

城市公园园林景观设计要点分析

罗忠华

上海现代建筑装饰环境设计研究院有限公司 上海 200030

摘要：城市公园作为现代都市中的绿洲，其园林景观设计对于提升居民生活品质、展现城市文化特色具有重要意义。本文概述了城市公园园林景观设计的基本概念，阐述了以人为本、文化特色、美学设计和可持续发展等基本原则。进而详细分析了区域空间设计、景区景点规划、园林建筑设计、水系水体设计、设施设计及园桥与园路设计等要点。同时，强调了入口广场设计、植物配置与绿化设计、灯光与照明设计等注意事项。通过克拉玛依区金龙湖片区基础设施配套工程（二期）的案例分析，展示了设计要点的实际应用和成效。本文旨在为城市公园园林景观设计提供理论和实践指导。

关键词：城市公园；园林景观设计；要点

1 城市公园园林景观设计概述

城市公园，作为现代都市中的绿洲，不仅承担着生态调节、休闲娱乐等多重功能，更是城市文化和居民生活品质的直观体现。园林景观设计在其中扮演着至关重要的角色，它通过对地形、水体、植被、建筑等元素的精心规划和布局，旨在创造出一个既美观又实用，既能够体现城市特色，又能满足居民精神文化需求的公共空间。园林景观设计首先需以人为本，充分考虑人的需求和体验。无论是漫步道、休息区的设置，还是游乐设施、健身器材的配备，都应围绕着提升居民生活品质这一核心目标。同时，设计应融入城市的文化特色，通过雕塑、壁画、景观小品等形式，展现城市的历史风貌和人文情怀。在美学设计上，园林景观设计追求的是自然与人工的和谐统一。设计师们通过巧妙的植物配置、地形塑造和水体设计，营造出层次丰富、景观多变的公园环境。而在材料选择上，环保、可持续发展的理念贯穿始终，力求在满足功能需求的同时，减少对自然环境的破坏。另外，园林景观设计还需考虑生态因素^[1]。通过合理的植被布局和水循环设计，提高公园的生态自我修复能力，为城市生物提供栖息地，促进生物多样性。同时，公园内的设施也应采用节能技术，降低运营成本，实现绿色、低碳的公园运营。

2 园林景观设计的基本原则

2.1 以人为本原则

以人为本原则是园林景观设计中最核心的原则之一。这意味着设计应始终以满足人的需求和提升人的生活质量为出发点。设计师需要深入了解目标用户群体的行为习惯、心理需求以及审美偏好，确保设计出的景观空间既实用又舒适。无论是步道宽度的设置、座椅的摆放位置，还是游乐设施的多样性，都应围绕人的体验进

行优化，让公园真正成为居民放松、交流的理想场所。

2.2 文化特色原则

文化特色原则是园林景观设计不可忽视的重要方面。每个城市都有其独特的历史背景、地域文化和民俗风情，这些元素应被巧妙地融入公园景观设计中。通过运用本地特有的植物种类、传统建筑元素、民俗图案等，可以营造出具有鲜明地域特色的公园氛围。这样的设计不仅提升了公园的文化内涵，还能增强居民的归属感和认同感。

2.3 美学设计原则

一个优秀的景观设计应具备良好的视觉美感和艺术价值。设计师需要运用色彩、形状、线条等美学元素，通过巧妙的布局和构图，营造出和谐、统一且富有层次感的景观空间。同时，植物、水体、建筑等元素的搭配也应遵循美学原则，确保公园的整体风格既美观又协调，为居民提供愉悦的视觉享受^[2]。

2.4 可持续发展原则

可持续发展原则是园林景观设计中必须遵循的重要原则。随着全球环境问题的日益严峻，设计师在规划公园景观时应充分考虑生态和环保因素。通过采用节水灌溉技术、雨水收集系统、生态植被恢复等措施，可以降低公园的运营成本，减少对自然资源的消耗。同时，设计还应注重生态多样性保护，为城市生物提供适宜的栖息地，促进生态平衡和可持续发展。

3 城市公园园林景观设计要点分析

3.1 区域空间设计

区域空间设计是城市公园园林景观设计的基础。设计师需要根据公园的地理位置、功能定位以及周边环境等因素，合理规划公园的各个功能区域，如入口区、活动区、安静休息区、儿童游乐区等。在布局时，应注重空间的层

次感和流动性,通过巧妙的地形塑造、植被配置和道路设计,营造出既开放又私密、既动态又静态的多样化空间体验。同时,各个区域之间应保持良好的视线联系和便捷的交通联系,确保游客能够顺畅地游览整个公园。

