

景区历史园林更新—以南通狼山北麓园提升设计实践为例

房薛为

南通狼山旅游度假区综合服务中心 江苏 南通 226001

摘要: 随着城市建设由增量开发转为存量开发,承载悠久的历史底蕴历史园林,如何在历史园林更新中既保护历史的,又获得持续的发展和活力,成为历史园林更新成为近期热点。本文通过南通狼山北麓园提升设计实践,利用计算机技术、无人机技术、展陈设计、文化研究、植物养护方法,修葺北麓园破损陈旧设施,微改造景观,打造林下花境环境,展陈张謇生态保护故事,注入景区历史园林禅意,设计“圆满圈”水流道路、冥想露台等景观小品,将灰空间未来改造禅意旅游空间。狼山北麓园提升设计,保护南通园林特色的重要缩影,发展文旅融合,激发历史园林活力。

关键词: 历史园林;狼山北麓园;更新;提升设计

1 引言

随着近些年的生态建设有序推进,江苏核心区景区发展已由原来的大规模增量开发转为存量更新完善阶段。历史园林更新是城市更新的重要部分,是推动城市高质量人居环境的重压手段。“城市更新”始于19世纪后期西方国家,1958年在荷兰海牙城市更新研讨会上首次正式提出,联合国人类住区规划署定义城市更新是“恢复未充分利用的资产,重新创造机会,促进城市繁荣,提升生活品质。”国内陈占详先生的新陈代谢、吴良镛有机更新理论的对国内城市更新有重大影响,两位先生强调保护城市历史文化、肌理结构的基础上,对城市进行适度开发^[1]。

国际上针对性历史园林保护公约是《佛罗伦萨宪章》,宪章强调历史园林是活的,其保存遵循特定规则,修复需要尊重园林演变的各个阶段。我国历史园林更新,过去主要通过缩小或者扩大园林范围,改造空间结构和要素。陈从周先生豫园修复中,西区按照历史文献“复原”,东区修正、接续、再造,强调“色感呈伪”。

第十一届江苏省园博园2021年在南京开园,南通市相关领导在视察后,认为此届园博园在通过对江苏古典园林造园要素的创意提取,以古为新,将各地园林文化和园林技艺表达中传承历史园林经典,值得地方园林更新保护中学习借鉴^[2]。其中园博园南通园借鉴了北麓园。为进一步做好北麓园更新保护工作,研究解决好历史园林更新,存在的园林遗产保护、文旅融合、土地权属、植物营造等共性堵点问题。特开展了此项前期研究及相关实施工作。

2 背景

2.1 北麓园概况

北麓园位于江苏南通狼山国家森林公园内,狼山北

麓。规划总面积54577 m²,其中现有北麓园占地30812 m²,训练基地23765 m²。北麓园是张謇时期修建省级文物保护单位赵绘沈秀之楼及林溪精舍和2003年为纪念张謇而扩建的謇园。(张謇近代著名实业家)北麓园以玉带河为界,南侧为张謇先生所建历史建筑赵绘沈秀之楼及林溪精舍,北侧为謇园。园子最北侧为赵绘沈秀楼,因藏赵孟頫父子像和沈秀姐妹秀观音像的观音像而定,楼邻山壁而建,于民国8年(1919年)建成,为三层小楼,东西两配房,天祚山房、望岩堂。赵绘沈秀楼西侧为一幢别墅式建筑就是林溪精舍,建于民国5年(1916)。林溪是张謇在狼山规划建设的棉纺织机试验田的灌溉渠。张謇在此作为书斋,请客会友。玉带河北侧謇园,整体建筑为四合院落三进式,建筑多采用歇山顶,白墙,其中讲经堂为重檐歇山顶,园内集聚亭、台、楼、轩、榭、廊、舫江南古典园林。有别于传统江南庭院的曲径通幽,謇园内部交通流线工整,绿化空间成对布局。謇园东侧为军队不用办公楼区,场地东侧现代简约风格,由一幢主楼和2个围合为“凸”型办公空间,西侧有疑似历史老房子及杂乱棚户区^[3]。

2.2 北麓园的历史基因

四十岁张謇膝下无子,其夫人信佛,四十五岁得子,民国3年(1914),张謇61岁购地征工重建观音禅院,禅院位于北麓园观观音禅院落成,中心位置为观音堂(讲经堂)。1917年在观音禅院北侧,张謇又建筑了赵绘沈秀之楼,该楼于民国8年(1919)完工。观音禅院于近代被被毁,现仅赵绘沈秀之楼,赵绘沈秀之楼主楼具中西合璧风格,内部为中766式重楼传统格局,楼外门窗为圆拱形,挑欧式小阳台。楼内悬挂赵孟頫画观音作男像,及150多幅观音像,由于日军侵华,画作已遗失。与赵绘沈秀之楼相邻是林溪精舍,1915年张謇分管农业

