

水利风景区建设与管理

伏圣剑¹ 赵楠² 孙睿君³

临沂市岸堤水库管理中心¹ 山东 临沂 276000

临沂市沂蒙湖开发建设有限公司² 山东 临沂 276000

临沂市园林环卫保障服务中心³ 山东 临沂 276000

摘要: 水是生命之源,对于人类的生存具有不容小视的作用,因此,水利工程对于我国的各种建设和人民的日常生活具有重要的意义。对于水利工作人员而言,他们必须要明确水利工程的重要性所在,加强水利风景区的管理可以推动水利工程建设前行。

关键词: 水利;风景区;建设;管理

1 水利风景区的发展必然性

水利工程直接关系到我国的国计民生,这是一种人类为了生存而不得不改造自然的良好体现。随着社会的快速发展,人类文明也不断向前推进,水利工程的意义便不仅仅在于人类对环境的适应性,而是肩负上了更多的时代赋予的使命。对于水利工程而言,从我国甚至是整个世界的角度出发,从建设水库到加固河道等美化工程,水利工程在发挥其原始功能的基础上,融合了生态、环境、社会、经济等各方面效益,扬长避短,更好地发挥其作用。所以,水利工程的实施者要建设景观水利工程,树立新的生态水利新形象,展现现代水利新面貌。水利风景区就是基于以上思想发展起来的,总体符合了新形象、新面貌的载体要求。

2 水利风景区景观规划要求

在水利风景区现状调查中应评价景区的现有资源,对景区规划的方向进行分析,对景区规划的环境保护要求明确。还需对水利景区中可利用的资源进行调查,全面掌握景区中可利用的资源储备及分布、功能、特征^[1]。之后需要根据数据调查的结果来建立水利风景区资源数据库。在分析水利风景区资源情况时,需要对风景区重点资源类型、区位、土地利用及植被等全面分析。比如,在分析景区中植被的过程中应对环境条件、土壤条件等产生重视。在景区规划阶段,在水库性水利风景区水文规划中应重视景区周围生物生态恢复,使景观的设计与周围的生态景观之间相互协调。在水文景观设计中应使关键元素得到突出,使景观设计的水平提高。

3 水利风景区建设管理存在的问题

3.1 未利用科学理论指导

水利风景区的建设管理工作中,对于其文化价值、经济价值缺乏正确的认识。对于国家发展战略来说,合理利用水利风景区各项资源是非常重要的,也是最为基础的部

分,只有充分利用水利风景区才能积极践行生态文明发展战略。尤其是近些年国家加大了对生态文明建设力度,对于水生态环境修复、水资源浪费、城市内涝、水体污染等方面是重点治理项目。但在实践中,部分水利风景区为了获取最大的经济效益,就会在风景区水域内养殖大量的鱼类和禽类,导致水体自净能力下降^[2]。尤其是部分景区对资源过度开发,导致防洪泄洪能力下降,出现水土流失的情况,对周边民众的安全生产造成极大隐患。

3.2 未建设具有特色的风景区

对于水利风景区而言,都有自己独特的水文化特色,通过丰富的、具有深厚底蕴的方式提高水利风景区的竞争力和影响力。但部分景区在规划和开发的过程中,未深入探索水文化内涵,传承及弘扬水文化力度不足,过于重视经济效益。大部分水利风景区只是模仿其他地方的水文化,没有结合当地实际情况开展因地制宜的开发设计,导致水利风景区的历史文化、景观空间结构特色未凸显出来^[3]。

3.3 缺少长期有效经营

对水利风景区合理开发建设,能够实现长期健康发展。但目前水利风景区的自然环境未做好保护工作,在开展日常经营活动过程中,部分人缺乏环境保护意识,导致自然环境受到不同程度的破坏。而且水利风景区的管理水平和服务水平有待提高,因为当前应用的服务体系还存在较多缺陷,存在乱收费、服务项目混乱、服务态度差等问题,严重阻碍了水利风景区的发展。部分景区的基础设施缺乏维护,这主要是因为经营管理存在漏洞导致。

4 水利风景区的建设及管理措施

4.1 有利于巩固拓展脱贫攻坚成果,促进乡村振兴

水利风景区广泛分布于乡村地区,与乡镇村的建设发展有着密切联系。从巩固拓展脱贫成果的视角来看,水利风景区有益于保护水资源,为民众提供安全洁净的

饮用水资源,且在改善地区农业基础设施建设水平、为地区农业灌溉和农业发展提供保障等方面也大有裨益。乡村振兴战略背景下,水利风景区高质量发展必须平衡资源保护与利用的关系。具体来说,可以将水利风景区中的水资源与土地资源、文化资源、农产品资源等进行配置性开发,打造一条包括农产品种植、水产品养殖、生态旅游观光、民宿餐饮等丰富内容的产业链条,衍生出“旅游+休闲度假”“旅游+研学”“旅游+文化”等多类主题产品,在加强生态保护和促进产业发展的基础上,推动水利风景区与特色小镇、美丽乡村建设以及田园综合体有机融合,从而使水利风景区在增加村集体与村民收入,实现水域地区的农村美、农业强和农民富中发挥更加积极的作用。

