

建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用

单潇窈

浙江中合泓美装饰设计有限公司 浙江 杭州 310000

摘要：室内装饰的作业条件已经出现了很大改变，同时人们对室内装饰艺术的要求也日益提高，由此推动了建筑室内装饰的发展。在全新环境下，建筑装饰材料的使用方式将呈现出绿色环境、综合应用、成品供应和新开发的发展态势，需要进一步促进建筑装饰材料在室内装饰领域的创造性应用，革新建筑装饰材料使用观念，革新建筑装饰材料结构形式和方法，革新建筑装饰材料光色组合方式，以此全面提高建筑室内装饰的整体效果。

关键词：建筑装饰材料；室内设计；创新性运用

引言

随着我国国民经济不断提升，现代人们对于室内装修设计的要求已经不仅仅局限于以往的实用性以及美观性，而独特性以及创新性也是现代人们对室内装修设计的基本要求。现代化的建筑设计技术，对建筑装饰设计师们来说是一个全新的问题，所以，应该从更为广泛的方面去认识和运用建筑装饰材料，以创新性的观念，做好了室内设计。文章对建筑装潢材料在室内装饰领域的创造性应用进行探讨，并给出了一些创新性的室内设计方法，以希望能给广大建筑设计工作者一些借鉴。当前，普通的室内装饰材料已不能适应现代人日益提高的室内装饰要求，所以必须积极探索建筑室内装饰材料在室内装饰领域的创新性应用方向。

1 建筑装饰材料的种类

随着技术和工程领域应用的扩展，建筑装潢的种类日益增加。但各种材质的特点差异很大，使用用途也有天壤之别，目前建筑装修材质划分方式有以下两种。第一种按照建筑装修的材料划分种类，根据化学成分的不同分成有机材料、无机材料、复合材料。无机饰面材通常分为金属、非金属二个类别。金属板材，一般包括不锈钢、彩色钢板、变形铜合金等；而非金属材料则较多，一般包括了混凝土、石膏、玻璃、白灰、各种各样的建筑石料等，以及各种的人造材料，包括人造大理石、铝塑板等，由于各种的材料用处不同，特点也不同，所以选择适当的建筑装修用材十分的关键。第二是根据使用的地区不同进行建筑材料的品种分类^[1]。根据室内外空间大小可划分为内墙、外立面、地板、屋顶等的室内装饰材料。按照外墙的室内装饰材料分为外墙、阳台等多种类型。设计环节中，所使用的材质具有不同的特点，例如某些材质抗酸碱侵蚀，某些材质抗雨淋冲击，所用的部位就会有所不同。内墙的装修材质主要包括墙面、墙裙、踢脚线等。针对内墙而言，也

会出现较多的材料种类，壁纸、自然石、玻璃制品等。地板装饰材料是指运用到地板上进行装饰的建筑材料，另外还有陶瓷地砖、地毯、木质地板和墙面的装修材料，通常有纸面石膏板、乳胶漆、壁纸、吸音板等，主要的设计目的是为了室内生活环境更加的舒适与健康，从而保障了我们的一般起居需求，同时也能使日常生活更为顺畅地开展下去。

2 建筑装饰材料在室内设计中的基本特征以及选择

2.1 基本特征

所说的建筑装潢材料就是指作为建筑装潢施工用的施工材料，其基本特征包括了使用性能、质地、形状，还有色彩等^[1]。从建筑装修材料的应用来说，具有着很好的两面性，可以产生一定的正面作用也会产生相应的负消极作用。建筑装潢材料具有优异的防水、隔热、保湿、耐磨、防撞以及耐压的防护特性及其应用特点，在为建筑提高了使用性能的同时，还具有了建筑装饰美化的功能。但是，同时我们也需要面对建筑装饰材料所带来的一些危害或者是负面效果，例如室内环境污染问题，从建筑装饰材料中挥发出来的苯以及甲醛等有害气体，会对人体带来严重的伤害。

2.2 选择依据

装饰效果好、实用、安全以及环境保护是住宅室内装饰材料的选择基础^[2]。需要根据居室的具体应用要求，充分考虑应用区域、使用条件和特点等各种因素，根据住宅室内装饰材料的本身特点，把材料的优点合理地利用起来，具有不错的装饰作用。另外，也必须根据建筑物的安全特性加以选用，对某些能够对人身影响大的建筑装修材料要尽量采用。最后，在选用建筑及装潢材料的时候还需要全面考虑建筑材料的耐用度以及经济性，在耐久性的基础上还要充分考虑今后的保养和维修方面的问题。

