

地域性文化景观在城市交通道路设计中的运用

余 龙*

重庆路威土木工程设计有限公司 重庆 400064

摘 要：城市道路景观是现代城市交通体系的重要组成部分，其不仅可以提高道路的美观度与城市魅力，更可为道路交通安全提供有效帮助。地域性文化景观可将城市文化、历史、风俗等元素融入到原有的景观形象之中，从而赋予道路景观更多的文化含义，而这种设计思想与建设模式，可在原有功能基础上，赋予城市更多的活力与吸引力。在本文中，笔者将会针对地域性文化景观在城市交通道路设计中的运用进行初步分析与探讨，希望借此可对相关从业人员起到一定借鉴价值。

关键词：地域性文化；文化景观；城市交通；道路设计

DOI：<https://doi.org/10.37155/2717-5189-0403-34>

引言：景观设计工作是在特定区域与环境下，结合区域整体特色与文化主题，在空间层面实施艺术布局，最终形成令人印象深刻的区域立体景观。地域性景观设计则是在原有设计理念基础上，将城市文化、历史与风俗等地域性代表因素融入到景观的立体形象之中，因此，这种景观与城市所在地域以及社会历史文化息息相关，在空间形态层面更为多变，视觉效果以及影响力更是受到社会各界的关注与认可。地域性景观设计在发挥其景观功能与交通保障功能的基础上，可让城市居民对地域文化拥有更多地了解，充分发挥城市在文化意识形态以及功能服务层面的吸引效果，让城市发展更具潜力。

1 地域性文化景观与城市道路交通之间的关联

我国幅员辽阔，不同的地质环境以及社会人文背景造就出各具特色的地域性文化内涵，每一个城市都有着自身代表性的文化、自然或人文习俗，这些资源不仅体现在精神文明层面，更是蕴含着城市未来发展潜能、人文情怀、场所精神以及精神历史的传承。因此，地域性文化景观设计在城市整体规划发展中意义重大，城市各项服务功能体系建设均可将地域性文化景观融入其中，并以全新的发展建设思维及理念，活跃传统空间格局与文化体系，助力城市在全球化浪潮中充分展现自身的文化内涵与价值，建设特色化城市，进一步丰富城市的文化底蕴^[1]。

现如今，地域性文化景观设计已得到众多行业工作者的认可，大量景观设计的落实，更是将城市景观塑造成城市整体形象中的重要组成部分。城市的发展离不开交通运输体系建设，因此，想要实现社会经济体系的有序化升级，相关部门应对交通道路进行细致且科学的规划，应在实施过程中总结经验教训，全面了解城市当前土地资源以及人口空间分布情况，具体分析城市居民的出行需求。随着人们生活水平的不断提高，人们对生存空间的要求也变得更为严格，因此，城市道路交通体系建设不能单纯为解决交通运输压力服务，更要考虑绿化、环保以及地域文化特色层面的影响，注重道路景观的空间结构与布局，从整体角度入手，以打造特色城市为目标，转变设计思维，强化单一景观与整体之间的关联效果，使其融入到城市发展建设体系之中，相互依存、相互制约，推动城市交通道路与城市生态环境保护、经济发展、人居环境以及城市文化空间布局等工作的共同发展。

2 地域性文化在道路景观设计工作中的作用

2.1 地域性文化可让人们对于道路景观产生浓厚的归属感

我国是一个民族国家，不同城市拥有各自的文化特色、民俗习惯以及地质地理环境，而城市居民在潜意识层面，对这些独属于自己城市的元素有着浓厚的认同感，而这也为开展地域性文化景观设计工作创造有利条件。随着精神文明建设工作的不断推进，社会各界对于城市道路交通的需求变得更具多样性，空洞单一的道路景观更无法得到人民群众的认可。因此，城市道路景观设计工作务必尊重地域性的特色文化与历史，打造可得到当地群众认可的景观元素，

