

探讨“人性化”室内设计理论

吴振阳

浙江尚坤室内设计有限公司 浙江 杭州 310012

摘要:我国市场经济的蓬勃发展和人民的生活条件的日益改善,有力推动着室内设计产业的迅速成长。随着居室室内装饰的发展,其室内设计的思想和方法也不断更新,个性化室内设计已应用于居室的光境室内设计中,显著改善了人民生活质量和环境质量。居室建筑设计中的重要环节是居室光环境的设计,把现代化设计技术运用到居室光环境建设中,就可以提高房间的舒适性、美观性和实用价值。

关键词:“人性化”室内设计;理论思考

引言:室内装饰和其他工艺性建筑有着巨大的差别,建筑室内装饰主要是为人生活、为人使用的。因此所有产品设计一定要按照人的个性化需要来进行,如此可以在很大程度上满足现代人对室内物品和装备的需要,让人们在办公和日常生活中能够变得简单而愉快。目前的室内装饰的个性化特点,不仅体现在装修漂亮、氛围高雅等方面,同时也需要室内设计队伍能够针对当地的文化底蕴以及居住者心理状况加以设置,这样的室内设计能够凸显人性化。

1 室内设计人性化概述

随着我国社会经济的发展,人民的生活水平也日益提升,在以往的建筑室内装饰上我们重点注重的就是建筑空间的实用性功能。但是由于当代经济社会的发展,对现代人的生活要求也日益提高,越来越多的我国人也开始要求过“人性化”生活。因此室内设计的主要就是要适应现代人的生活需求,所以在室内空间建筑设计中需要通过各种手段满足人类对物质与精神层面的需求。人们在充满钢筋混凝土的世界中生存,极大限度的抹煞了人的本性,于是更多的人需要改变自身的环境,重新回归自然。这就需要在室内装饰时尽量使用一些环保建筑材料,以增加我们对美的理解,同时室内设计师在设计中也要真正凸显出以人为本的室内设计思想,在室内设计中也要了解人的生活需求^[1]。包括对室内空间的定位、颜色的选用、灯光的选用和陈设的选用中应以人的身心体验为出发点,如此可以创设出适应人际互动的室内人工氛围。现代化的室内空间设计,应当包括如下几个方面的内容:首先,现代化的室内空间设计就必须以符合个人需求为前提,而由于人是在室内的最直接接触者,所以满足人们的使用舒适性就是现代化室内空间设计的一项最根本的条件。其次,室内人性化的空间设计中设计师应该保有基本的设计底线,并注重于使居住者

保持健康的活动模式与生活方式,这是每位设计者都必须努力的地方,同时也是人性化设计的一项重要目标。最后,对个性化室内空间的需要不断激发着人的思考,这也将是未来个性化室内装饰的一种最重要的发展趋势。

2 基于人性化空间下室内装修设计原则

2.1 安全性原则

在现代化空间下的居室装饰设计应本着安全原则,切实有效的保护了人民群众的生命财产安全。因此,设计者在室内空间进行改造建设的过程中,应充分考虑建筑物的总体格局,维护建筑的整体性,切勿发生建筑的任意调整状况的发生,即承重墙上任意的穿孔和拆除^[2]。一旦出现这些现象必然会损害建筑物的整个功能,无形之中埋下了极大的安全隐患。另外,设计者应确立整体概念,对房屋结构的平面设计图做出整体性的界定,强化各个房屋单元之间的关联性,以此增加室内设计的安全性水平。

2.2 舒适性原则

在现代化空间下的居室装饰设计应坚持舒适原则,使现代人在住宅室内环境中达到精神舒适、轻松的境地,有效的提升居室装饰风格的层次。从理论上讲,舒适性主要是指个人的房间内情感、心智、体力是否达到最佳状况,这里包含了视觉、行为、环境等范畴。因此,设计者要对室内环境进行设计师要做到不同颜色间的互相和谐,防止阴暗颜色和材料的产生。另外,在行为舒适性方面,设计者对住宅的内部构造加以充分利用,最大限度的适应了人类对步行、运动等方面的需求,以便产生生活舒适性^[3]。另外,在室内设计活动中,设计者还应确保室内条件的适宜,如室温适中、空气流通良好等。

2.3 经济性原则

基于人性化空间下的室内装修设计要遵循经济性原则,针对实际状况科学合理的使用室内空间,将能够有

效提升室内空间的应用效果,以实现物尽其用的目标。因此,设计师要明确对室内空间的总体布置要求,对内部物流设施实行整体布置,并在此基础上充分利用天然采光条件、自然通风等条件,尽可能的降低材料的使用价值。另外,在装饰材料的选用过程中应选择性价比较合理的材料居多,如节能灯、太阳能热水器等,以便于把居室装饰艺术中的个性化思想充分地体现在设计实践中。