3 室内设计中创新性运用建筑装饰材料的必要性

在房屋室内装修过程中,装修材料的主要功能就是对室内加以改造,即通过建筑自身的图案、色彩来修饰室内空间,同时提高了居室的整体环境效果,并以此保证建筑材料能够很好的满足人们对住宅环境的审美感、功能性等方面的功能。通过对室内装饰材料进行详细的探讨,总结了在室内中创新性应用室内装饰材料的可能性体现在以下几方面:首先,可以改变传统装饰物的性质单一、用途单调的特性,可以突破室内装饰的局限,形成更鲜明的室内装饰特色,使室内装饰功能更加符合现代人的实际需要;其次,房屋室内装饰装修项目也是一项资源消耗很大的工程,实际建设和后期的工作中都需要耗费巨大的水资源、电力等,甚至产生更严重的环境污染。而通过在室内设计中引入新型环保装饰材料,便能很好的控制以上问题的出现,是基于环境可持续发展下的一种必然选择;最后,增加成品材料、复合材料等在建筑室内设计上的应用,以及避免施工延期、施工成本过高等问题的现象,有着积极的意义。总结了以上几点,对于探讨建筑装饰材料及其在室内装饰领域中的创新性应用,非常有必要。

4 建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用

4.1 提升创新思维

房屋装修的初始步骤,通常是把建材在房间内进行秩序的堆放,以达到房屋建筑基本的要求这些技术方法确实能够极大降低投入成本,操作过程也较为简便,但新时期的历史背景下,国民经济储备相对丰富,能够适应个性化需求,实现精神、的双重享受。必须紧跟时尚趋势,掌握社会发展趋势,主动转换使用观念和思维,才能实现在室内装饰中的正确科学选择和灵活方便的使用,达到了室内设计中高质量、高品位的装修要求^[1]。例如,在卫生间铺设地时,应该使用经特别加工的鹅卵石,此类装修材料其投入金额小,同时能够发挥防水、保健的功能,同时外观整洁、漂亮,既是天然资源,又具有一些保护意义。

4.2 结合光影色彩

光影效果的应用对产品设计人员的水平有很大的提高,而且对产品设计的创造性与美感非常优秀,应该积极学习和参考。在某些商业、景观和建筑构件的使用中可采用一些玻璃材质以提高其光的稳定性,如镀膜玻璃、光导玻璃等都各有应用优点,也能够达到降低紫外光照射量和提高建筑透光性的目的。而对于某些场地空间很大的地方,可选择高吊顶、水晶灯等的形式加以点缀,但由于大红花材料对照度的影响,有效的在地面上

表现出了不同的光影效果。铝复合板材料由于具有轻质耐磨的优点而得到了普遍的应用,在水彩铝辊漆等涂装工艺技术的发展下,铝板幕墙材质也具有更加多样的颜色与形状,镜面、拉丝等的处理工艺赋予了铝板幕墙材质的美观,而铝合金单板的漫反射功能,又让许多的居住者乐于在装修室内设计时使用这种材质,工程设计技术人员可以在屋面、装饰墙面等领域加以灵活运用。

4.3 循环利用废旧材料

世界工业发展很快,科技日新月异。为满足的需要人们对资源的利用与日俱增。为降低资源损耗。国家推出的。保护环境,节能减排的战略方针。自然资源循环利用。环境资源节约,已经是日常工作中约定俗成的。社会规范。既可以在室内设计师使用的旧建筑材料。也可以。跟随的脚步。使用。对可以循环使用的废旧建筑材料,进行了巧妙的^[4]。实现与现代生活的基本理念相吻合。这种的建筑设计方式,不仅能够使建筑节能保护环境。落到生活实处。同时,也大大的减少了以往在室内设计中,对装修建材的大量购买投入。比如,"北京798"就是在废弃工厂的基本框架上,经过精心设置,合理运用,将曾经荒凉区域,摇身一变成为时尚地标。又例如,在房间改造中,在浴室或者餐厅等部分,由于使用水过多,易产生潮湿的问题,在建筑设计时,设计者能够透过对使用方面的考虑,给整个室内设计过程带来了更多的想法,但同时在实际施工环境中,需要充分考虑新旧建筑的连贯性,适当进行对废弃建筑材料的利用,以保证空间效果,提高居住的安全性,进而减少所投资的成本费用。

4.4 室内设计结合有机材料

有机建材是指来自于大自然的天然材料,是自然给人们的珍贵恩赐。在室内设计中,设计者必须因地制宜,充分依据建筑设计理念和建筑物的特征,将传统材料与有机材料巧妙结合。首先将有机材料运用于建筑室内设计中,具有很高的环保价值,在采购成本上也能减少投入资金,并且还可以提高建筑使用的舒适性。其次,在当今人们越来越注重文化欣赏与身心享受的条件下,适当使用绿色建材,才能充分体现天然之美与居住者的高贵品质。现阶段,由于高分子物质材料具有易生产、热力学性能好、体积小、对环境要求较小、无污染、性质稳定等的明显优势,在市面上已得到了广泛应用。如中国北方的沿海地区的房屋中铺地板的时候,就有考虑采用花岗岩或石地板的。

