

新媒体时代广电工程技术的发展趋势探究

周建磊

淄博市张店区融媒体中心 山东 淄博 255032

摘要: 在伴随着中国近些年社会经济快速发展的过程中,网络和计算机技术在其中已经获得了充分普及,在现代信息技术全面覆盖的条件中,原有的广电技术显然已经无法满足现在中国人民日常生活的需求。在全媒介的新发展要求下,对广电工程项目的研究必须紧追社会发展趋势,根据行业发展情况以顺应时代发展的目标寻求变化,并针对广电工程的发展方向进行深入研究,真正的促进了广电工程的可持续性开发。

关键词: 新媒体时代;广电工程技术;发展趋势

1 广播电视工程技术类型

1.1 抗干扰技术

调查人员通过现阶段所运用的广播电视技术能认识到:在当前,我国的广播电视传输工作方面主要是利用卫星作为一个中转站而进行的工作,利用卫星的技术也是中国在当前数字电视传输领域的突破。卫星通信网络的明显优点就是,能在远距离对相关的数据进行传输,并在偏远地区可以对卫星传输的数据进行接收。利用卫星传输信息可保证传播传输信息的清晰度,可储存的信息容量而且未受到其他信息的干扰,可高效传输和处理信息^[1]。当前我国在利用卫星传输方面也存在不足之处,目前主要使用的是点面信息传输方法,在对点面信息传输方法实现使用的过程中,会牵扯部分技术方面的问题,但假设对技术方面不能及时处理,则很容易对数据的传输质量以及用户的感受形成影响。

1.2 光纤技术

就光缆技术而言,它是广电技术的关键组成要素,其技术关键就是光缆技术的传播和使用,如果是能够把这二方面解决好,才能有效的提高光缆技术的使用能力。但是,基于发展广电技术的需要,必须对光纤技术加以革新与完善,保证光线信息能够在规定的地点完成传输防止信息泄漏问题的发生,这既可以提高光缆技术的传输水平,还可以减少光缆传送过程中产生的损失。就目前光缆技术的发展趋势来说,现阶段它已经被广电、网络传输等众多应用领域所接受,而且该技术也早已深入到了中国的广大农村地区,在比如地面电视信号传输、互联网宽带传输等方面,均有光缆技术的影子^[2]。

1.3 接地技术

现如今,一般在广电设备中的测试项目都会包含部分大功率设备,但实际使用中这些较大功率的设备也会对整个广电系统造成一些干扰,最主要的因素就是在电

力方面的干扰,极易造成电源导线间发生的相互干涉现象,电感线间发生的相互干涉现象、电磁场辐射等,尤其在广电设计阶段,因为这些影响方式都是对广电设备在具体运行过程中明显存在的影响方式,所以在具体布线过程中都是必须使用接地方式的,也由于通过使用接地方式才能正确接地广播或电视设备的地面,从而保障设备的顺利运行。

2 广播电视工程技术的发展趋势

2.1 发展应结合自身优势

追溯广电技术的初期阶段,由广电特征发展到从零点五导体的光电技术再到从零点五导体的光电技术的图像变换发展,是为广电技术的最初期形成阶段,这也是为广电技术后来的发展奠定了扎实的基础。在我国广电技术的高成长期,以广播技术作为人们最主要的生活娱乐手段并且促进了相关行业的快速发展,而随着网络时代的来临,当现实世界已经被网络所完全包裹的情况下,原有的广电技术在内容传播上的劣势将更加明显,表现形式也更加多样,但是由于传播途径遭到了很大的局限,与网络快捷传播方式的对比下劣势也比较大^[3]。而由于中国航天卫星科技的持续发展与进步,广播教育学院主要的直播手段是通过卫星直播的,卫星转播网络成为了中心广播电视的重要传输方式,并将网络媒介传送到边远不发达的地方。而随着当下广电技术的不断进步,当前通过将广电的信息转换为数字信息,便可以达到对信息更为方便的传播,利用硬件网络设备机顶盒将信息的快速转换为数字信息,从而向设备终端传送出高清的画质信息。

广电发展的网络化要求人们利用国内不同的网络互通形式并从根本上寻求运营方法,随着电信网、广播电视网、国际互联网等的融合,要求不同网络间的信号传递得更加畅通无阻,与之同时,有需要全面改进不同的

