

分析室内设计与建筑设计的关系

刘哲舜 沈佳萍

浙江新中环建筑设计有限公司余杭分公司 浙江 杭州 310000

摘要: 建筑与室内设计是一个整体和部分的关系,二者设计目的一致,是相互制约、互相影响的关系。好的建筑包含室内设计与建筑设计两个部分,脱离建筑设计,室内设计就缺乏设计的依据和标准;脱离室内设计,建筑设计就不那么完美。所以将把室内设计和建筑设计互相融合,就可以创造出一种优雅、宜居的氛围。

关键词: 室内设计; 建筑设计; 基本概念

引言:在我国经济稳步发展的进程中,建筑室内设计成为备受瞩目的关键,但是很多设计企业总是将建筑与室内装饰区分开,导致基本的建筑功能都无法令人满意,也对建筑具体的应用功能造成了不足。随着中国新型城市化建筑开发的逐步深入,中国房屋形态也发生了比较明显的变化,加之在东西方美学知识逐渐融合的过程中建筑的规划也发生了比较重大的改变,因此根据以上诸多方面的因素,我们对建筑室内设计的规划提出了比较严格的要求。

1 室内设计与建筑设计基本概念分析

现阶段建筑设计指的是设计者利用各种房屋进行设计创造出可以适应现代人日常生活需求和美学要求的房屋空间。要求建筑设计工作者必须在建筑物具体进行建设前,对实施过程中会出现的各种情况,进行合理的假设性构思^[1]。而科学的建筑设计则在一定程度上可以更有效的推动高质量的建设实体出现。

室内设计可以有效解决人和自然空间之间的相互联系,可以利用室内设计提高人类的生活水准,并利用一定的美学表现力和工艺手段对人工景观进行综合性设计,以实现人类的物质追求与文化需求,全面表现出景观的表现力和应用功能^[2]。目前室内设计不仅具有美化房屋外表的功能,而且是一种房屋内在结构的不断完善,加之近些年来建筑行业注重室内室外统一的概念,从而使得室内设计与建筑设计实现有效连接,能够将空间景观的多种特性进行有效融合。建筑和室内设计相比具有较多共同点,而且还存在一定的区别,为进一步实现设计宗旨,两者之间彼此密切联系,密不可分。

2 室内设计与建筑设计的区别

2.1 规模和侧重点不同

尽管为宏大的建筑做室内设计的实例不在少数,包括米开朗基罗、安德烈亚帕拉第奥的艺术家都曾为大教堂进行过室内设计,不过大多数现代人说起室内设计,

首先想起的就是室内设计家们对居民的房屋进行室内设计。但是,由于人类经济能力的提高,现在的室内设计虽仍是以小空间居多,但是使用范围却已不仅局限于住宅内,很多私人游艇、房车等的内部空间,同样也成为了室内设计设计者的用武之地^[3]。这样的室内设计设计者着重于把有限空间加以合理运用,此外,室内设计也更多的是关注于居住者自己的日常生活与工作要求,并根据室内环境、采光、储物空间等方面的需求来设计与施工。而整体建筑考虑的内容也比较广泛,如房屋外观、整个建筑功能性、内部公共的空间设置(基本的过道、逃生通道等)等多个方面。这样看来,建筑设计和室内设计有着偏重整体和偏重部分的区别。

2.2 室内设计源自并丰富了建筑设计

建筑的基础必须是先于室内设计的,即建筑是室内设计的基础,因此有了房屋的存在就有室内设计的地位和功能。但室内设计的同时,也给建筑增添光彩,就像是我们都要求自己内外兼修,如果把一座优秀的大楼留给优秀的室内设计设计者,良好的室内设计也会使大楼显得蓬荜生辉。如举世闻名的圣彼得大教堂,便是由D布拉曼特的建筑理论与米开朗琪罗的室内设计结合下产生的作品。虽然也不能肯定只有最优秀的建筑才需要室内设计的帮助,不过在通常情况下,他们也更喜欢将价格更高或者更出色的建筑产品耗费大手笔在室内设计或者设计上。中国很多的城市,设计工程分包业务是一项非常有前途的事业,一方面由于城市人口日益增加,住宅建筑日益扩大,另外的主要因素也是城市的房价以及建筑材料本身价格很贵。我们希望给一个一千万的房子承担二百万甚至更多的改造费,但是并没有人愿意把一个五十万的房子交由二十万起价的设计企业,而是自己的简单改造^[4]。

