

道路桥梁设计中色彩元素的运用分析

孙成佳*

国家林业和草原局重点国有林区森林资源监测中心 黑龙江 大兴安岭 165000

摘要: 色彩元素在道路桥梁设计中的应用,可以有效增强道路桥梁工程的总体建设效果,凸显其建设美观度。在现阶段的一些道路桥梁设计活动中,需要积极采用科学合理的建设手段,保障建设质量,但是在色彩的运用方面还存在着一些认识不足的情况,在实际设计中,要充分结合道路桥梁的实际情况,选择合适的色彩进行运用。

关键词: 道路桥梁设计; 色彩元素; 运用分析

DOI: <https://doi.org/10.37155/2717-5189-0308-21>

引言

中国的经济社会飞速发展,人们在物质生活得到满足的同时开始追求精神文化水平的提升,在人们不断发现美的过程中,社会审美理论朝着更加成熟、体系化的方向发展。对城市中标志性的建筑物道路桥梁来说,人们已经不满足道路桥梁作为单纯的交通运输中的构筑物存在,人们越来越要求道路桥梁作为一种空间艺术的结构物融入人们的社会文化生活之中,成为城市的代表物。因此,道路桥梁的色彩设计越来越具有重要的作用。

1 色彩元素在美学中的应用意义

在情感方面,色彩在其中具有积极性的作用,这主要在于人们在进行第一次感觉时,就是通过色彩的形式构建出来的,同时在视觉上,最直观的表现也是色彩元素,因此在实际应用中,对各种各样的色彩的进行合理搭配,能从根本上对事物、作品等奠定良好的基调,如色彩元素中的冷色调,常常给人们的情感表现是忧郁的;而使用一些比较明亮的色彩,就会带给人们一种欢乐的、愉快的气氛。因此,合理搭配各种各样的色彩,能为人们在视觉上展示出不一样的效果,并提升色彩整体的表现力及其中特有的艺术气息。通常来说,单一性的色彩元素在进行事物艺术形式表现时,其中就会存在一定的约束性,但若采用多种不同色彩进行搭配,一方面能体现出其特有的、具有复杂性的艺术展现成效,从而进一步提升色彩的表现力;另一方面,在情感表达方面,色彩也能发挥出其特有的积极性作用。

2 道路桥梁设计的重要性

路桥是我国交通基础设施之一,是交通工程的重要组成部分。设计工作是路桥工程的重要组成部分,路桥设计受到了广泛的重视,并逐步规范和完善,目前我国路桥工程设计水平不断提高,大型工程设计水平不断提高,为工程的安全稳定提供了有力的保障。在实际施工环节,随着工程发展要求和社会经济发展带来的变化,对设计工作也提出了更高的要求。当前,我国现代交通运输体系发展迅速,城市化步伐越来越快。路桥工程在保障人们出行安全方面发挥着重要作用,受到广泛关注。为了提高整体施工质量,做好前期的设计和规划非常重要。工作人员需要提高一些先进技术的使用水平,在设计和规划过程中应用一些先进技术,确保路桥设计符合新时代交通道路运营的要求。分析桥梁设计的重要性,对设计工作进行不断的创新和改进,具有十分重要的意义。前期设计工作对后续工程的顺利开展起着决定性的作用,对成本控制、施工质量控制和施工安全起着非常重要的作用。

3 色彩元素应用在道路桥梁设计中的作用

在城市化进程的发展过程中,道路桥梁的建设与设计是城市设计中的关键性内容,道路桥梁的功能除了为人们提供出行的便捷,同样也作为城市的标志性建筑物出现在人们的眼前。在道路桥梁的设计过程中,除了要考虑安全、实用、经济条件,还需要重点考虑道路桥梁设计的美观性,而在美观性的设计中,除了要考虑桥梁道路的造型设计、线条设计、装饰物设计,还需要考虑色彩的设计。在人类大脑的认知过程中,人们大脑对物体的认知主要是从“形”和