部，在狼山种植棉花田，开挖水渠，修建屋舍的林溪精舍。1956年北麓园辟建“五山公园”，从剑山下拉土取石、高削低填、拓展园址，疏浚溪道，栽种花木，构筑小亭轩阁，完成园林建设。2003年为纪念张謇而扩建了蹇园。北麓园片区反映了南通近代园林的变迁，是多年园林建设要素的叠加^[4]。

3 北麓园问题梳理

北麓园历史园林知名度偏低，吸引游客能力弱，多年代叠加现有院落园林破碎感强，整体片区主题不明确，分园特色不明显，游线组织差，历史建筑活化利用偏低，景区配套设施破损陈旧，服务功能不完善。东侧未利用地块，与历史园林不协调，提升潜力大，但搬迁困难，现有未利用地块与景区未来发展不明确，园林植物观赏性，多样性有待丰富。

4 景区管理对历史园林设计单位方向

狼山北麓园提升设计的由来是南京园博园南通园，该项工作列入2021年市级狼山办考核项目，通过公开招标获得设计单位。狼山管理办在招标之前，也邀请上海、北京等设计单位、高校等设计单位，开展前期踏勘。一类是传统设计企业，探勘后提出常规复原修复意见。二类是高校，高校研究人员对相关历史公园研究的兴趣，偏向科研、计算机、历史园林研究。三类是采用epc方式开展设计单位，牵头人组织了传统设计企业、施工单位、夜景灯光设计、景区后期管理进行现场探勘，提出了对赌等等经营方案。邀请三类设计单位，管理机关基层员工前调研中看到企业参与拙政园夜景灯光装饰设计。拙政园通过夜景工程利用艺科融合的多媒体表现手段，新颖高质量展示东方园林的美学思想与营造方式美，值得狼山北麓园借鉴。最终传统景区选择传统设计单位进行设计工作，因招标程序成熟，领导决策传统设计单位能满足年终完成最终考核，无需在园林其他方面提升改造。

5 历史园林活化利用

北麓园具有典型寺观园林特征，选址在名山胜地，自然景色优美，遗留大量摩崖石刻和楹联诗文，自然资源与人工景观的高度融合，后文人雅士重建，因张謇近代思潮影响，他主持修建的私人园林，往往承担了公共属性，解放后风景名胜都是国家所有，后政府建设为公园，扩建了蹇园。北麓园近代建设与管理者都是百姓选拔出的官僚进行管理，官僚在决策历史园林改建方案中，不仅要完成上次领导布置任务，对传统地方园林保护与利用，宣扬张謇企业家精神工作，也要考虑普通游客旅游需求。官僚文人决策景区历史园林更新利用，往

往更于自身经历有关。中国古代流传着“以佛治心、以道治身、以儒治世”的说法。基层官僚在职场博弈中，对禅宗产生认可，禅宗是在印度禅学基础发展而来，与中国的老庄哲学和魏晋玄学相结合，提倡心性本净，要人不向“外”寻觅，而要向“内”体悟自己的生命本性，将禅宗的空灵境界融入园林中。现将北麓园历史园林分为三个部分传统文化之境“人文禅”，北麓之幽“自然禅”，雅致景观志之美“雅致禅”进行改造^[5]。

5.1 精心呵护人文北麓园

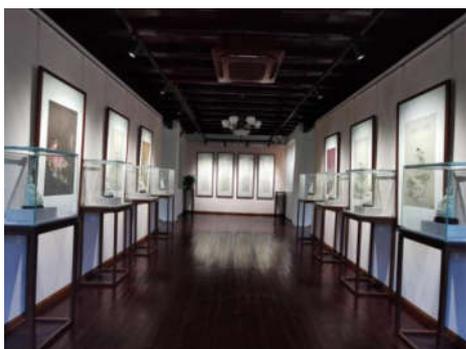
蹇园是承载张謇精神的载体，是反映南通园林特色的重要缩影，是“咫尺之间造乾坤”的南通园林精品。通过景观微改造，

提升索道入口、林下花境环境。牡丹园是蹇园东侧第一入园入口，牡丹园随着多年栽种，成为狼山东北侧品牌，整体效果不错，部分植株长势不佳，结合禅意主题优化植株，增加新植株，形成新亮点。蹇园建筑完整，园林内亭台楼阁坊船，但局部破损，对部分建筑屋面清理，破损处及部分面层剥落处修缮，树木茂密，多为季节性色叶树，非季节时仍缺少色彩。通过清理现状杂灌，增加禅意主题，四季色叶树种，下木清细化处理，对现有丹枫进行修剪提升，通过假石，提升意境感，增加养护等级。北麓园存在与周边环境不协调的车棚、售卖亭，统一重建并赋予景区文化内涵，与景区整体建筑风格充分协调。换休息座椅、廊柱及廊顶等，不仅起到临时休息及遮阳避雨的效果，还突显狼山建筑特色。