3 基于全装修商品住宅的室内人性化设计策略分析

3.1 人性化的空间布局设计

在以往的室内空间布局设计中,设计师们大多基于经济、实用、美观的基本原理来进行的,因为经济实际反映的是人类对室内空间的最根本的需求,而审美则是指人类为了实现自身对空间的最大外观需求,而实用则是指为了把空间所需的投资尽量的减少到最小化。美观度已经变成了衡量设计水准的一项非常关键的指标。从而导致了許多设计者在室内空间设计时过于注重室内环境的整体美观性,而忽略了对房间使用价值的考量。所以,在室内空间设计时需要空间的总体格局加以更广泛的考量,以人为空间设计基础,在布局设计中不但要考虑建筑的美观,要从房屋的基础要求入手,按照他们对空间的利用要求做出适当的布置^[4]。因此,在公共空间的布置设计中应顾及人们的习惯,在办公区的布置设计应重视布置的有序性,也可通过某些艺术因素提高空间布局的层次感,但不要让办公空间过于杂乱,不要让人出现目不暇接的感受。

3.2 人性化室内色彩设计

灯光与色调是现代人性化建筑设计的主要功能与手段。我们想要观察到各种物品的形状与颜色变化,就一定要借助灯光才能做到,所以建筑设计人员就一定要充分利用好照明设计原理,也能够帮助我们创造出好的空间美学环境。色彩在空间中占有着关键的作用,是空间感和意象的表现、环境的营造、情绪的改变等也起了很大的影响。但是,在色彩运用上一定不会发生喧宾夺主的情况状况。在室内设计时要按照人们的生理、心理需要合理搭配不同的色彩,这样不但能够符合人们装饰性的个性化要求,同时也能够凸显居住者的生活格调。室内色彩设计就是指设计者能够利用颜色与合理性的组合搭配来改善使用住宅的室内氛围,以便于居住者能够置身于比较舒服的氛围之中。但是,在室内色调设计中,设计者必须着重注意如下三点:首先,主体色调选择。主体颜色即家具和其他有关室内装饰材料的色彩,因为家具是室内环境的主体部分,并且占有着绝大部分室内空间,所以设计者应当按照室内装饰色彩的总体特点选用

家具和其他有关室内装饰材料的主要色彩,并保证其合理性^[5]。其次,在选择居室的背景色上,应该按照居住者的爱好与需要加以挑选,以方便于居住者的个人爱好。最后是点缀色彩的使用。它的意义在于强调对色彩使用的审美性与特点,从而使色彩本身的感性与特点和使用者的心理特征统一。

3.3 人性化室内照明设计

照明设计也是全装修商业住宅室内人性化设计的重要组成部分。在设计室内照明方案时,设计师应尽可能了解房屋居住者的具体需求,以便按照用户的具体需要选用最合适的照明方式,以便适应房屋居住者的需要,从而达到个性化的使用要求。今天,伴随着现代的人民对节能环境认识的逐渐增强,成为一个真正的设计师,照明设计不但要兼顾房屋居住者的个人使用,还要注重节能环境原则的落实和执行,以降低照明能源的耗费作为首要的任务。

3.4 室内陈设的人性化设计

居室陈设设计主要包括居室的摆设、墙壁、饰物等的设置,在这些空间设计中应符合居室功能的要求,可以调整居室的环境、提高居室美感,创造居室环境。在居室陈设人性化设计中首先应该重视的便是自然性的陈设风格。现代人在长期钢筋混凝土的都市生活中对大自然的追求是十分强烈的,所以在居室陈设的设计上应注重回归自然的意境,尽量的采用最天然的材料,并添加一点绿色植物的装饰,以使居室的设计和窗外的大自然有机融合。其次,在房间摆设的选用上应体现个性化的原则,按照房间使用者的需求选用适当的房间摆设,比如在家居摆设选择上要按照家居需求选用摆设,沙发、床等各类家居生活设施。在公用居室摆设选择时要按照使用能力选定摆设^[6]。最后,在居室陈设设计时要考虑与整个的室内环境相匹配。在居室陈设设计时注意各建筑物和环境中的灯光、颜色合理搭配,保持居室环境的和谐与居室整个环境的统一,这样使整个的室内能够形成和谐优美的环境。