4.2 完善旅游服务设施

作为水库型水利风景区配套建筑设计,不仅要严格控制建筑物的密度和规模,而且也要将当地的意识形态、社会习惯以及文化风俗融入到旅游服务设施的设计理念当中^[1]。尽可能选取当地特色的建筑材料,避免在建筑物外墙应用有色玻璃和光亮的墙面砖,防止将水利风景区建成城市化的效果。同时,对于一些垃圾桶、草坪灯等小品,应突出“水”这一主题,将当地的民俗、特色景观以及与水有关的景观元素进行抽象化、艺术化加工,形成自身的特色景观。

4.3 建筑物的美化设计

传统水工建筑物注重功能的发挥,大多规模庞大、体型厚重,缺乏美感。随着社会的发展,科学技术的进步,水工建筑物也应注重美感,加入更多人文元素,这样才能符合现代人的审美观。在设计时便融入建筑艺术语言,结合周边的自然、人文和生态,将水工建筑物融于周围环境。已建成的水工建筑物,应在不影响其功能发挥的前提下,对其外观进行改造和美化,体现出水工建筑的科学、艺术和人文等特色。同时,对水利风景区内已有的水文化设施进行保护和修缮,新建的服务、管理等设施也要结合景区的地域特点,既充分体现地域文化特色又具有时代精神^[2]。

4.4 统筹各种尺度的雨水设施体系,协同配合,开展雨水集蓄

在景区出入口及旅游核心区采取集雨式绿地、透水铺装、雨水集蓄利用等设施;在管理服务区、秦巴风情小镇游客居住的区域收集屋顶雨水,作为景区内的绿化、道路冲洗、景观用水等,还可以作为冲厕和消防等补充用水;对公共停车场、人行道、步行街和休闲广场、室外庭院等场所进行透水铺装,有效控制地表径流,充分利用雨水资源。景区内的雨水利用系统装置主

要包括虹吸式屋面雨水收集系统、集雨槽、雨水回用管道、雨水收集净化池等。

4.5 护坡护岸系统治理,维护生态功能

对裸露或者存在水土流失隐患的边坡、岸坡采取工程措施与植物措施结合的水土流失防治措施。在景区红色教育基地东北部有部分裸露高陡边坡,拟采取多种形式的护坡形式,如浆砌石护坡、干砌石护坡、植草砖护坡、六棱空心砖+草本、骨架护坡等来展示水土保持护坡措施。规划区范围内的局部岸线存在土壤侵蚀,在这些区域应尽量保持原河岸面貌、保持河道自然形态,以河岸修整为主,采用纯植物护坡形式,部分水土流失较为严重的岸段可新建叠石、木桩、抛石等生态护岸予以保护^[3]。此外,护坡护岸的治理不仅要因地制宜,充分考虑安全稳定性,而且在措施布置时要充分考虑协调性和美观性。

4.6 促进物理空间、文化空间和社会空间治理的融合发展

水利风景区的良性发展始于对水体周围物质空间的整体性和系统性治理,水域和土地等物质空间的综合治理为水利风景区社会空间和文化空间的开发及治理奠定基础,而兼顾水利风景区保护和开发,则有利于密切水域地区政府与群众间的关系,促进良性社会治理。水文化是水利风景区发展的灵魂所在,物质空间和社会空间的治理又能够推动文化空间的繁荣发展。具体表现为,物质空间治理会促进民众文化权益意识的觉醒,社会空间治理则可以为民众开展文化创造活动、继承和发扬水域地区的优质水文化提供空间^[1]。总的来说,绿化物质空间、构建社会空间、重塑文化空间,是水利风景区统筹景区建设与群众需求的重要路径。

结语:水利工程建设的发展对推动我国的社会经济发展、稳定农业经济、改善人文经济具有重要的意义。我国历史上较多的水利工程建设,都在一定基础上推进了当时的经济发展。基于这一观点,我国越来越多的水利风景区建设起来。同时,水利工程建设主体功能的发挥,不仅在一定程度上改善了居民居住环境,还对周边的生态环境进行了改善,水利工程建设是一种时代追求,有益于社会发展,有益于人类生活环境的健康。

参考文献

- [1]张成,李成元.浅谈辽宁省水利风景区开发现状及发展态势[J].水资源开发与管理.2018(04).
- [2]周必翠,方雷,刘朗.建设江苏句容茅山湖水风景区的探索[J].水资源开发与管理.2019(02).
- [3]杨思宇,盛东.湖南省水利风景区建设现状与发展思考[J].水资源开发与管理.2019(06).