

全媒体时代电视新闻播音主持发展探析

贾华雨

武汉工程科技学院 湖北 武汉 430000

摘要: 目前,在互联网、云技术、人工智能等新技术的推动下,全媒体时代已然到来。全媒体时代既包容传统媒体,也兼顾新媒体,将电视、广播、报纸、杂志、音像等媒介进行整合,在传播形式、传播手段上进行全方位深度融合,从视觉、听觉上充分调动人们的感官系统,最大程度使受众信息获取的速度和频次得到跨越式提升,全媒体时代电视新闻播音主持面临巨大挑战,基于此,本篇文章试图提出全媒体时代电视新闻主持的发展途径。

关键词: 全媒体时代; 电视新闻; 播音主持

引言: 电视新闻播音主持的专业性很强,在新闻采编环节上也比较独立,但是,随着全媒体时代的到来,这一切都将发生巨大的改变。目前,随着当前数字技术的快速发展,数字化的冲击使得传统媒体和新媒体之间的界限逐渐模糊,全媒体传播理念也逐渐凸显出来,此时,传统电视新闻播音主持必将受到一定挑战。因此,当前电视新闻播音主持的全媒体发展备受关注。

1 全媒体时代电视新闻播音主持面临的挑战

1.1 媒体话语权发生变化

传统媒体在长期经营下成为了“公信力”的代名词,是社会大众获取信息的主要渠道,随着多种媒体技术的共同发展,全媒体时代带来,互联网技术快速发展,这就使得很多媒体平台在新鲜资讯的获取速度上不断加快,并且人们也可以通过微信、微博等途径快速获取到新闻信息,并对一些新闻发表自己的主观意见。在此过程中,虽然仍然有很多虚假信息会对新媒体的公信度产生影响,但其本身依旧存有较高的话语权,因此,人们逐渐从以往对新闻可能存在质疑转变为参与舆论中来,任何普通民众都可以自己随时发表新闻,并且表达自己的新闻见解,这样不仅可以保证新闻传播的简洁性和及时性,同样也能对其展开评论,分享新鲜信息,此时,新闻评论解读已不再是新闻主持的专利。显而易见,全媒体时代传统媒体的话语权受到了很大的挑战,无论是传统媒体还是电视新闻播音主持的地位都被削弱,人们更喜欢通过更少的时间获取新闻信息,并及时分享自己的所见所闻。

1.2 电视新闻收视率下降

新媒体技术发展前,人们主要是通过电视、报纸、广播等一类的传统媒介获取新闻,各个媒介只负责自己存在的领域,相对独立,并且相互不会产生较大的影响。但在全媒体时代背景下,传统媒体和新媒体的界限

逐渐模糊,尤其是新媒体的迅猛发展,使得互联网、手机APP等的应用使得信息更加多元化,各媒体也向相互促进、相互学习的大融合趋势上发展。在这种发展趋势下,社会公众获取新闻资讯的方式也不只是通过电视新闻播音这种方式,当他们想要了解各种信息时,只要通过网络就可以自由获取相关信息资源。由此可见,以往传统媒体垄断市场的局势已经被打破,电视新闻已不再是人们获取新闻信息的主要途径,人们对播音主持的依赖度也逐渐降低,关注度下降,自然新闻收视率也无法保证。

1.3 电视新闻播音主持千篇一律,没有特色

在全媒体时代背景下,无论是新闻传播的形式还是内容都发生了很大的变化,可以在很大程度上满足不同群众的不同需求,并且有效解决了新闻获取上“众口难调”的问题,在一定程度上促进了新闻媒体的发展。然而,深入分析可以发现,当前时代背景下的电视新闻传播方式比较单一,虽然主持人类型不同,但风格千篇一律,而且没有特点,尤其与新媒体相比没有特色,这种固定模式的主持方式自然无法引起观众的眼球,很难留下一些忠实的观众,最终致使电视新闻收视率降低^[1]。

2 全媒体语境下播音主持的特征

2.1 创作内容的时代性

目前,随着时代不断的发展变化,播音主持行业也应该随着时代的变化而变化,紧跟时代发展的潮流,这样才能够让播音主持行业往更好的方向发展。所以,播音主持行业的工作人员应该不断提高自身的专业能力和综合素质,加强对自我的认识,并提高自身接受新鲜事物的能力,做到与时俱进,这样才能够不断进步的时代中立足,从而不断满足现代人们对播音主持行业的多元化需求,只有这样,播音主持行业才能够被越来越多人的喜爱和欢迎,才能够根据受众的实际情况创作出大

量的优秀节目,突出时代性特征^[2]。

2.2 语言风格的艺术化

在新的时代背景下,播音主持在全媒体语境下也呈现出明显的时代特点。许多播音主持利用信息资源,抓住时代特色,紧跟时尚潮流,对语言进行精心设计,让语言既能展现出客观的信息内容,也能呈现出时代的特色。现如今,在新闻播报中运用网络用语已经不是什么新鲜事了,而如何让网络用语正式化、传递出时代的正能量则是全媒体语境下播音主持体现语言艺术特色的关键。例如在《主播说联播》节目中,主持人重视网络语言的运用,在节目中将大众熟知的网络用语作为语言材料,播报严肃新闻。在讲述中国芯片制造技术时,央视主持人郭志坚说道:这些“黑科技”有“中国芯,更有中国心”。这里用网友常常用的黑科技一词来说明中国制造技术的发展,不仅让节目语言更加生动,同时也体现出了时代特色

