

浅析未来室内设计的发展方向与研究

邵邑昀

浙江绿城六和建筑设计有限公司 浙江 杭州 310000

摘要：随着我国文化经济的迅速发展，再加上人民群众生活层次的改善以及现代科技的提升，已经成为人民群众日常生活主要需求之所在的房屋，也正逐渐由解困式、安居型向小康型、舒适型过渡，住宅的室内设计风格也突出注重个人、建筑、自然三者之间的平衡;用有限空间的^{最大使用价值。};所以本文重点从我国室内装饰的发展情况着手，进行了介绍，同时就室内装饰未来发展的具体内容，展开了探讨。

关键词：室内设计；大数据技术；发展趋势

引言

室内设计专业成长水平日益提高，在具体执行建筑设计任务时，应根据建筑设计主体的综合性功能、地域文化等要素实施建筑设计，在适应人民的生活需求的基础上，创造出紧跟现实经济社会发展的室内环境。在大数据处理技术逐步发展的背景下，室内空间不但要具有个性化特点，而且要具有很高的使用效益。

1 我国建筑装修室内设计的具体含义

首先需要对我国装修室内设计的具体内涵进行具体的解读，如此可以掌握室内装饰的实质，以便制定出良好的建筑风格。需要理解建筑的人文含义及其文化演变背景，在建设的过程中整合历史人文资料，赋予建筑活力，使得建筑风格更富有灵动感^[1]。如果设计者在进行风格设计之时，只是停留在比较表浅的设计层次上，并不能融合历史文化背景，更不能赋予历史的新意义，则这样的设计将是缺乏活力的，无法得到青睐的，更无法适应追求高质量的消费人士的总体需要，也不利于建设公司的未来发展。与此同时，根据建筑装修及室内设计的历史发展演变状况的研究，能够比较明确的看出，在各个时代，中国建筑装饰及室内设计的总体特点都在相应变化，而不同时期的室内装饰风格，都有着该时期的特色，所以要想创作卖好的住宅装修作品，设计师们也一定要适应时期的特色，符合历史时代特征，创造出具有历史时代特征的作品，才能够在消费者当中取得良好的，并得到大家的青睐。

2 室内设计发展现状

2.1 设计观念逐步转变

在古代中国的室内装饰思想的影响下，现代室内装饰工作一般都是以“感性”要求为主的，在实际进行现代室内设计工作过程中，设计师们不仅要能较大限度的符合现代室内设计的情感要求，同时还要满足了房间

的具体功能需要。在大数据分析背景下，室内环境设计者需在产品设计理念上加以革新，并更为强调“思维设计”。如对室内环境的发展变化趋势做出预估，深挖发现各种事件间的关联性；通过利用大数据分析技术把室内设计领域中的各种具有使用价值的资料加以综合集成，让大数据分析技术变成室内设计的一种关键资源。

2.2 以计算机为辅的室内设计发展

实际上，还是可以把中国室内设计一共分成了三个主要时期。一是运用传统手工的设计方法，二是利用计算机软件进行产品设计的方法，三是运用虚拟环境的人机交互设计方法。时代的不断发展，室内设计必须紧跟时代的变化，在时代发展的方面创新与变化^[2]。计算机辅助设计模式在室内装饰领域的应用，它取代了以往手工设计模式，整个设计阶段以用户具体要求为基础，从三维建模、室内平面图、施工详图等做出创新设想，随后再把设计者自己的创意想法表达达到工程图纸中。这种模式还具有一定的缺陷，不易于用户接受，从一定意义上也给室内设计者的视野做出了束缚，可能会导致设计者和用户的真正需要出现偏离。但在计算能力逐渐增强的背景下，在计算机技术的帮助下，这些室内设计手段得到运用，给室内装饰设计者有效进行室内设计工作带来了许多方便。

虚拟现实技术（“VR技术”）是现代化社会的产物，其充分发挥功能作用，能够对室内设计空间进行任意现象，同时也能够使客户体验到“虚拟世界的真实性”。利用虚拟现实手段进行室内设计项目，可以增加用户本身的参与性。VR艺术已经运用于室内装饰工程中，使得室内设计有着更为人性化、艺术化、更加多元化的特征，将其和电脑等辅助的信息技术进行了比较分析，因为VR技术是可以较为准确的显示三维房屋的真实动态。在虚拟的场景下，用户能够不受室内空间的限