*通讯作者：余龙，1988.3.15，土家族，男，重庆，重庆路威土木工程设计有限公司，本科，研究方向：道路工程。

激发人民群众对优秀传统文化的热爱,居民认可自己生存的地域,文化传承也将在潜移默化中快速延伸。

2.2 带有地域性文化特色的景观设计可推动传统文化传承

伴随着我国特色社会主义市场经济建设工作的不断发展,传统民族特色文化保护工作成为各地区城市建设与规划的核心主题。城市道路景观是城市整体形象的重要载体,是城市传统文化与现代文明结合后的产物^[2]。城市居民出行时,道路景观将形成非常直观的视觉冲击,使其产生深刻印象。因此,以地域性文化为核心的道路景观设计工作,是传承地方民俗文化历史的重要手段,是对地方文化价值的认可与尊重,更是精神意义形式的肯定。

2.3 地域性文化景观设计可推动城市环保工作的有序进行

生态与环保始终是城市道路景观设计工作的关键核心,而开展地域性景观设计,在发扬城市历史文化魅力的同时,可对当地植起到良好的保护效用。地域植被与地域性文化景观的尊重是精神文明与物质文明结合后的重要产物,而这种道路景观设计形式,可从两个方面推动城市内在价值的发展。其一,尊重地域植被,是对乡土植物的尊重,是乡土情怀的感悟。同时,乡土植被对区域气候地质环境极为契合,而这种植被景观的后续维护投入可得到全面控制。其二,尊重地域植被,是对城市生态服务体系的认可,可满足城市居民对美好生存环境的追求,可让城市空间变得更具绿色气息与原生魅力。

3 基于地域文化的城市道路景观设计原则

3.1 以人为本

城市道路景观设计工作是以城市居民载体,一切规划与设计均以满足城市居民精神文化需求为目标。因此,基于地域文化的城市道路景观设计工作,从业人员应将人的生理需求与心理需求放在首位,从人性角度,若景观设计得到大多数人民群众的认可,则说明其设计是成功的。以人为本是城市一切工作的核心原则,城市道路景观设计亦是如此。因此,景观设计工作应注重对群众需求的具体分析,充分发挥道路景观在绿化以及道路交通方面的优势,并吸引更多参与景观设计的评判之中。

3.2 以文化为本

尊重历史、延续文脉,其价值与意义早已不再是国家及民族层面,各地城市的发展更是与其有着密不可分的关系。在人文社会环境及地质气候环境影响下,每一个城市在建筑形式、色彩、生活方式等方面都有着自己的特色,而这些内容在群众之中得到广泛的认同,每当人们看到属于家乡的符号,都会不自觉地自觉地去回忆,这种下意识的思考过程,既是对家乡的喜爱,也是文化的传承。近些年,伴随着经济全球化趋势不断加深,很多城市的发展道路出现偏差,地域性文化景观的内在价值被忽视,地方文化特色大量流失,而这种行为将严重影响城市的未来发展。因此,城市道路景观设计应以地域文化为本。

3.3 坚持生态环保价值与可持续发展

城市道路景观不仅仅是城市交通体系下的组成部分,更是城市推动生态环境保护与经济体系建设的关键策略。现如今,很多城市的交通体系十分发达,但大量道路的出现让城市生态环境被严重破坏,人民群众的生存空间受到极大影响,城市生态环境保护压力不断增大,生态保护已成为影响社会和谐的关键内容。因此,基于地域文化的城市道路景观设计应坚持生态环保价值,树立可持续发展思维,充分利用城市原有的生态植被,注重地域植被物种的运用,丰富交通运输体系的功能,并同步加大环保资源的使用,削减交通体系建设对生态环境的负面影响,减少资源消耗。生态环保与可持续发展是城市开展各项服务体系建设的核心原则,是实现自然资源、生态环境与社会经济协调统一发展的根本点,而这种道路景观设计思维,可最大限度减少道路建设工作对环境的破坏^[3]。