3.5 人性化的室内材料选择

关爱人的生命健康是人性化的一个最主要的方面,在现代室内设计中很多材料的使用会对人体健康产生很大的危害,但是为了人性化的考量,在室内装饰材质的运用上必须采用环保型材质。在室内装饰的设计上,由于使用了不同的材料而能够给人不同质感的肌理,同时又能够给人一种不同的感觉感受与体验^[7]。也因此,在居室装设的设计中采用了草、藤、树、革之类的装饰品,不仅可以表现室内的自然性,同时也极大的减少了室内

装饰物品对身体所造成的影响。如果在房屋中使用了大量的原木材料就能够给人一个身处自然的感受，可是如果在房屋中采用了大量的不锈钢或者玻璃，人们都会产生这种荒凉孤寂的感受。从中我们发现，不同的材料能为我们创造出不同的感观感受的感觉，所以产品设计人员必须要组合和利用好各种材料实现"人性化"产品设计，以此来适应各种群体的需要。

3.6 生态化设计

生态化也是人性化建筑设计的主要内涵，主要涉及卫生、节水和环境保护等领域。其中，安全因素包括室内噪声、光、电等因素着手，以改善室内环境舒适性与安全程度为目的，最大限度地减少室内环境和设备给居住者造成的不良影响^[1]。节能环保原则成为了现在住宅建筑设计重点，是进行绿色建造的根本条件，应根据居室架构设计和所处的空间位置，适当增加对自然通风、自然采光系统的利用率，以满足对采光、保温、节水、隔热降噪等的要求，用最小的能源消耗，以获得最佳的建筑效益。

4 室内人性化设计与施工细节的结合

4.1 做好充分的了解，保证人性化设计意图和目标的准确实现

在人性化技术设计的道路上，我们也需要从设计的高度考虑，让提高设计流程中的精度，降低错误。在实际使用的环境当中，我们还需要对计量的方法做出合理的处理，同时辅以准确的计量方法，使得很多人性化使用的细节能够得到充分的表达。与此同时，我们还需要对居住者的心理变化状况以及个体差异进行全面的认识。在对个性化的原则贯彻的进程当中，我们还需要引入环境心理学领域的内容，对人与环境间的交互联系作出深入的研究，并以社会心理学的观点对人的行为作出深入的探讨。在室内设计的流程当中，我们还需要以人与环境的视角，进行对室内设计流程的合理调整^[2]。综合考虑室内设计项目的实际空间运用状况，并对室内环境做出进一步的强调，形成人与自然间的平衡关系。在实际人性化产品设计的实践中，企业还需要针对特定人群的需要做出全面的考虑，选择独特的产品设计概念与方法。

4.2 做好施工中的衔接和细节控制

在具体施工过程中，很多细节都决定了一些人性化的功能能否得到很好的实现。例如，在两种不同的材质的收口和交接的位置，如果其不能加以有效的管理，那将很容易降低整个的工程质量，它的个性化的使用特点也将引起较大的负面影响^[3]。在具体实施的过程中，工作人员需要坚持高度负责的心态，才能对实施中的环节加以严谨把关，通过完善的技术与方法，提高整个实施项目的使用效果，使整个实施的过程可以更加满足装修项目开展的多方面要求，体现出更多细节方面的用心，打造一套完整的室内装饰工程。

结语

综上所述，在社会经济的高速增长的驱使下，现代人对于生活空间的使用要求也相应提高，不过不管社会怎么变迁，室内设计中以人为本的思想依然占据中心主导地位。所以，在具体的居室改造工程项目中，要以人的客观需求为切入点，本着可靠性、舒适度、经济效益的设计准则，从装饰装修、陈设工艺、物理环保等几方面，着手对居室装饰工程进行有针对性的科学设计，以不断提升我们人类居住在室内环境的生活品质水平与层次，从而推动居室装饰工程的可持续发展。

参考文献

- [1]赖晓迪.基于人性化理念的室内设计原则[J].包装世界, 2016, (03): 95-96+99.
- [2]容华明.探析室内设计中的人性化思考[J].现代装饰(理论), 2016, (07): 51.
- [3]李月.基于室内环境艺术设计的人性化设计分析[J].大众文艺, 2016, (14): 80.
- [4]张莉.人性化设计在室内环境艺术设计中的应用研究[J].湖北函授大学学报, 2018, 31(14): 117-119.
- [5]张兴莲.室内设计中的人性化处理[J].淮海工学院学报:人文社会科学版, 2016, 14(3): 67~69.
- [6]董捷.人性化设计在室内环境艺术设计中的应用探究[J].现代装饰(理论), 2016, (11): 51.
- [7]孙乐.人性化设计理念在现代住宅室内空间中的应用研究[J].赤峰学院学报(自然科学版), 2018, 34(09): 115-116.