

农村基层公共文化服务的问题与对策分析

丁义花

陕西省安康市旬阳市构元镇公用事业服务站 陕西 安康 725712

摘要:文化是民族之魂,是国家软实力的反映,也是实现中华民族伟大复兴的梁柱。提升农村公共文化服务建设是提高农村文化魅力及农村地域精神文明建设的法宝。乡村全面振兴的启动,为农村公共文化发展带来了新思路新理念,提出了实施高标准严要求。消除城乡差别的不利因素,提升城乡文化服务项目的区域堡垒,为农村提供基本的公共文化服务,是加强公共文化服务体系建设的途径,也是丰富农民精神生活的有效方法。本文阐述了在我国农村地域底层公共文化服务建设存在的困难,并给出健全防范措施。

关键词:公共文化服务;基层;问题;对策

引言

近年来,随着精神文明建设进度的推动与实施,乡村文化建设获得了比较大成就,也为下一步推进提出了更高的要求。农村基层公共文化服务是我国文化服务体系的一部分,随着近年来全面建成小康社会进度的推动和三农问题的高度重视,乡村文化工作得到普遍高度重视,还对我国农村基层公共文化建设和提出了更高要求。农村基层公共文化建设和指通过科学合理开展农村群众文化建设和工作,达到底层农村人民群众的精神文化要求,提升农村居民文化艺术思想政治素质,在农村基层文化艺术素养提升的前提下,又进一步提高和完善我国精神文明建设含义。但农村因为地处偏远,交通出行、信息内容等设施及信息比较落后,使深入农村的文化艺术活动很少,形式单一,基础设施薄弱等,没法满足农户经常性参与文化生活中的主动性和积极性,因而国家以及社会应十分重视农村基层文化艺术建设难题,融合地方文化特色和风俗人情,加强对农村基层群众艺术的建设幅度,提高农村群众艺术活动的影响力,提升农村住户思想观念和文化素养。

1 农村公共文化服务体系建设的的基本情况

2005年,党中央中办国办协同发布《关于进一步加强农村文化艺术建设的建议》,农村公共服务体系建设进到快速道路,通过三个“五年计划”阶段的发展趋势,农村公共服务体系建设获得了巨大进步,对农村蓬勃发展也起到了极为重要的促进作用。

“十一五”阶段是中国文化建设改革创新阶段。这一时期,政府部门从提升人、财、物层面改进农村公共服务标准,执行广播电视村村通、城镇综合网站、电影下乡、流动性综合服务车四大便民工程,增加农村和农业报导份量,提升农村综艺节目频道和开播,机构农村主

题影视剧本写作。

“十二五”阶段尤其是十八大以来,党和国家十分重视公共服务体系建设,农村公共文化建设和得到进一步加强,公共资源有效配置。根据政府采购项目、项目补贴、定项支援、扶贫贴息贷款、减免税费等各项政策,激励各行业参加公共服务,积极推动农村流动服务、网点服务给予,全力支持各种演出团队进到农村表演。全力推动广播电视台村向户通更新工作中,深入推进“农家书屋”工程,加速农村公共性数字服务水平。这一时期农户公共需求不断持续增长但公共需求增长率滞后于公共服务提供增长率^[1]。

“十三五”期内,“基本建成公共文化服务体系”将列入这一阶段社会经济发展主要任务,依照普惠、保基本、适用化、可持续发展的基本原则,加快建设当代公共服务体系。农村当代公共服务体系建设首先从以下几方面充分发挥:最先,加强资源整合,综合建设集宣传策划、党员教育培训、科普、运动健身等为一体的镇(社区)、村综合文化服务中心。次之,健全公共服务合理布局,开拓创新建设农村公用设施,推动落实农村广播和电影放映常态化。“十三五”末,乡镇街道综合文化网络建设基本完成,镇村(社区)建设综合服务中心基本达到标准化水平,探索新型公共管理机制和运作模式。一方面,立足于农村实际,通过政府购买渠道,开展送戏、送电影等惠民活动以满足群需求;另一方面,重视效率,着力打造第三方评估体制。实现农村公共文化服务建设与国家脱贫攻坚战略相结合实现文化助推脱贫攻坚战略,促进乡村公共文化服务改革创新。

