加真实的创业环境和资源支持。通过与企业合作、项目孵化等方式，让学生在在实践中积累创业经验、锻炼创业能力；加强对学生的创业指导和辅导，帮助他们解决创业过程中遇到的各种问题和困难。通过对学生的创业计划、创业项目和实践成果进行评估和反

馈,及时发现和纠正存在的问题和不足。加强对创新创业教育的宣传和推广力度,提高师生的认识和参与度,为创新创业教育的深入开展营造良好的氛围和环境^[4]。

4 “岗课赛创”协同下的实践教学体系实践

4.1 实践教学体系的实施策略

在“岗课赛创”协同下构建并实施实践教学体系,需要精心规划,明确实施策略,确保学生能够从中受益,真正实现技能的全面提升和职业素养的深化。(1)建立校企共建、共享的实训基地,使学生在这些真实或仿真的环境中体验行业内的真实任务和工作流程。与企业建立深度合作,可以为学生提供宝贵的实习和就业机会,让他们在实际的工作岗位上积累经验,同时也能使企业提前介入人才培养过程,从中挑选并培养潜在的优秀员工。也要鼓励学生参与到企业的创新项目中去,从而提前感受企业的文化氛围和创新流程。(2)实施策略还需要重视师资队伍的建设与培养。高水平的教师是实施高质量实践教学体系的重要保障。要不断加强教师实践能力的培训,比如选派教师赴企业挂职锻炼,提升其业务水平和实战经验。还应引入具备行业背景和实战经验的专业人才作为兼职教师或实践导师,他们带来的丰富实践经验和独到见解能为学生指明行业发展趋势。(3)创新实践教学的内容与方法。可以通过构建模块化、项目化的课程体系,以行业需求为导向,设计与真实工作岗位相匹配的课程和实践项目。利用现代信息技术,如虚拟现实、大数据和人工智能等,增强课程的吸引力和实践效果。在教学方法上,可以采取小组合作、翻转课堂和项目制等方式,充分激发学生的学习动力和参与度。(4)鼓励学生参加技能竞赛和创新创业活动,是实现实践教学体系目标的有效途径。可以通过设立校内的竞赛机制,为学生搭建展示和交流的平台,提升他们的实践能力和团队协作精神。同时,整合各类资源,建立创新创业孵化中心,为有创业意向的学生提供全面的指导和支持。

4.2 实践教学体系的监控与评估

为了确保实践教学体系能够持续优化和不断进步,必须建立起完善的监控与评估机制。这不仅能帮助我们及时发现问题、改进方法,还能不断提升实践教学的质量,使实践教学体系更贴近行业 and 学生的实际需求。一

方面,设置多维度的评估指标,比如学生满意度、技能提升幅度、实习就业情况以及行业企业评价等,通过这些指标,能全面地掌握实践教学体系的运行情况。这些指标既能反映学生的学习效果和实践能力,也能体现出实践教学与社会需求的匹配程度。另一方面,采用多种评估方式,如定期检查、同行评审和学生反馈等,对实践教学进行全程跟踪^[5]。引入外部第三方机构进行定期的审计和评估,以保证评估的公正性和准确性。对于收集到的信息,要及时分析并转化为改进措施,确保实践教学体系不断优化和迭代。除此之外,也建立一个闭环的改进机制,从实践教学体系的设计、实施到监控、评估,每个环节都要紧密衔接,形成闭环管理。在这个过程中,特别关注数据的积累和分析,为今后的优化和改进提供数据支持。

结束语

综上所述,高职数字媒体技术专业在“岗课赛创”协同下的实践教学体系构建与实践是一个系统工程,需要多方面的共同努力。通过深化产教融合、加强师资队伍建设和创新实践教学内容与方法以及鼓励学生参加技能竞赛和创新创业活动,可以有效提升学生的专业技能和职业素养。同时,建立完善的监控与评估机制是确保实践教学体系持续优化和不断进步的关键。未来,将继续探索和实践,不断完善实践教学体系,为培养更多优秀的数字媒体技术人才做出贡献。

参考文献

- [1]严家来.陈雨京.孟德娣等.以岗位胜任力为目标的医学检验技术专业教学体系构建与实践[J].卫生职业教育,2018,36(3):8-19.
- [2]徐文鑫.刘慧丽.郭月丽等.基于就业导向的高职医学检验技术专业人才培养模式改革与实践[J].基层医学论坛,2018,22(2):250-251.
- [3]贾茹.高职院校数字媒体专业人才培养现状及问题探究[J].记者摇篮,2020(10):51-52.
- [4]朱叶.数字媒体技术专业实践教学培养创新能力[J].福建电脑,2020,36(12):207-208.DOI:10.16707/j.cnki.fjpc.2020.12.066.
- [5]陈思敏.中职数控专业实践教学改革探讨[J].教育教学论坛,2022(10):56-57.