制,能够从不同视角对室内装饰的实际效果加以观测,这样不但可以比较准确的了解居室装修设计风格,而且还可以比较清楚居室的构造和布置。

在我国室内装饰产业不断蓬勃发展的大背景下,在实际进行室内装饰项目的同时,BIM技术逐渐被室内装饰设计师们所充分运用。它和传统手绘室内设计方法的对比,有效的改善了传统室内设计中根据不同的目标使用各种室内设计软件的方法,同时还可以有效避免图纸的丢失、浪费资源的现象、实际效果不明显等诸多现象^[3]。BIM采用了共享的数据模式,室内设计师在设计阶段就能够对数据进行查询,并结合设计需要对的各种问题做出处理,在BIM技术的支持下,为室内设计师更有效进行项目操作,创造了一个全新模式。

2.3 注重环境的整体性

室内环境主要包括空气环境、视觉环境、空气质量和声光等物理条件及其心理状态。在设计室内装饰中,不仅仅注意视觉环境,更要兼顾其它环境因素。室内设计包括大自然、城市景观、社会街坊和室内外景观等一系列要素的有机组成。室内外景观的建筑设计相辅相成,在建筑设计中要强调二者的整合,并进行技术创新。目前有很多设计者对室内环境的完整性不够重视,容易创造出相对独立和封闭的室内环境。

3 室内设计的发展原则

3.1 建筑室内设计应遵循人性化原则

房屋室内装饰要充分考虑所出的产品如何可以为住户使用上提供便捷性与舒适感,不要把室内设计理念仅限于房屋室内装饰的实用性层面。要按照住户的愿望设计。住户是建筑物设计的中心,唯有室内设计满足他们的不同需求,准确掌握了他们的心灵尺度方可设计出富有个性化的产品。

3.2 建筑室内设计应遵循经济型原则

建筑的室内装饰工作不仅要保证其真实性,同时还要符合现代人的审美需求,同时也要保证设计方案在建筑后期的现代化改造中的经济性。不要因为单纯的要求室内豪华而没有顾及住户的经济能力,在工程设计中要尽量的减少投入。可以采用设计多套方法加以进行挑选,从中选取经济效益和安全性最好的设计方案。

3.3 建筑室内设计应遵循智能化原则

所谓的智能建筑,指的就是室内设计工作者在建筑设计过程中要统筹考虑当前经济社会中的现实时态问题,要非常注意的把各种智慧元素融入到建筑设计之中,从而提高了建设室内的信息化、数字化程度,也因此工程设计时充分考虑到了数字电视、电脑、宽带网

络的设置问题等,从而使建筑设计行业与当前的信息时代发展方向走向了统一,从而使用户更加便捷的对各类电子信息资料的检索与了解。

4 室内设计发展趋势

4.1 人工智能化与数据化发展趋势

在我国大数据分析科技研发能力逐步增强的重大背景下,智能处理方式与人机交互技术将成为中国未来大室内型设计科技研发的新领域。要是实现了计算机可以实现逻辑思维,在具体执行室内设计项目时,可以发挥逻辑思维功能,对视觉、图像、声音进行全面管理。而且,无线感知设备还将以计算机技术为平台,不但可以在网络的帮助下对数据资料进行管理,而且还可以对室内环境实现传感测量与信息控制。在互联网技术的影响下,各大用户将能够不受时间和地点的限制,对智能家居设备进行实时控制^[4]。而未来的人工智能室内设计技术将可以给人类日常生活带来更大方便,其将是目前室内设计的主要趋势。

4.2 多元化

在大数据分析背景下,室内设计师们怎样对信息资料进行优化管理,已变成了室内设计师们所着力思考的课题^[5]。室内装饰领域,主要是指利用对公开数据资料加以进行分享的手段,以获得更多的信息社会效益。如中国可以通过积极建立国家室内装饰信息资源库,让它更全面的发挥作用,对与室内设计行业有关的各类数据资料加以甄别、研究、总结,在确保资料的真实性和有效性的同时,对公共数据加以完善,为今后中国的室内装饰研究向大数据的发展探索和拓展,打下了基石。早些年在设计者们在进行建筑设计项目的时候,一般都是借鉴西方国家的室内设计模式与特点进行建筑设计。但近年来,由于我们生活越来越讲求质量,所以对室内环境设计也有了越来越严格的要求。在广泛吸收了西欧国家室内有点的基础上,又加入了很多的社会人文因素,使室内风格朝多元化的方向演变,这不但可以反映中国自己所具有的环境特点,而且还可以适应世界各种市场的室内设计要求,这也是我国现代化建设和社会文明融合发展的重要体现。