3.2 景区景点规划

景区景点规划是提升城市公园吸引力的关键。设计师需要根据公园的主题和风格,精心规划和设计各个景点,如雕塑小品、喷泉广场、特色花坛等。这些景点不仅应具备美观性和艺术性,还应具有文化内涵和教育意义,能够引发游客的共鸣和思考。景点的布局应错落有致,避免过于拥挤或单调,以营造丰富的视觉层次和游览体验。

3.3 园林建筑设计

园林建筑是城市公园中的重要组成部分,它们不仅承担着功能性的作用,还是公园景观的重要组成部分。在设计园林建筑时,应注重与周边环境的协调性和整体性,避免过于突兀或与公园风格不符的建筑形式^[3]。建筑的设计应充分考虑实用性和美观性的平衡,既要满足游客的使用需求,又要具备良好的视觉效果和艺术价值。此外,建筑的选材和构造也应注重节能环保和可持续性。

3.4 水系水体设计

水系水体设计是城市公园景观设计中的亮点之一。设计师可以通过巧妙地运用水体元素,如湖泊、溪流、喷泉等,营造出灵动而富有生机的公园氛围。在水系设计时,应注重水体的循环和净化,确保水质清洁和生态平衡;水体的布局和形态应与周边环境相协调,形成优美的水景景观。此外,还可以通过设置亲水平台、游船设施等,增强游客与水体的互动性和趣味性。

3.5 设施设计

设施设计是城市公园园林景观设计中不可或缺的一部分。设计师需要根据公园的功能定位和游客的需求,合理配置各种设施,如座椅、垃圾桶、指示牌、照明设施等。这些设施不仅应具备实用性,还应注重美观性和文化内涵的融入。在设计时,应注重设施的布局和尺度与周边环境的协调性和整体性,避免过于突兀或影响景观效果。同时,设施的选材和构造也应注重耐用性和环保性。

3.6 园桥与园路设计

园桥与园路是城市公园园林景观设计中的重要交通元素。设计师需要根据公园的布局和功能需求,合理规划园桥和园路的走向和形态。园桥的设计应注重美观性和实用性相结合,既要满足游客的通行需求,又要与周边环境相协调。园路的设计则应注重舒适性和便捷性相结合,既要便于游客行走和游览,又要注重路面的平整度和防滑性能。此外,园桥和园路周边还可以设置绿化带和休闲设施,增强游客的行走体验和观赏性。

4 城市公园园林景观设计中的注意事项

4.1 入口广场设计

入口广场作为城市公园的门面,其设计至关重要。首先,入口广场的空间布局需开阔大气,既能容纳大量游客集散,又能引导游客有序进入公园内部。设计时应注重广场的流线组织和视线引导,确保游客能够顺畅通行并快速定位到公园的主要景点。其次,入口广场的风格应与公园整体主题相协调,通过景观小品、雕塑、花坛等元素,营造出独特的文化氛围。此外,广场的地面铺装、座椅、照明等设施也应注重实用性和美观性的结合,为游客提供良好的第一印象。

4.2 植物配置与绿化设计

植物配置与绿化设计是城市公园园林景观设计的核心之一。设计师需根据公园的气候条件、土壤类型以及景观风格,精心选择植物种类和配置方式。在植物配置上,应注重层次分明、色彩丰富,通过乔木、灌木、地被植物的合理搭配,营造出四季有景、步移景异的视觉效果。同时,绿化设计还应注重生态性,选择本地适生植物,减少外来物种的引入,促进生态平衡。另外,绿化区域应设置合理的灌溉系统,确保植物健康生长,并注重节水灌溉技术的应用。

4.3 灯光与照明设计

灯光与照明设计对于提升城市公园夜景效果至关重要。设计师需根据公园的布局和功能需求,合理规划照明设施的布局和类型。在主要景点、步道、广场等区域,应设置足够的照明设施,确保游客夜间游览的安全和舒适性。同时,照明设计应注重节能和环保,采用LED等高效节能灯具,减少能源消耗。在灯光效果上,可以运用色彩、亮度、光影等手法,营造出温馨、浪漫、神秘等不同的氛围,增强公园的景观层次和观赏性。此外,照明设施的安装和维护也需注重安全性和稳定性,确保游客的安全。

5 案例分析



克拉玛依区金龙湖片区基础设施配套工程(二期)西南视角鸟瞰图

5.1 项目概述

5.1.1 项目基本信息

项目名称：克拉玛依区金龙湖片区基础设施配套工程（二期）项目

项目建设性质：基础设施提升改造工程，土地用地性质为公园绿地

5.1.2 建设地点及规模

项目位于克拉玛依市东北部，规划范围北至准噶尔路-克拉玛依河滨河公园，南至南环路，西至银杉路道，东至金龙湖纵四路，地理位置E:84°54'10.23"~84°55'42.78"、N:45°35'18.32"~45°36'30.16"。金龙湖片区总体规划范围约341.7公顷，其中含预留出让地块面积约59.3公顷、市政道路面积约12.5公顷、湖泊水体面积约130.1公顷、公园陆地面积约139.8公顷。