*通讯作者: 孙成佳, 男, 汉, 1990年8月, 黑龙江省绥化市, 本科, 中级工程师, 研究方向: 道路与桥梁设计。

“色”两个方面进行认知的,从这个角度说,色彩设计是建筑物设计的一个重要方面,色彩设计与结构设计相比,色彩设计更强调从人精神上和视觉上带给人们联想和感受。道路桥梁设计中色彩元素的使用除了达到美观的效果,还能起到很好的精神调节效果。从法国、德国、奥地利等国外优秀的城市设计看,虽然它们都是国际化大都市,但是步入这些城市中却没有感受到喧闹的氛围,更多地感受到的是温馨、静谧、文化的感受^[1],而这种心理感受是与城市设计中的色彩设计离不开的。仔细观察这些城市的色彩设计可以清晰地看出,这些国家的道路桥梁设计都是采用了建筑材料的固有色,没有那些纷繁杂乱感,这更加衬托出了成熟优雅文明生活的内涵,从这个角度来说,城市的道路桥梁设计除了发挥交通功能,还能体现城市的整体精神风貌,良好的色彩设计更能提升城市的品位。

4 道路桥梁设计中色彩元素的运用

4.1 色彩调和设计

色彩调和设计的原则就是将色调相似的各类色彩要素放在一起,实现色彩相间的效果,使主色调与配色能相互统一。在具体的设计中,为了使道路桥梁设计与周围的环境更加融合,可以首选调和色,使用与周围环境比较相似的颜色。举个例子来说,台北市的官渡桥就是利用了调和色彩的设计,它的红色拱圈呈现出抛物线的形状,在周围绿水青山的衬托下更加显现出优美的外在表现特征,与周围的环境总体特点十分匹配。一般来说,城市的道路桥梁作为城市建筑的一个部分,不能设计的过于张扬,在色彩设计中,颜色不能过于多,以浅淡、简单为主,可以利用小面积的色块来显得更好的空间效果,但是色彩要错落有致,通常不要超过三种颜色。

4.2 搭配道路桥梁工程所在区域的气候特征

在进行道路桥梁配色时,还需要结合工程所在城市的气候特征进行设计,这样才能促使色彩迎合当地实际情况。若桥梁工程所在地区气候比较寒冷时,人们生活中经常会受到寒冷天气带来的侵扰和影响,这时应该选择一些暖色调进行搭配,带给人们一种寒冷天气中一丝温暖的感觉,能在一定程度上减少当地寒冷天气带给人的影响。若桥梁工程所在地区气候比较炎热时,可以选择一些冷色调进行色彩搭配^[2],以此带给人们炎热天气中的清凉感觉。

4.3 合理应用调和色彩

在进行道路桥梁设计过程中,最常见的色彩搭配方式就是应用调和色彩。所谓调和色彩,简单来讲就是进行配色的色彩要素两者之间处于一种非常接近的状态,使用相似的色彩能起到一定的平衡作用,特别是应用主色调及配色时,两者给人的感觉有一种和谐、统一的搭配成效。基于以上,为促使道路桥梁工程与其周边建筑、环境相融合,这需要合理应用调和色彩,在实际设计中,尽可能地选择与其周边环境主色调比较相似的色彩进行设计,但其中需要注意的是,道路桥梁作为城市建设中的一部分重要组成,应用色彩搭配时,要避免出现喧宾夺主的问题,通常情况下,选择使用浅淡色、简洁色都会在一定程度上起到画龙点睛的设计效果。此外,为避免道路桥梁整体上给人们的单调感^[3],设计者也可以选择在其中部分位置应用色彩元素,以此来强化整个道路桥梁带给人的空间感受,在应用时还要避免使用一些复杂的色彩,否则就会给人们一种杂乱无章、毫无特色的感受,因此对于色彩数量应最好控制在3种内。