硬件和网络设备。

广电广播教育学院主要的直播手段是通过卫星直播的，卫星转播网络成为了中心广播电视的重要传输方式，并将网络媒介传输给边远经济不发达的农村地区。而随着当下重庆广播教育校园科技的不断进步，如果当前设备能够将广播教育校园的地面数据迅速转化为数字资源，便可以达到对信息更为方便的传播，可以通过地面硬件或者网络设备机顶盒实现信息的高速转化为数据资源，并且可以直接在地面设备终端传送出高清晰度的画质信息，它有效的解决了以往重庆广播教育学校技术在传输环节当中存在着信号缺失的情况，为通过地面信号传送高清晰度画质节目信息创造了较为优越的传播方式，也因此可以在中国国内各个时段达到比较广泛的信息传输转播效果，而如果乡下处于相对偏远，就比较适合于应用卫星的直播教育校园技术了，它的优势也远比其他媒体传播媒介技术还要突出很多了^[4]。

2.2 融媒体与直播相结合

首先，新媒体在更加快速与方便的网络覆盖下，脱离了传统广播电视只能由电视台进行制作的框架。在信息技术与网络不够发达的年代，信息的记录与传播需要依靠非常笨重的设备，由于当时的设备体积大，且成本非常高，导致只有电视台或广播站才具有相关的录播设备，平民没有平台更没有资金来融入媒体。但新媒体不同，在当下全球覆盖网络且智能设备发达的情况，每个人都能利用身边优质、普及的电子设备对信息进行录制与播放，再通过5G网络对记录的内容进行上传，最后各大网络公司也在如此背景下应运而生各种媒体平台，使任何一个有兴趣成为媒体人的普通百姓都拥有了传播信息的能力。总结来讲，新媒体时代为广播电视的传统形式带来了改变，降低了媒体制作的门槛，让越来越多的人能参与其中，而随着人们对新媒体的广泛接受，其对媒体的要求与兴趣方向也发生了改变，最明显的就是当下“直播”形式媒体的大行其道。

直播相对与录播形式的媒体内容，具有更明显的真实性与突发性，从娱乐角度上能带给观众更多意料之外的惊喜，从品质角度上，直播更能体现表演者的高水平，加之当下网络环境与媒体设备的便捷，任何人在任何时间任何地点都能进行直播，多种原因综合来看，直播的形式是更加受观众青睐的。因此，抓住当下观众的主流需求，广电工程技术方面也应该利用当下的便捷技术环境，将传统的媒体形式更多的转变成直播形式，相对新媒体时代涌现出的个人及小型媒体工作室，传统的广电部门具有更多的媒体运营经验，能通过其深厚的底

蕴快速迸发出新思路与新高度。

传统的广播电视对于直播的定义通常来说就是晚会与颁奖仪式类的现场活动，然新媒体时代，随着“万物皆可直播”的理念被信息化技术所实现，直播内容能概括为融媒体。所谓融媒体即是对大众视野下的媒体进行融合，融媒体与直播相结合即是广播电视对于任何有能力搭建好的内容进行直播，通过策划与实践制作成满足大众口味的媒体内容播放出去，更好的适应于当下的观众口味，从传统的形象中跳脱出来，展现新时代的广播电视生命力。

2.3 广播电视媒体的转型

在全媒介时代背景下，广播电视媒体的转型升级已是广播电视媒体为了要屹立在全传媒领域中，并充分发挥出它所应有的其功能作用，而必然要进行的重要的任务，也是目前中国广播电视媒体的重点发展目标。现阶段，多广播电视传媒公司为了达到更持续有效的信息传播，也在积极尝试的引入新的广电技术，比如数字化采编技术。特别是升级广播电视传媒公司都已经实现了对广电技术的数字化更新，并引入了高清网络，而这些广播电视媒体技术已经慢慢的发展成为了广播电视传媒的主导技术，而且被了社会大众的普遍认可。而部分规模相对较小的广播网络其由于接受财力和其他因素的约束而不能实现广电技术的创新。因此现阶段，广播传媒企业所应该做的就是为了实现广播电视向互联网发展，从而建立起适应于自己新传媒发展的数字化网络平台，同时在其平台当中公布一些具体资讯，以确保自身媒体能够有效的应对新传媒发展^[1]。此外，我国广播网络中也需进行对各种信息技术的整合，以增加电视信号的覆盖面，如果根据地域优势合理的选用了中波广播技术，有线电视网络，短波广播技术，调频播出技术以及安全播出手段，就能确保全国所有地方都可以接收到电视信息。