北麓园增加展陈。（如图一、二所示）展览通过对张謇生态环境保护理念的梳理，全方位展示张謇保护森林环境和传统文化遗产的生态文化建设理念及其实践成果。通过大量珍贵历史图片、历代观音绘绣宝像（复制品）、部分文物展品，及张謇故居林溪精舍的复原陈列，介绍张謇先生在营建狼山地区的进程中，不仅修山筑路、植树造林，还积极保护狼山地区的名胜古迹。



图一 张謇生态理念保护展陈



图二 赵绘沈秀楼文物展陈

5.2 更新营房为素念禅心

营房退出地块是本次设计可改造最大区域，是历史园林与狼山北侧衔接点。设计中将“禅”的崇尚自然、喜好山水，恬静空灵，融入到提升改造中，将北麓园原来礼佛转化禅意空间，内部空间改造中的增加禅茶、禅乐、禅行等设计。为旅游提供外在禅意自然风光和禅意人文景观。营房现状空置，建于80、90年代，整体风格与周边风格不协调，建筑体量过大，存在部分历史房屋不及时，西北角棚户房环境破乱，营房东侧围墙直接分隔了北麓园。通过“圆满圈”设计，增加素念禅心中心环路，设计灵感“圆满圈”来源于圆形荷花叶，建筑滴落下的圆形水滴的变形。通过“圆满圈”水流道路等景观或者枯山水元素，表达轮回，世界的循环，寓意自然中大门东侧改造为禅茶，西侧改造为禅食堂，对建筑的外立隐隐的运行法则，圆满且和谐禅意。营房主楼改造为梵音美术馆，原面进行包装，使风格与周边环境相容。修建梅园、禅音台、净心池等园林小品增加意境。

远期规划 (方案二)

总平面图 Masterplan

01 东入口	18 山涧桥
02 登山步道	17 翠微亭
03 明月园	19 明镜台
04 香园入口	19 山林野趣
05 禅意堂	20 禅意茶台
06 禅意流觞之桥	
07 梵音步道	
08 梵音亭	
09 禅意露石	
10 松园	
11 礼佛亭	
12 禅林岛	
13 渡影园 (渡海桥)	
14 静心池	
15 禅林中	

北麓园 (近期部分方案二) 总经济技术指标		
项目	数量	单位
总用地面积	201785.00	m ²
总建筑面积	45450.00	m ²
建筑占地面积	3937.00	m ²
绿地面积	18170.00	m ²
水体面积	2780.00	m ²
建筑密度	1.42	%
容积率	2.26	%
绿地率	79.50	%



图三 总平面 (来源设计单位设计方案)

营房地块在专家评审中，专家认为北麓园幽静，不建议保留大体量功能建筑，预备役现状建筑群从总平面、沿街视角、历史建筑延续性都不协调的。保留原有建筑方案，对北麓园区域功能结构升级提升不大，不能促进营房用地搬迁。最终方案 (如图三) 拆除大部分营房，地块保留一幢老房子，提升为礼佛堂。其他区域林修岛、静心池、禅茶绿台、松园、梵音步道。

5.3 修葺幽静北麓道

北麓山道幽静，山下林竹万千，部分草木长势不佳。山体存在落石风险，小道封闭未联通。对崖石十五处题名坡位置梳理，清杂提升周边绿化，修复翠微亭，形成多个观景驻足点，设置文化典故铭牌。北麓道是个动态游线，打造竹林夹景，苔藓保铺地修复，创造宁静致远氛围。

6 结语

历史园林记录和承载了城市历史过程的演变，表现为系统发掘或遗产秩序。景区核心区域的历史园林，往往整体保护利用较好，不具备大型改造条件。历史建筑周围大规模重建，对整个片区影响较大，通过微改造工作，主题延续狼山景区佛大脉络，综合现有管理负责人背景，确定禅意主题进行修葺，增加内部展陈功能。历史园林不仅具有本事游憩，观赏功能，往往带有了历史文化特征，本次设计也是总结睿园历史园林过程文字的更新。

参考文献

- [1]翟斌庆,伍美琴.城市更新理念与中国城市现实[J].城市规划学刊,2009(02):75-82
- [2]段建强.陈从周先生与豫园修复研究:口述史方法的实践[J].南方建筑,2011(04):28-32.
- [3]王璇 赵秀玲 打造城市“桃花源”一园尽揽江南美[N] 中国建设报 2023-4-27
- [4]浙派园林《陈博士说园林 | “见性成佛”——禅宗思想对园林的影响 (上)》[EB/OL].(2019-08-11)[2023-09-27] <https://www.163.com/dy/article/ELGD5A2605347DR6.html>
- [5]张浪.上海历史园林的保护与可持续利用[J].园林,2022,39(10):2-3.