4.5 符合环保理念,添加自然元素

绿色环保不仅是当前室内设计的一个发展趋势,更

是整个建筑行业发展的趋势。因此,在室内设计中,对装饰材料的选择上也需要从绿色环保的角度进行考量。一般来说,在建筑装饰材料上选择环保材料,或者符合环保法规的材料。除此之外,在装饰性材料中也可以适当的添加自然原色来增加环保理念的表达,并使整个建筑呈现出一种清新自然的氛围。例如,墙面装饰材料或者地面装饰材料中可以选择天然的木纹质地,经过适当的加工不仅能够提升室内设计的质感,同时也能够让整体的室内设计风格呈现出更加和谐自然的特征^[1]。除此之外,在颜色上也可以选择接近自然的低饱和度和色彩,符合人体的感官接受特性,让消费者在建筑内能够感觉到舒适放松。例如,在一些室内设计的节目中,设计师往往会在室内设计中增加一些回收利用材料或者自然材料制作的装饰物,或者利用这些材料作为装饰材料,都是绿色环保的体现。

5 建筑装饰材料今后的发展趋势

5.1 节能环保材料的普及与应用

目前绿色建筑的理念逐渐深入人心,在室内设计上的理念也逐渐向绿色环保靠拢。同时人们对于建筑装饰材料中所含的甲醛等对于身体健康有害的物质了解逐渐的普及,在选择建筑装饰材料的时候也更加倾向于选择绿色环保的材料。因此,建筑装饰材料也渐渐的因应这种趋势,建立相关的行业标准,淘汰一批不合格的建筑装饰材料,整个行业的发展也渐渐的朝着绿色环保的方向进行。

5.2 建筑装饰材料智能化应用

随着信息技术的发展,智能化是最新的发展趋势与潮流。在室内设计领域,家电等已经实现智能化,随之而来的是对于室内装饰材料的智能化。例如,通过信息技术对内墙材料赋予更为便捷的保温或者防污染等性能,新型的地面装饰材料让地面能够根据消费者的需求变换温度,颜色等特性。目前,建筑装饰材料的智能化处于飞速发展之中,已经在很多的领域有推广使用,但是由于成本的原因还未在很多建筑中广泛使用,相信随着人们对于智能化家居的需求逐渐增强,智能化建筑装饰材料的发展,未来装饰材料智能化将成为普遍的趋势。

5.3 建筑装饰材料半成品、成品化

我国的建筑装修用材很多都是原始建筑材料,必须经由设计工程队进行深度加工后才提供给施工人员使用。因为原始材料在使用过程中往往需要耗费大量的时间和物力,而无法在第一时间按照客户的要求很方便的使用在室内的施工现场。一般的室内建筑装修结构都是分散式的,在实际操作中安装困难很多,安装的结构不固定等严重影响用户入住后的使用效率和体验[当前很多建筑装饰工程中所使用的建筑装饰材料都已经在逐渐靠近半成品和成品,而这些原材料的半成品原材料通常在制作工程中都可以安装完成在室内安装时,只需做好拼接、安装等工作即可。当前最有特色的原材料是零点五成品的建筑装修产品就是吊顶板材中的轻钢恐手龙,这种板材一般生产出来后只需根据相应的规格到室内装修现场配置即可。

结语

综上所述,建筑设计工作者在开展建筑室内设计过程中,要能够达到对建筑内部装饰材料的创造性应用,不仅要求他们能达到建筑设计要求,而且更需要能够全面认识和把握建筑内部装饰材料的性质与特点,并根据建筑材料的特性,经过精心的设计与灵活的应用,对其加以适当的革新,实现建筑装潢材料的新使用意义。建筑设计人员必须利用建筑装饰材料,突破了以往的建筑设计理念,全面挖掘建筑装饰材料的潜能,以提高其表现力,并将建筑空间和自然融合在一起,注入自身情感,同时大胆地利用光、影、色彩和材质的组合,提升室内装饰的品质,从而最大程度地激发出建筑装饰材料的创造力。

参考文献

- [1]王海云.分析建筑装饰材料在室内设计中的创新运用[J].江西建材,2015,(1):31-31.
- [2]张媛琳.建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用研究[J].建材与装饰,2015,(49):72.
- [3]穆雪.建筑装饰材料在室内设计中的应用[J].中小企业管理与科技,2015,(32):116-117.
- [4]王菲.室内设计中创新运用建筑装饰材料的途径[J].艺术科技,2016,29(10):304.