3.4 坚持景观整体性与个体特性共存原则

城市特色历史文化与地域风俗涵盖诸多内容,而这些不同的生活理念与习惯,很难在单一的景观中表达,因此,基于地域文化的城市道路景观设计需坚持景观整体性,并注重每一个景观的个性,注重城市自身的文化底蕴特质。此外,城市道路交通建设工作也要注重每一条道路自身的主题打造,让每一条道路都成为一个独特的风景线。道路交通景观在发挥其个性的同时,也要注重整体性,若每一条道路在内涵与特点层面均存在巨大差异,城市整体形象将杂乱无章。因此,整体性层面应注重道路对风俗文化的遵从,使其存在共性,进而形成文化底蕴层面的一致统一与外在展现层面的个性突出。

3.5 坚持视觉感受连续性原则

城市道路景观设计工作环节,如何在笔直的道路上塑造出生动形象的景观空间,这无疑困扰每一位设计者与整体规划人员的难点。因此,城市道路景观布局层面,想要充分发挥其感染力与视觉影响力,应注重对各个元素的巧妙运用,注重空间层面的节奏感,注重景观的连续性与流动性,避免视觉疲劳,并同步保持景观外在与周边其他建筑的融合,强化城市基础设施对人民群众的服务力量。

3.6 坚持经济性原则

景观设计应在合理的经济投入下进行,道路景观设计工作亦是如此。经济性原则是在营造空间文化感染力的基础上,通过合理的工程技术手段,控制建设投入,并充分发挥城市景观在经济与生态领域的价值。资金投入的多少往往会直接影响到景观设计材料选择,而设计工作者可在具体任务中,运用合理的设计理念与手法,强化资源的循环利用,注重材料的耐用性以及各类景观后续维护压力,既要展现景观的文化与功能效果,更要控制整体成本,实现以最少的投入获取最高的社会收益。

4 地域性文化景观在城市道路设计中的运用策略

城市道路景观通常会在功能性与景观价值方面寻找平衡,既要实现对交通的组织与引导,更要具备良好的安全性以及生态效益,而地域性文化景观设计工作,也要同步关注地域文化在景观中的展现。因此在实际工作中,设计单位应对城市的文化历史背景进行深入分析,注重历史文化特色,注重城市独特的历史文化背景与人文精神,深挖城市地域风俗,并将文化特征提炼出来,使其可与景观融为一体,借助特定的表现手法及方式,实现道路景观对城市文化的传承与发扬^[4]。

此外,道路景观也要与各类生态工程进行融合,尤其是在城市园林景观设计环节,应将园林工程周边道路景观融入其中,这些特殊区域的景观设计方案,应充分体现整体性与连续性的基本原则,展现园林工程的文化特质,协调处理生态服务功能与道路交通保障功能,提升其文化品位。同时,道路景观也要注重乡土精神,注重文化厚重感,优化地域性特色,如采用浮雕墙等方式,将乡土风情真正融入到道路景观之中,让每一位行人都能感受到乡土风情带来的独特体验,进一步提高城市整体魅力,为城市发展旅游经济奠定有利条件。

5 结束语

综上所述,地域性文化景观是发展现代化城市交通体系的重要组成部分,设计过程应将城市历史文化与人文风情深度调和,让城市的历史元素与特质体现在道路两侧。而这种发展模式不仅可提高城市居民的生活品质,激发群众的乡土情怀与归属感,也将全面激发城市魅力,获得更多外来游客的认可,为城市实现经济体系完善与可持续发展创造有利环境。

参考文献:

- [1]冯洁.地域性文化景观在城市交通道路设计中的运用[J].河南建材,2019(5):2.
- [2]杨轩铭.地域文化在城市景观设计中的应用研究——以北大荒景观设计为例[D].沈阳建筑大学,2014.
- [3]杨博.乡土景观元素在城市公园中的运用研究——以武汉市旺山公园概念设计为例[D].华中科技大学.
- [4]李奕萱.地域文化在城市景观设计中的应用与研究[D].西南交通大学,2014.