经过不懈的努力,农村公共服务体系在三个“五年计划”的时间内蓬勃发展,农村公共服务设备规范化共享发展总体目标基本完成。我国增加文化惠民工程执

行幅度,加速补齐短板。广播节目户户通工程和资源共享工程偏重于设备,流动综合服务车工程和农村电影放映工程偏重于送活动,而农家书屋工程偏重于给予物资供应。镇村综合文化服务中心是综合性,有专业人员负责,为农村地域开展活动、提供帮助。从近些年农村公共文化服务发展趋势建设情况来看,农村公共文化服务建设整体情况基本上符合我国“十三五”整体规划建设总体目标,设施建设基本上达到建设标准,镇、村综合服务中心、文体活动广场、“农家书屋”等基本设施建设实现了全覆盖,镇村参与活动频率及信息化、数字化网络建设持续推进^[2]。

2 社会主义时代背景下发展我国农村基层群众文化的意义

十九大报告强调,中国社会的基本矛盾逐渐从物质需求转化为老百姓日益持续增长的美好生活向往和不平衡不充分发展趋势的矛盾。新时期大众的物质条件已明显提升,对精神生活的追求标准随之提高,从而催生出高端的需要。但现阶段我国农村基层文化工作水平比较低,文化服务内容比较单一,农村群众的需要满足不了。农村基层群众比大城市群众水平低,好多人依旧有比较落后思想意识。开展农村公共文化服务不仅可以提高整体农村人的素养和群众的思想意识,并且能通过活动对广大农村群众传递党的方针战略方针,散播现如今最先进的思想和核心理念,协助农村群众树立正确的人生观、价值观。农村基层群众在具备基本生活的物质条件后,那些没有固定岗位、工作中时间充足,休闲娱乐的人,因没有足够的正确引导和多样文化生活,发生聚赌、打架等不良习气。通过农村基层群众文化建设的实施,文化活动的开展丰富了群众的空闲时间,不但可以锻炼群众的团结精神、提高村民的思想素质,并且能够持续推进农村基层群众的精神文明建设向更高水平发展,从而推动在我国社会经济发展过程。

3 农村基层公共文化服务建设面临的问题

近些年,随着社会经济的快速发展,我国农村基层公共文化服务建设水平不断提升,但鉴于众多条件的限制,建设中仍面临诸多问题。最明显的关键是资金分配不均、建设落后、建设人才不够、创新能力不够,产业发展规划水平不高。各个部门欠缺相通和联络,公共文化服务协作尚未形成。各种问题能不能处理,直接关系到农村基层公用事业的持续发展^[3]。

3.1 文化资金投入不足,文化基础设施建设滞后

现阶段,在我国农村地域建设滞后于经济发展建设是常有的事,基层人员通常高度重视社会经济发展,忽

略农村文化建设,把乡村文化建设放到经济增长的次要位置。造成农民学知识主动性积极性不够,效果不好,综合素质落后。除此之外,很多地域资金欠缺,并没有充足的资金发展农村工作,建设阶段不能及时配置相应设施,设施老旧,与现有发展趋势不匹配。不同区域建设不平衡,各部门之间缺少沟通,不能实现设施共用。加上农村地区不够重视相关文化服务工作的开展,农民群众的文化生活十分简单,没有一定的服务项目与产品,严重影响群众的建设主动性。除此之外,因为经费保障不够,很多地域假日活动依靠乡政府安排与企业、个人冠名赞助,造成总体活动的开展欠缺系统化和持续性,活动建设无法获得理想的效果^[4]。

3.2 文化建设人才匮乏

在乡镇文化优秀队伍中,中老年数占绝大多数,相对于年青的专业人才队伍还没有形成,底层从业文化工作的人员大多数没有技术专业出身,加上人口老龄化比较严重,促使底层文化队伍构成比较混乱。有些地方机构撤并后,对文化工作中的重视程度减少,人才的培养缺少,有关管理模式不完善,对基层文化建设规划带来一定的阻碍。二是乡村级文化队伍中,尽管每一个村都成立了自乐班,文艺技术骨干队伍,民俗文艺演出团队等,但具有专业的吹、拉、弹、唱方面优秀人才非常少,市文化馆每一年也举行文艺骨干人才培养及百千万人才业务培训,但是由于各方面的因素,学习培训大多数设在镇政府附近,真真正正能有机会接受培训的文化优秀人才很少。在乡村,乡村级懂传统乐器,通戏曲的文化人多是在文革时期内因为宣传策划需求而塑造出来的文艺才可以,如今因为年纪、身体工作等因素限制,开展文化活动的的时间也非常少,造成高水准基层群众文艺人才匮乏。