3 当代国内建筑设计的现状

3.1 当代国内建筑师对建筑设计的理解

由于建筑行业的持续发展,中国的建筑技术水平获得了比较显著的提高,尽管国内的建筑相对滞后,但由于不断向海外引入优秀建筑技术,再加上国人的持续贡献与不懈努力,目前的国内建筑得到了比较良好的发展。国内的建筑师指出,建筑设计是人成长过程对设计理解的进一步提升,通过不断探索抽象艺术,融入具体行为,才能达到二者的共同磨合。经过创新与发展,才能达到创新能力的持续提高,能够紧跟人类社会的历史进程,不但提高成长效率。

3.2 当代国内室内设计师对建筑设计的理解

国内的室内设计师对建筑的认识差距相当大,曾经华人建筑宗师贝律铭就曾表示过:没有室内外建筑设计之分。建筑的室内设计和建筑本身从简到繁复杂的,随着社会历史演变,将产生从简单到繁复,从分支到完整的综合性建筑设计方式。国内确实存在建筑的内外之分,不过许多国家都没有内部之分。设计者必须做到建筑内外风格的统一,将整个建筑视为一个整体,进行整体性设计。

3.3 当代国内人们对建筑设计的理解

从目前我国国人对于建筑设计的理解情况来看,将主要是室内设计工作看作是建筑设计的最终阶段,主要是为了实现对室内空间和环境的再创造,同时能够实现社会生活与建筑设计的融合,也可以为建筑的室内装修工作提供更全面的管理和控制。室内设计与建筑本来是密不可分的,不管是将它们视为一个的独特个性,或是作为整体空间的整合体,都是必须结合的,才可以充分发挥出二者的优势。

4 建筑室内设计和建筑设计的关系

4.1 两者的异同点

室内设计与建筑的室内设计问题存在着共性,室内设计与建筑都是建设工程中不可或缺的部分,在建筑设计方案中必须根据人类的物质需要与文化需求的考虑,同时也需要对建筑材料的基本功能与使用等进行总体化的考虑,二者会在一定程度上受自然环境与经营状况等诸多因素的影响,所以,在实际的设计方案中,二者必须具有辅助设施,以此能够有效的融合,达到比较合理的构思。内设计与整个建筑设计二者之间又有着明显的区别,建筑工程中房屋结构与外形的设计中,必须重视其设计要素,以能够有效的履行好规划,对设计进行合理的执行。室内设计是对某个空间中完成的设计任务,根据用户的设计要求,从设计和空间的几个层面进行改造。

4.2 两者的关联性

室内设计和建筑整体设计间存在着明显的关系,室

内设计是建筑的有效延伸,其空间上的提升与改变是最关键的一点。建筑的基本功能以及空间尺寸大小等因素,都可以对室内环境的设计造成一定的影响,同时还影响着空间的整体品质。从现代建筑的观点上考虑,室内设计也能够反作用于建筑设计,在设计和四面玻璃幕墙维护的建筑设计中,能够渗透出室内设计的一面。房屋主体工程完成以后,现场若是存在着一些不足,往往是对室内设计做出适当的调整,以确保建筑材料与室内设计可以有效的结合,使消费者们的感受进一步上升。另外,房屋主体的结构以及相关设备可以使室内设计收到一定的效果,如消防管布置和暖通设计等,必须注意多个要素的整体考虑,在这种基础上做出科学合理的设计与布置。

4.3 建筑设计是室内设计的前提条件

建筑设计是室内设计的前提条件,而室内设计则是建筑设计的另一种展现形式,是对建筑设计的延续和更深入的探索。建筑工程从总体上来看是室内设计的基础,换言之也就是建筑设计可以限制室内设计的方向,不过这并不能表明这二者的隶属关系,因为室内设计只是为了通过建筑物的布局给消费者创造愉快的氛围。如在室内设计时面临着建筑分割时受建筑的干扰,假如这时的结构分割的能力较好,将可以改善室内设计的效果,而房屋本身的结构分割力不足的话,也将影响室内设计的效果。虽然整个住宅环境的面积是不能改变的,房屋上的大部分功能与建筑物都无法进行的改动,厨房、厨房、卫生间的布置同样无法改变。而对于这些影响建筑中的影响因素,室内设计能够通过色彩、灯光、家具、色彩等在适宜的区域来改变房屋的空间感受,同时能够利用房间的打开方式与方法来改善建筑的感受,进而改变原来建筑存在的缺陷。

5 建筑室内设计与建筑设计一体化的具体措施

5.1 室内设计师与整体设计师共同参与

建筑物的设计工作并不是某一个设计者的工作,是由众多设计者在一起的"整改和优化"的结果。在建筑设计时,室内设计师就必须扮演起积极的角色,和建筑设计师一起投入到有关的事务处理中,根据最初的想法绘好图纸^[5]。建筑设计师结构构思的过程中,也要和室内设计师讨论其方法,考虑结构的实用性、科学性等方面作出相应的调整,才能保障消费者的最高利益。也只有由室内设计师与整体设计师共同实现相应的设计目标,根据二者的整体结构设计对家居材料进行合理摆放,以确定颜色搭配的合理性,最后才能择优选用,从而及时确定最终的整体设计方案。