4.4 结合道路桥梁的规模和形态特征

在道路桥梁设计环节中引进色彩元素,需要注重有效把握具体的工程特征。道路桥梁所处位置、跨径、构造、荷载、材料等因素会影响到工程的实际规模和形态。全面分析道路桥梁的具体情况,利用科学的方式加以分析,选择一些合适的色彩,充分展现出工程项目的功能美和形态美。对于一些外形雄伟壮观的道路桥梁,需要尽可能选择明亮、强烈的色彩;而对于一些造型轻巧、形态纤细的道路桥梁^[4],则更需要使用调和色、中间色。在运用色彩时,需要针对道路桥梁的具体状况进行全面细致的分析和研究,充分总结工程项目的多方面特征,结合其具体建设方向和实际情况,科学合理搭配各类色彩,确保色彩运用贴合工程施工需求。

4.5 运用对比色彩

合理使用道路桥梁色彩,会提升道路桥梁的总体美观度,在应用过程中需要控制好对比色。对比色主要是指色彩之间要保持一定差异性,使得互补色之间具有良好的平衡性,从而给人带来较为强烈、鲜明的感受。在城市环境中建设道路桥梁时,要合理利用对比色,提升道路桥梁的生动性,使其产生瞩目的效果,并成为当地的名景观^[5]。很多城市的著名道路桥梁,均采用红色这一醒目的色彩,和周围的颜色形成良好的对比,凸显出雄伟的气势。

4.6 考量道路桥梁工程所在区域的风俗文化

每个城市都有属于自身的色彩属性，而色彩属性在发展悠久的城市中，也会产生一定的变化，而这变化也正展示出这个城市发展过程中的历史积淀。基于以上，色彩不仅体现出一个城市的发展历程，同时也将这个城市的政治、文化、经济等多方面特征反映出来，此外，城市中的建筑环境也会体现出相应的色彩特征。因此在进行城市道路桥梁设计时，应对多种形式的色彩进行合理搭配，结合当前道路桥梁所在城市的地域特征、民俗文化、宗教信仰等进行设计，选择一些能体现出地域性特征的色彩原色进行搭配^[6]。一方面将道路桥梁工程所在区域的色彩特征凸显出来，将其与周边建筑、环境融合起来；另一方面将当地特有的文化特征以色彩的方式彰显出来，将色彩表现力充分发挥出来。

5 结束语

综上所述，道路桥梁是基础公共交通设施的重要组成部分。为了促进城市化和现代化的发展，加强路桥设计的重要性非常重要，这样才能有效地提高工程的整体质量，促进交通运输业的长期稳定发展。在设计道路桥梁的过程中，不仅要考量其经济性、实用性及安全性，还需要关注桥梁的美观性，这其中主要包含了造型、线形及装饰设计方面的内容，同时不容忽视的是色彩方面的设计工作。色彩对于展现道路桥梁的美观具有重要影响，选择和桥梁本身形态、规模相协调的色彩十分有必要。在道路桥梁设计环节中科学合理地应用色彩元素，可以得到良好的施工效果。

参考文献：

- [1]刘洋.中国传统色彩元素在现代环艺设计中的应用[J].辽宁科技学院学报,2018,20(03):68-69+79.
- [2]佟萌,魏润泽.道路桥梁设计中的隐患及解决措施[J].商品与质量,2019,(49):186.
- [3]冯文博.论析色彩元素在建筑外观设计中的应用[J].黑龙江科技信息,2017,(06):244.
- [4]史建文.浅谈建筑室内设计中色彩元素的创新运用[J].建筑·建材·装饰,2017,(17).
- [5]石栋强,赵永国,张毅.基于可持续发展理念的桥梁景观设计[J].中外公路,2019,29(4):351-353.
- [6]职慧云,职建仁,高志刚.浅析现代桥梁景观设计[J].安阳工学院学报,2016,(4):25-27.