3.3 缺乏有效的监督评价机制

公共文化服务项目是通过政府核心、公众参与,以适应中国公民基本上文化要求为主要目标而所提供的公共文化设备、文化产品和文化服务项目提供等服务内容,其义务主体是政府,对公共文化基本建设拥有不可推卸的责任,应使用各种办法和方式推动义务范围之内公共文化基本建设过程,但是有些政府和机构对公共文化服务项目存有错误的观念,公共文化服务质量评价监督制度过度高度重视政府义务,资金投入、设备开放、服务水平等比较大一个点上,但对具体文化活动项目及过程、员工素质、服务水平、社会发展参与性等不足关注,缺乏有效的评定。

4 农村基层公共文化服务建设的对策

4.1 加大文化资金的投入力度, 加强基础设施建设

提升基层公共服务建设水准, 需要花费资金, 分配重点专项资金开展建设, 仅有给予资金确保, 才可以清除公共服务建设的负担^[5]。

各地人民政府要注重文化建设, 财政局拨款除免费开放资金外, 政府财政应科学安排, 每一年预算一定资金用以乡村文化建设。另一方面, 各级要加强监管力度, 结合实际情况获取重点建设资金, 规定地区严格做到专款专用, 保证底层公共服务工作的开展。与此同时, 综合政府资源与市场公共资源, 依据底层人口结构情况及建设要求因时制宜, 高度重视服务项目设施引入, 精确建设, 不断提升公共服务水准。针对人口数量较小的边远地区, 每家每户要看电视, 让消费者能从电视栏目中获得公共服务网络资源; 针对人口数量密集的地域, 要重点解决网络不稳定, 让消费者直接通过、手机上获得公共资源; 对于人口集中的区域, 应着重解决互联网问题, 使群众可以通过电脑或手机获取公共文化资源^[5]。

与此同时, 做好公共性设施的经营与维护工作, 提升数字网络建设、农村设施建设水准, 逐村派送器械, 建设文化活动广场, 在城市广场配备健身器械, 配置专业技术人员承担开展人民群众活动, 具体指导工作。

4.2 做好对基础设施方面的完善

目前在基层公共文化服务管理体系建设工作开展的过程当中, 我们应该重视硬件设施建设。那样才能更好的给予后续各项工作以有效开展。针对当前文化工作的要求, 做好基础设施的排查整改, 补齐短板, 为乡村文化工作的开展提供阵地。根据行之有效地开展设施层面的保证, 具体活动的落实并不是“九牛一毛”。政府机构要争取相关部门的关注和支持, 结合本地具体, 做好对应的设施建设。积极与其他单位充足协作相互配合, 保证总体设施建设工作井然有序贯彻落实。仅有构建真正意义上协作自然环境, 才可以深入开展底层公共文化服务体系建设。

4.3 提升资金方面的支持力度

要认真落实基层公共文化服务管理体系建设, 要在资金上给予适当的倾斜。在过去的农村工作开展环节中, 因为资金层面限制, 一些工作开展下去非常困难, 受到了一定的牵制影响。对于此事, 大家在具体工作环节中, 要争取政策扶持, 从建设资金投入、工作人员工资待遇、民间文化团队建设资金投入、适用等多个方面给予有效、充沛的资金扶持, 保证经费预算第一时间落到实处。需要达到资金适用的实际效果, 有关主管部门也要高度重视扩宽社会力量参与方式, 充分发挥公众参与中坚力量功效, 进一步培养社会发展保障体系, 增加整体资金投入建设幅度。

结束语: 在新时代下, 广大人民群众生活水平日益提高, 人们对于文化事业的追求和文化活动质量标准不断提升, 农村基层公共文化服务作为文化事业发展的一部分, 应顺应时代发展和人们的需求开展自主创新, 建立与新时期发展相契合的乡村文化保障体系。虽然我国农村基层公共文化服务建设过程中仍面临一些问题, 但是随着国家对文化建设重视力度的不断提高, 文化建设的效果也会变好, 各种问题会慢慢被破译。

参考文献

- [1]张欣, 张贵群.数字文化工程助力农村公共文化服务精准化供给: 实践、问题与对策[J].农村经济与科技, 2021, 32(11): 234-237.
- [2]李兰臻.农村基层公共文化服务存在的问题及发展思路[J].大观(论坛), 2021(5): 93-95.
- [3]刘静.“乡村振兴”背景下江西农村公共文化服务均等化问题及对策研究[J].豫章师范学院学报, 2020, 35(4): 121-124.
- [4]吴苏贵.上海农村公共文化服务现状、问题与对策[J].科学发展, 2020(2): 67-71.
- [5]史永强.完善基层公共文化服务体系存在的问题及对策[J].甘肃农业, 2019(7): 111-112.