5.1.3 工程背景

克拉玛依市总体规划旨在打造全疆副中心、国际石油城、丝路新枢纽。金龙湖片区规划定位为休闲度假水客厅、品质宜居公园城，打造北疆区域首席高端文旅综合体等。金龙湖基础设施建设是克拉玛依市“十二五”规划重要项目，对经济发展、城市转型、生态建设等意义重大。

5.2 基地现状分析

目前已完成部分基础设施及部分区域建设，如环湖路、停车场等。已完成绿地面积约84.9公顷，有7个出入口。但现状植被种植不完全，土地裸露，原土壤贫瘠，风化程度大，保土存水能力弱。场地标高北高南低，竖向复杂，东北部雅丹地貌区尤甚。金龙湖为人工湖，面积1.40km²，水源来自克拉玛依河，周边绿地1340亩，旅游开发基础设施未完成。

5.3 设计要点实践

5.3.1 整体规划布局

结合一期迎宾广场，在环湖新增三个不同主题（“树、沙、石、水”）的人流集散广场，设置六处驿站节点，完善电瓶车 and 自行车接驳换乘及市民休憩功能。依托现有主环路，增加跑步道和游憩步道，完善路网系统，形成多样化游览体验空间。根据周边城市地块开发及场地上出让地块推进情况，分阶段进行近、中、远期建设。

5.3.2 植物景观设计

采用“精品绿化与自然植被”相结合的方式，构建点、线、面多层次绿化体系，使公园绿化率达到80%，整体绿化面积约112.4公顷。考虑到土壤贫瘠问题，在植物选择上注重适地适树原则，挑选耐旱、耐贫瘠的植物品种，同时兼顾多样性和季相变化，打造丰富的植物景观。

5.3.3 水体景观设计

金龙湖本身作为主要水体，丰富其驳岸类型，设置亲水木栈道、自然堆石驳岸、湿生植物驳岸等，打造生态化湖区景观。注重水质维护，合理利用克拉玛依河水源，确保年引水量约156.9万m³，保障湖泊生态系统稳定。

5.3.4 园路与铺装设计

完善的路网包括6.13公里长电瓶车自行车主环路、8.5公里长二级跑步道和3.6公里长三级游憩步道。在园路设计上，根据不同功能和使用人群，合理控制线形、宽度和坡度。铺装材料选择与公园整体风格相协调，如在广场采用防滑、耐用且具有地方特色的石材，游步道采用自然材质的铺装，满足功能性和美观性要求。

5.3.5 建筑与小品设计

建设内容包含湖心亭、滨湖沙滩、儿童无动力活动设施、老年健身设施、球类运动场地等建筑和设施。在设计上，注重风格统一，融入克拉玛依独特文化元素，如紫砂、市花玫瑰等，打造本地专属特色景点。建筑和小品尺度适宜，与周边环境融合，成为公园景观亮点。

5.3.6 文化与特色表达

以“金玉丹霞·龙湖之恋”为设计概念，依托金湖水体资源、金丝玉文化、雅丹地质地貌和五彩霞光，打造独特风貌。结合克拉玛依独特文化内容，如疆北影视基地、丝绸之路文化等，营造特色景点，挖掘和融入当地历史文化、民俗风情，展现地域特色。

5.4 设计成效与展望

本项目通过对城市公园园林景观设计要点的综合运用，致力于打造展示克拉玛依文化的名片、市民休闲场所和城市氧吧。未来，随着项目分阶段建设完成，将重构城市与水的关系，创造有温度的场所，重塑社交方式和生活化场景，推动城市魅力、文化活力和发展动力的提升。

结束语：综上所述，城市公园园林景观设计是一个涉及多方面要素和原则的复杂过程。通过精心规划和布局，可以创造出既美观又实用，既能够体现城市特色，又能满足居民精神文化需求的公共空间。未来，随着人们对生活品质要求的提高和环保意识的增强，城市公园园林景观设计将更加注重生态性、可持续性和文化内涵的融入。

参考文献

[1]张丽,杨宇元.探讨城市道路园林景观设计和植物配置的原则与实施要点[J].林业科技情报,2022,54(04):165-168.

[2]杨坤.分析园林景观设计中的花境设计要点——以红山公园项目为例[J].现代园艺, 2022,45(18):117-119.

[3]白琰.园林景观设计中景观构筑的应用及设计要点探析[J].现代园艺, 2020, 43(20):116-117.