

新中式景观在居住区园林设计中的应用

陈腾云

浙江蓝乐建筑设计有限公司 浙江 杭州 310011

摘要: 新中式景观,以其独特的魅力,正逐渐成为居住区园林设计的璀璨新星。通过巧妙融合传统园林元素与现代设计理念,新中式景观既彰显了古典韵味,又注入了现代活力。在居住区中,其应用不仅美化了环境,更提升了居住品质,满足了居民对精神文化生活的追求。新中式景观的广泛应用,正引领着居住区园林设计走向一个全新的高度。

关键词: 新中式景观;居住区园林设计;应用

引言

在时代的轮回中,传统与现代交织成诗。新中式景观设计,宛如一曲华美的乐章,奏响在当下繁华的都市之中。它汲取了中国传统园林的深邃意境,又巧妙融入了现代设计的简约与时尚。在居住区的园林里,新中式景观如画龙点睛,不仅让居住环境焕然一新,更在喧嚣中寻得一丝宁静,满足了人们对美好生活的向往和对精神家园的追寻。

1 新中式景观的设计理念

新中式景观设计,作为现代设计思潮与中国传统园林艺术的完美结合,其设计理念主要体现在三大方面。首先,尊重自然是新中式景观设计的核心。这种理念强调人类活动与自然的和谐共生,追求景观与周围环境的有机融合。在设计中,注重运用自然元素,如山水、花木等,营造出返璞归真、宁静致远的氛围。其次,追求意境是新中式景观设计的独特之处。通过巧妙组合景观元素,如石、水、植物等,营造出富有诗意的空间。这种设计不仅让人在视觉上得到享受,更能在心灵上产生共鸣,达到情景交融的境界。最后,传承文化是新中式景观设计的灵魂。设计师在创作中深入挖掘中国传统园林文化的精髓,将其与现代设计理念相融合,既保留了传统文化的韵味,又注入了现代设计的活力。这种设计不仅具有深厚的历史文化底蕴,更具有独特的现代审美价值^[1]。

2 新中式景观在居住区园林设计中的应用原则

2.1 功能性原则

居住区园林设计的初衷,是为了给居民提供一个舒适、宜人的休闲空间。因此,在新中式景观设计中,功能性原则显得尤为重要。这一原则要求设计师在规划之初,就充分考虑到居民的实际需求,如休闲、娱乐、健身等,并以此为基础进行功能区的划分与布局。例如,为了满足居民的休闲需求,可以设置一些静谧的景观小品,如凉亭、石桌石凳等,供居民在此聊天、品茶、下

棋。而对于健身需求,则可以设置一些运动场所,如健身步道、太极广场等。通过这些设计,可以确保新中式景观不仅具有观赏价值,更具有实用价值,真正做到“以人为本”。

2.2 生态性原则

新中式景观设计强调与自然的和谐共生,这就要求在设计中必须注重生态性原则。具体来说,就是要通过合理的植物配置、水体设计等手段,营造出一个生态宜居的居住环境。在植物配置上,要注重植物的多样性和季相变化,形成四季有景、三季有花的植物景观。同时,还要考虑到植物的生态习性,避免种植一些不适应本地环境的植物。在水体设计上,要注重水体的自然循环和净化,避免形成死水、臭水。通过这些设计,可以使新中式景观真正成为一个生态系统,为居民提供一个清新的生活环境。

2.3 文化性原则

新中式景观作为中国传统文化的传承与发展,必须要在设计中体现出文化性原则。这就要求设计师在运用中国传统园林元素时,不仅要注重其形式美,更要注重其文化内涵。例如,在运用亭台楼阁、假山水池等元素时,要考虑到它们在中国传统文化中的象征意义和使用背景。同时,还可以通过一些细节设计,如楹联、匾额等,来增强景观的文化气息。通过这些设计,可以使新中式景观成为一个富有文化底蕴的艺术品,让居民在欣赏美景的同时,也能感受到中国传统文化的魅力。

3 新中式景观在居住区园林设计中的具体应用

3.1 空间布局

新中式景观在空间布局上的独特之处,体现在其对于层次感和序列感的极致追求。这种追求并非简单地堆砌元素,而是通过精心的规划和设计,将不同功能的空间有机地组合在一起,形成一种和谐统一、富有节奏感和韵律感的整体景观^[2]。在空间布局中,新中式景观常常