2.4 发展应结合时代趋势走向

从二十一世纪开始，由于中国国内各行各业的快速发展，以及社会需求的日益扩大，新媒体时代的信息技术发展已经显然成为了传播媒介的主导方式，而随着网络等信息技术平台逐步进入各行各业，新媒介传播媒介的发展平台也逐步转变成了移动终端设备。现如今，数字化编辑播出设备已经得到了国内各个电视台的广泛认可，它也有效改造了以往的数字编播方式，把以往较为单一的数字化播放方式，转变成了与时俱进的数字网络高清数字电视的方式，也就是我国目前广电科技发展的最佳方式，这也就体现出了广电发展科技的重要意义。

在新兴媒介条件下，网络技术已经逐渐替代了原有

广电媒介手段,使得广电市场占有率明显受限,当前广电在相应的营销政策以及项目实施中面临各种程度的限制,使得广播电视台不能获取直接收益,用户和广播电视台之间的收益诉求不能协调发展,在此条件下广电工程技术的开展就必须根据网络发展的特点,也必须完全以网络发展为依据构建完整的广播电视网络,并以此确保广电工程技术能健康的可持续发展。

在新信息媒介时代里,对于广播电视网络的建立,在一定的程度上也是考虑到了广播电视节目内容以及信息表现形式多样化而进行了相应的改革,因此网络媒体和广播的内容形式以及对信息表现形式相比较而言也有着一定的差别,而广播电视自身经营的方式及其对资源的利用运作方式也就有着一定的不同,而这种差别主要也是因为广播电视网络的建立目的就是使广播的内容以及对信息表现形式更加的优化^[2]。

随着信息媒介时代的日益发达完善,人类的用户也越来越偏向于利用不同的网络或终端设备得到相应的节目内容,而广播电视的传送媒介发展相对于新传媒社会下的人类而言则较为滞后,这也使得广播电视在实际播放时将受一定的影响,因此为了建立完整的广播网络,就必须合理利用广播宣传的方式,以扩大广播网的市场占有率,从而最大程度增加了广播网的实际利润。

在此方式下广播电视互联网的搭建在当下互联网科技的推动,信息化的互联网传播已然形成一个必然趋势。在此趋势环境下,广播将会借助网络发展所产生的技术优势,增加自己的传输速率并通过与互联网信息的集成,进而实现电视与互联网之间的互连,而广电科技公司在今后将重点关注的发展方向之一,就是在当互联网上可以对广播电视信息进行直播或转播之后,再利用二网的互联完成对电视信息的数字传递。

在新型媒介时代下广电技术发展主要还体现在智能化的信号传输技术上,在当下计算机技术和数字信号科技的日益发展与进步下,广电技术将会移位智能化的方面进一步发展。由于,广电信号在传递过程中极易遭受

外界的自然气候环境影响,而当将电视信号成功转化为数字信息时,采用硬件的网络设备机顶盒就可以同时对信息进行接收与交换,也因此,在广电科技往后的发展中,为了改善广电科技的信息传输质量,通过对自动化设备传输质量的改善,以及同时实现了传输设备的便捷性,并且随着当前卫星技术的快速发展,以及将广电信号利用于多功能卫星技术进行转播后,广电传输的覆盖面也会持续性的增加^[3]。

智慧城市建立的主要目的是政府对城市规划及其有关事务的最有效的科学管理方法,这同时也是最直接地为更广大的人民群众日常生活提供方便。上述方面,都对当下广电工程提出了更高的需求和挑战,这就需要广电工程除了在既有平台、信号、设施和网络资源等优势的基础上进一步的改造创新,还应注重于提升并调动广播电视网中核心的新闻传播力量,以避免建立相同的平台。

结束语

互联网信息技术的普及为广电工作今后的发展提供了途径,并提供了良好的社会服务条件。网络的关键就是"互动",而其中的互动性又绝不仅仅是说用户与受众之间的互动,也不仅仅是媒介与受众之间的互动,而且还要做到媒体与媒介之间的良性互动。所以我们期待在全国广电平台的建设中,更加合理、全面的运用网络技术手段去丰富电视节目的内容,进一步充实电视节目的内涵,丰富节目的内容,使节目更加全面的进行信息互动,以崭新的面貌呈现在观众眼前。

参考文献

- [1]谷晓慧.新媒体时代广电工程技术的发展趋势探究[J].西部广播电视,2020,41(17):188-1.
- [2]王宝权.新媒体时代广电工程技术的发展趋势探究[J].数码设计(下),2019,009(001):73.
- [3]戎伟伟.广播电视工程技术的发展趋势及发展策略[J].传媒论坛,2019,2(08):125.
- [4]梅晓奇.新媒体时代广电技术发展方向探讨[J].数字通信世界,2019(6):136.