5.2 合理安排设计工作的环节及工序

在具体的设计阶段,领导人员必须进行科学合理的设计,对各个区域做出合理的调整,使得公共区域科学合理的使用起来。实施中,我们的人员必须掌握特定的工区,确保实施进程非常的顺畅。想要将室内设计与整体工程同时开展,必须将现场清理完毕,同时也必须注意通水、通电、通路,由施工人员将基础打好,进行有效回填。此外,在基础上扎筋、施工、封顶的步骤进行合理,严格遵照图纸实施。防水层施工也是一个很关键的部分,需要进行蓄水二十四小时试验,还需要进行保护层,然后再把沉箱和面层都落实完毕^[6]。在室内设计师们还需注意按照图纸上的基本规定,针对水电线路的预埋线路和基础构造设计都要做出适当的处理。在这些重要的任务完成以后,室内设计设计者才能和室内设计师者进行协商,达成室内设计的修改方案,使室内设计与整个设计统一的功能充分体现。

6 建筑设计与室内设计如何相互配合,协调发展

6.1 我国现行室内设计与建筑设计存在的缺陷

随着我国市场经济的蓬勃发展,我国的建筑业获得了很大的进步。另外,由于当前对建筑领域与室内设计划分的进一步细分,两者的关联性与协调性将进一步减弱,使得建筑设计效率上存在困难。①设计空间受限问题。在进行室内设计过程中,建筑设计人除要考察设计的科学化水平之外,还要探讨并研究由人为因素所产生的设计内部不合理现象,从而减少建筑设计失败的风险性,并改善建筑设计效率等。②设计风格问题。在通常情形下,一个建筑设计中的建筑物,都必须做到了内部室内设计与室外建筑设计的一致。但在目前的实践情况下,因为内部建筑设计与室内设计之间具体分工的差异,在实际建筑设计活动中,由于双方人员分别工作,没有必要的信息沟通与联系,而人为的把室内设计与建筑之间的联系性割裂,从而使得实际建筑设计出的建筑物貌合神离,违反了内部建筑设计的基本原则。

6.2 同步协调建筑设计与室内设计

针对当前我国建筑设计和室内设计中存在的问题,各建筑设计工作者应当通力合作,增进信息沟通和学术

交流,以维护建筑设计和健康和谐为基础,急需解决之道。在建筑设计的初始阶段,可选拔部分优秀的专职室内设计师担任建筑整体设计,并确定其具体的工作区域与工作任务,同时也可以允许部分室内设计师介入整体的策划工作。而在建筑设计之初,整体方案设计以建筑师为主要工作中心,要制定出的建筑设计草案,主要涉及建筑设计概念、整体方案设计流程、以及建筑设计最后期的过程等,然后再由室内设计师具体实施。而在建筑设计过程中,室内设计师也与室内设计师之间可以探讨与交流建筑设计中出现的问题,不断调整和完善设计方案。当调查结果取得一致时,并征求用户意见后,便可以进行整体设计。在确定了室内外观设计概念以后,室内设计师便变成了整体设计的主体,在实施室内设计时主要是通过室内设计师进行交流的,最终才能实现整体设计上的统一、思想上的和谐、以及空间布局上的合理。

结语

综上所述,建筑学和室内设计是密不可分、相互促进的同时还存在着彼此独特的联系,而室内设计做为一个单独的领域,而其发展历程却和建筑学、美术史、艺术史、家具史等课程息息相关,需要依存于建筑学但又并不完全属于建筑学,而建筑设计也必须涉及室内设计,只是并没有全面包括室内设计。

参考文献

- [1]叶苹,白帝,王晓静.室内设计与建筑设计的关系探讨[J].现代设计(理论),2017(1):37-38.
- [2]黄承承.室内设计与建筑设计之间的关系分析[J].建材与设计,2017(13).
- [3]彭婷.住宅室内环境艺术设计与建筑设计的一体化研究[J].花炮科技与市场,2019(2):207+209.
- [4]李甜甜.城市规划设计与建筑设计的关系解析[J].住宅与房地产,2020(33):63+67.
- [5]张倍瑞.建筑室内设计与建筑整体设计一体化分析[J].居舍,2021(26):79-80.
- [6]黄梅平.建筑与室内装修一体化设计研究[J].福建建材,2021(08):40-42.