运用借景、对景等中国传统园林的经典手法。借景，即是巧妙地利用园外的自然景色或人造景观，将其引入园内，从而扩大园林的视觉范围和深度。这种手法不仅使得园林空间得到了无限的延伸，更让居住者能够在有限的空间内感受到无限的自然之美。而对景，则是通过在园林中设置相互对应的景观元素，形成一种相互呼应、相互衬托的空间关系。这种手法不仅增强了园林的空间感，更让居住者在游览过程中能够不断地发现新的景观，感受到无尽的惊喜。除了借景和对景，新中式景观在空间布局上还注重运用障景、隔景等手法，以营造出一种曲折多变、层次分明的空间效果。障景是通过设置屏障来遮挡部分景观，从而引导居住者的视线和游览路线。这种手法不仅能够增强园林的神秘感和趣味性，更能够让居住者在探索过程中感受到一种步步为营、渐入佳境的乐趣。而隔景则是通过运用植物、建筑等元素将园林空间划分为若干个小空间，每个小空间都有其独特的景观和氛围。这种手法不仅丰富了园林的空间层次，更让居住者能够在不同的空间中体验到不同的情感和意境。在新中式景观的空间布局中，还特别注重对于空间的开合、收放、明暗等对比关系的处理。通过巧妙地运用这些对比关系，可以营造出一种张弛有度、变化丰富的空间氛围。例如，在开阔的草坪上设置一处紧凑的景观小品，或者在幽暗的林间小径旁设置一处明亮的休息平台，都能够为居住者带来一种别样的空间体验。

3.2 植物配置

植物，作为园林设计中的重要元素，承载着景观的生机与活力。在新中式景观中，植物配置更是被赋予了独特的文化内涵和审美价值。设计师们通过精心挑选和巧妙组合各种植物，打造出一个个富有诗情画意的绿色空间。首先，新中式景观在植物配置上注重色彩的变化。不同的植物，其叶色、花色、果色各不相同，通过合理搭配，可以营造出丰富多彩的视觉效果。例如，春天的桃花、樱花，夏日的荷花、紫薇，秋天的银杏、红枫，冬日的松柏、梅花，每个季节都有独特的色彩主题，让居住区的园林四季如画。其次，形态的变化也是新中式景观植物配置的重要方面。乔木的高大挺拔，灌木的丛生茂密，地被植物的铺地而生，各种植物在形态上形成了鲜明的对比和互补。设计师们通过巧妙运用这些形态差异，构建出错落有致、层次分明的植物空间。在这样的空间中漫步，人们可以感受到植物带来的丰富视觉体验和空间感。季相的变化，更是新中式景观植物配置的精髓所在。通过合理配置不同季节开花的植物，设计师们让居住区的园林在四季之中都能展现出不同的

风貌。春天是花的世界，夏天是绿的海洋，秋天是叶的盛宴，冬天是枝的交响。在这样的园林中生活，人们可以时刻感受到自然的韵律和生命的活力。值得一提的是，新中式景观在植物配置上还特别注重运用中国传统植物文化。松、竹、梅被誉为“岁寒三友”，象征着坚韧不拔、高洁傲岸的品质；牡丹被誉为“花中之王”，代表着富贵荣华；桂花则寓意着吉祥如意、幸福美满。通过种植这些具有文化内涵的植物，新中式景观不仅美化了环境，更传承了中华民族的优秀文化传统。

3.3 水体设计

水，作为自然界中最具灵性的元素，一直以来都是园林设计中的重要组成部分。在新中式景观中，水体设计更是被赋予了独特的文化内涵和审美价值。设计师们通过巧妙运用各种水景元素，打造出一个个静谧与活泼并存、充满诗意的水体景观。首先，静态水面的设计是新中式景观水体设计的重要组成部分。池塘、湖泊等静态水面，以其平静如镜的水面，倒映着周围的景物，形成一幅幅美丽的画卷。设计师们通过精心规划水面的形状、大小和位置，使其与周围的建筑、植物等元素相互呼应，营造出一种和谐统一的美感。同时，静态水面还能够起到调节微气候、净化空气的作用，为居住区提供一个舒适宜人的生活环境。动态水景的设计，则让新中式景观的水体更加生动活泼。溪流、瀑布、喷泉等动态水景，以其潺潺的流水声、飞溅的水花，为园林增添了无限的生机与活力。设计师们通过巧妙运用水流的速度、方向、落差等因素，打造出各种形态各异的动态水景，让人们在欣赏美景的同时，也能感受到水的力量与柔美。在新中式景观的水体设计中，还特别注重结合中国传统水文化。曲水流觞，是中国古代文人雅士们的一种饮酒赋诗的游戏，它寓意着生活的闲适与优雅。设计师们通过运用这一传统文化元素，将水景与石景、植物等元素相结合，打造出一个个充满文化意蕴的水体景观。在这样的园林中漫步，人们仿佛能够穿越时空，与古人共享那份悠然自得的生活情趣。值得一提的是，新中式景观在水体设计中还非常注重生态环保的理念。通过采用自然式的水体净化系统，利用水生植物、微生物等自然元素来净化水质，避免使用化学药剂等对环境造成污染。同时，合理规划水体的补水和排水系统，确保水体的自然循环和生态平衡。