4.3 智能化

由于科技的迅猛发展,室内设计人员必须掌握利用各种现代科技手段,使得室内设计达到良好音、光、色彩、形象方面的协调效果,以便达到效果好、见效快、功能好、并呈现出较完美的使现代人满意的装修氛围来。譬如:室内的家具和门窗、装饰用品、家具用品、厨房卫生间用品等,均需针对不尽相同需求的各个阶

段、进行相适应的智能化选择^[5]。在装修时采用的部分比较现代化的东西，比如家电控制、预警、灯光节能控制以及自动感应等都可以在与内部进行实现。随着在智能家居的发展方面日益走向大众化，必定会有很多人看好更加智能的家居环境。

4.4 简约化

在现今高科技、快节奏都市生活中，现代室内设计向简单化发展，但这简单指的是技术层面的简单。室内设计也必须做到高技术 and 多情理性：目前国外工业等先进发达国家的建筑设计正向着高科技、和高充满感方面的发展趋势。因此室内的设计工作就需要做到不仅注重于科技，作品中必须做到不但专注于技术，同时必须表现出人情味，这样方能做到与高技术和高情感的相结合。此其就像一种表达方式的手段，是艺术和抽象的此种思维方式，它可以把部分东西或者灵魂以外的东西都表现了出来，从而产生更好的质感与效果。这些思维方式都早已适应于现代社会，也因而，现代人的生活节奏之快速、对生存空间之高负荷，已经令人感觉到了再无办法也可以的地步。现代人在这日益繁重的人生忙碌当中，希望得到一个彻底解脱、以简单与纯粹的调节更换自我的领地，这也正是现代人在互为补充意识的支持下，而产生的摆脱琐碎、复杂、追崇单纯与自由的心理。

4.5 人与环境相和谐的可持续发展化

室内空间环境的设计实际研究的是人和室内环境之间的相互作用关系，建筑可持续发展理论是在二十一世纪提倡的最新的建筑伦理观。在污染、能源短缺的世界大背景下，可持续文明，也逐步变得超越国界、种族与文明的普世伦理。建筑及其相关的产业所产生的能源消耗已然占到全球总量的1/4，室内设计作为建筑设计的内部分支，在不断地重新装修过程中对周围环境也造成了一定的破坏或影响。从这个意义上讲，如何建立“可持续的生活方式”的室内环境设计则成为整个环境设计的终极目标。室内空间、家具陈设以及建筑物本身、城市甚至是地球等都将纳入整个地球的生命周期，成为环境设计考虑的对象。因此，可持续的生活方式不仅是压倒性的伦理，同时也是开放性的伦理标准，在这种趋势背

景下，多层面的价值观创新、多元文化的共融才能在此价值观下找到其各自存在的依据。

4.6 原创性

中国的室内设计尽管成长迅速，可是基础不稳，很多设计者缺乏自身成熟的室内设计思想，许多设计者一味顺应当下潮流，一旦风格落伍，所出的设计也就缺乏了活力^[6]。设计师要大力提高创新意识，对室内设计要有自己的理念和看法，明确的主题概念，再结合设计理论知识和实际情况进行设计。我们并不只是要求室内设计的作品顺应潮流，最重要的是在潮流当中保持自我的本心，而不要被一时的新潮观念所影响，让居住者体会到设计者作品独特的艺术内涵，使他们沐浴在美的感觉之中，从而明白了室内设计的基本思想，也明白了这是一种伟大的工作环境，给他们一个舒适的家园。

结语

随着近年来中国经济的日益发达，建筑室内装饰的需求也愈来愈大，除了一定要符合环保、健康的需求以外，还需要满足宜居的要求，使室内设计和人们生活互相协调，因此就需要设计师具有更高的专业素质和素养，以一种专业创新的角度来重新审视室内设计，本文对我国建筑学室内设计的现状和发展进行一个简单的分析，希望对相关工作人员有所帮助。

参考文献

- [1]吕芳.基于室内设计产业集群的产学研结合的发展趋势[J].戏剧之家, 2019(34):126.
- [2]崔玮玮.新中式风格在别墅室内设计中的应用现状与发展趋势研究[J].城市住宅, 2019, 26(2):78-81.
- [3]林路珍.浅析大数据背景下室内设计的发展现状及趋势[J].居舍, 2018(31):3.
- [4]梅子胜.浅谈中式风格室内设计及其发展趋势[J].西皮革, 2018, 40(11):66, 69.
- [5]姜林含.中国室内设计的现状及未来发展趋势研究[J].青春岁月, 2011(3)25-27.
- [6]杨卓, 孙明.浅谈我国室内设计的现状及发展[J].艺术教育, 2010(9)101-102.