2.3 信息传播的便捷高效

在全媒体环境下,信息传播更加便捷,借助网络平台,几乎可以将各类信息实时传播,信息传播速度愈发高效,各类节目一经制作便在网络上迅速流传,各类门户网站几乎与电视同步更新,打破了传统媒介传播的局限性。信息传播的便捷、高效,为播音主持专业人员提供更多的便利。

3 全媒体时代电视新闻主持发展途径

3.1 提升播音员主持人的综合素养

在当前全媒体时代背景下,我国传统电视行业实现了一定的改革创新,各种相关的专业知识随之涌现,因时,为了更好适应新时期发展的需求,播音主持必须将自身专业实力的提升重视起来,不仅要满足基础的岗位需求,还要强化综合实力,积累各种专业知识的同时积极了解当前的新技术、新手段,拓展眼界,提升专业素养。而且播音主持的理解能力也对电视新闻的持续推进有着一定影响,因此主持人同样应将其重视起来,在平常的新闻播音中,深入理解新闻内容,把握新闻中的情感元素,在播报新闻时还要合理利用自身情绪调节播音情感,促进新闻播音的层次化发展。因此只有不断提升播音主持的专业实力和素养,才能确保新闻播报的效果,真正吸引忠实观众。

3.2 加强播音主持专业基本功的训练

风格的个性化应该根植于深厚的内涵,而不是提倡怪腔怪调。有的主持人一味模仿港台主持人的腔调,或吐字含混,全然不顾主持人应有的语言规范要求。所以主持人应规范使用通用语言文字,在推广普及普通话

方面起到带头示范作用,确保语音清晰准确,一是需要提高语音的清晰度,二是需要有足够高的音量。除此之外,主持人在工作和学习过程中,需要不断积累经验,并且提高自身的学习能力和思考能力。

3.3 融合电视新闻播音主持的传播路径

全媒体时代的到来使新闻传播的渠道越来越大,传播形式和内容向更加多样化的方向发展,诸如短视频、小程序这些新颖、时效性强的传播形式得到广泛应用,甚至一些新闻工作者还会对实时新闻进行深入的剖析,实际上,这也是全媒体时代中的一种重要竞争力。因此,全媒体背景下,播音主持有必要对主持平台进行进一步的创新,积极利用一些先进的技术手段,重构播报平台,抓住媒体的先机,在此过程中,播音主持可以结合自身的传统岗位优势,并且在传统媒体的基础上适当融合全媒体思想和新媒介,例如可以增加微博、微信、直播APP等新闻传播途径,充分展示自己才华,并且全面推广电视新闻节目,增加新闻媒体传播的生动性^[3]。

3.4 创新思维理念以及节目的呈现方式

媒介融合时代的到来,对推动传统新闻媒体的创新与发展起到了巨大的推动作用。只有不断拓展传统新闻媒体的传播渠道,才能充分满足人们多样化的需求。要做到这一点,播音主持人必须创新以往的主持人风格和主持人方式,只有这样才能适应媒体时代的要求,才能在日益激烈的市场竞争中立于不败之地。因此,为了充分满足媒体融合时代受众的需求,必须改革和创新传统的节目呈现方式。他必须在保持自身特色的前提下,创新传统的思维观念和主持风格,逐步形成灵活多变的思维方式和更加多样化的风格^[4]。

3.5 充分把握新兴媒体的优势和特点

“融合”是媒介融合时代最重要的特征。就播音电视媒体而言,就是在保持传统优势的基础上,与现代新兴媒体有机融合。传播媒介可以分为许多不同的类型,并且每种类型都有自己的特点。必须充分认识和准确把握不同类型媒体的特点。在新媒体面前,应该主动成为观众。只有这样,他才能从受众的角度充分感受到新媒体的功能、效果和特点,从而在节目主持过程中充分地发挥新媒体的特色和功能。新媒体的方式和规律与自身的特点密切相关。比如,一般来说,一个节目有相应的公共平台,有多种传播信息的方式(关注、订阅等),同时,很多节目也充分发挥图文的作用,并使信息传播的范围更广,效果进一步加强。因此,电视台必须充分了解和把握媒体融合时代新兴媒体的传播特点和传播渠道,并且保持清晰的思路。对于新媒体的发展,

应尽快适应，在新闻传播过程中充分利用新媒体的优势，进一步扩大节目的影响力。

结语

总而言之，电视新闻节目要想实现持续性的发展，播音主持实际工作中必须摒弃传统传播观念的束缚，跳出为播音而播音的固有观念，转而以科学发展的视角看待电视新闻播音主持，新闻播音主持人要正视困难，适应媒体时代，提高自身素质，使自己的新闻播音风格独特，情感更加丰富，满足人民群众的收看体验感，提高人民群众对新闻媒体的关注度，促进新闻业的发展。

参考文献

- [1]张雪姣,郭纹,李甜.应用型本科院校《播音播音与主持》课程教学方法改革研究[J].戏剧之家,2019(01).
- [2]王家南.全媒体时代播音主持的发展现状与创新策略[J].新闻传播,2020(08):104-105.
- [3]方佳康,陈琪.全媒体时代电视播音主持工作的融合与创新[J].新闻研究导刊,2020,11(04):84-85.
- [4]唐伟.全媒体时代电视新闻播音主持面临的挑战及其对策探索[J].记者观察,2020,(23):90-91.