3.4 建筑小品

在新中式景观中，建筑小品以其独特的魅力，成为体现文化韵味的重要载体。这些小巧精致的建筑物，不仅丰富了园林的空间层次，更为人们提供了休憩、交

流的场所,使园林的功能性与艺术性得以完美结合。中国传统建筑元素和材料在新中式建筑小品中得到了广泛应用。青砖、黛瓦、马头墙等传统建筑符号,以其独特的色彩和质感,营造出一种古朴典雅的氛围。设计师们通过巧妙运用这些传统元素,将古典韵味融入现代园林设计中,使新中式景观既不失传统底蕴,又充满现代气息。同时,新中式建筑小品在设计中还注重结合现代设计理念和技术手段。简约的线条、流畅的空间布局以及先进的建筑技术,使建筑小品在保留古典韵味的基础上,更加符合现代人的审美需求和使用习惯。例如,一些新中式亭台楼阁采用了钢结构和玻璃幕墙等现代建筑材料,既保证了建筑的稳固性和实用性,又赋予了建筑以现代感和时尚气息。在新中式景观的建筑小品设计中,还特别注重与周围环境的和谐共融。建筑小品的位置、高度、体量等因素,都经过精心规划,以确保其与园林整体风格的协调统一。同时,建筑小品的设计还充分考虑到人们的行为心理和使用需求,提供了舒适宜人的休憩环境和便捷实用的使用功能。值得一提的是,新中式建筑小品在细节处理上也极具匠心。无论是雕花的窗棂、精致的挂落,还是寓意吉祥的图案装饰,都体现了设计师们对传统文化的深刻理解和精湛技艺。这些细节的处理,不仅提升了建筑小品的艺术价值,更让人们在欣赏之余,感受到中国传统文化的博大精深^[3]。

4 新中式景观在居住区园林设计中的实践案例

近年来,随着新中式景观风格的兴起,越来越多的居住区在园林设计中采用了这一风格。以某大型居住区为例,该居住区占地约10万平方米,其园林设计便成功地将新中式景观理念融入其中,为居民打造了一个既古典又现代的宜居环境。

在空间布局上,设计师们巧妙运用了借景、对景等中国传统园林设计手法。整个居住区被划分为入口景观区、中心景观区、宅间景观区等多个功能区,每个区域都有其独特的景观主题和功能定位。例如,入口景观区通过种植高大的乔木和设置景墙,形成了开阔而又不失私密性的空间,为居民和访客提供了良好的第一印象。中心景观区则设置了大型的水景和绿植,成为居民休闲、娱乐的主要场所。宅间景观区则更注重私密性和实

用性,为居民提供了安静、舒适的休憩空间。

在植物配置上,该居住区同样注重四季变化和色彩搭配。春天,樱花、桃花竞相开放,为园林增添了一抹粉色;夏天,紫薇、荷花争奇斗艳,为园林带来一丝清凉;秋天,银杏、红枫层林尽染,为园林披上了一层金色的外衣;冬天,松柏、梅花傲雪迎寒,为园林增添了一份坚韧与生机。此外,设计师们还根据植物的生长习性和观赏特性进行了合理的配置,形成了乔灌木相结合的复层绿化结构,不仅丰富了园林的空间层次,还提高了绿地的生态效益。

在水体设计上,该居住区结合地形设计了多处池塘、溪流等水景。这些水景不仅为园林增添了生机与活力,还通过水流的循环和净化作用改善了居住区的微气候。同时,水景的设置还考虑到了居民的亲水需求和安全因素,设置了亲水平台和护栏等设施,使居民能够近距离地欣赏和感受水的魅力。

在建筑小品上,该居住区更是将中国传统建筑元素和材料运用得淋漓尽致。亭台楼阁、雕花窗棂、青砖黛瓦等传统建筑符号在园林中随处可见。这些建筑小品不仅丰富了园林的景观层次和文化内涵,还为居民提供了休憩、交流的场所。同时,建筑小品的设计还注重与周围环境的和谐共融和细节处理上的精益求精,使整个园林呈现出一种和谐统一的美感。

结束语

新中式景观,如诗如画,为居住区园林设计谱写了崭新的篇章。其应用不仅美化了居住空间,更在精神层面赋予人们深厚的文化底蕴。展望未来,随着传统文化热潮的持续升温,新中式景观必将绽放更加夺目的光彩。设计师们亦将不断探索创新,以精湛的技艺和前瞻的视野,为我们呈现更多令人惊艳的新中式景观佳作。

参考文献

- [1]陈雅娟.新中式景观风格在现代居住区景观空间中的应用[J].现代园艺,2023,46(8):113-115.
- [2]张小兵,许晓利,赵坤阳,等.新中式风格在现代居住区景观设计中的应用[J].现代园艺,2020,43(10):115-116.
- [3]刘威.新中式景观风格在居住区景观设计中的应用[J].乡村科技,2023,14(5):107-110.