

场所精神视角下乡村民宿设计研究

马海涛 孔令寅

中冶天工集团有限公司 天津 300308

摘要: 由于民宿在我国内地起步较晚,相关的理论研究还跟不上现实的建设速度,致使目前的乡村民宿出现定位不明、缺乏地方特色与文化底蕴、忽视民宿与乡村环境的衔接与过渡等诸多问题。与此同时,自改革开放以来,我国乡村地区的人口流失问题日益严重,乡村的人力资源持续地单向流向城镇造成了乡村地区各种资源的闲置和浪费。这一现状的背后也反映出乡村地区场所精神的缺失。基于此,本文分析了场所精神视角在乡村民宿设计中的表达,以供参考。

关键词: 场所精神; 乡村民宿; 设计

引言: 乡村民宿成为人们深度体验乡下的新选择,市场潜力巨大,发展前景较好。推动乡村民宿的可持续发展、提高竞争力,就需要致力于乡村民宿品质的提高。而乡村民宿品质的提升依赖于乡土文化的挖掘、氛围的打造、综合价值的提升,就需要通过多业融合和升级来实现。因此,乡村民宿是农民增收、农村变美、农业变强的最直接和有效的方法,是带动乡村振兴的最有利抓手。

1 场所精神的基本理论

场所精神是一个广泛的概念,涵盖了很多方面,包括地理、文化和社会因素。首先,场所精神是指人们对某个特定场所的情感和认同感。这个场所可以是一个城市、一个社区、一个学校,甚至是一个家庭。它是人们与特定地点建立起的情感联系,同时也反映了人们对自己身份和归属感的认同。一个重要的理论是场所认同理论。它强调了个人与特定场所之间的关系,并认为这种关系对个人的幸福和满意度具有重要影响。一个人的场所认同感越强,他就越可能在这个场所找到归属感和满足感,从而改善其生活质量。例如,一个人对自己居住的城市非常喜爱,他会更愿意积极参与社区活动,促进社会发展。此外,场所精神还与社会发展密切相关。一个城市或社区的场所精神可以反映出当地居民的价值观念和行为规范。如果一个地方充满了互助和友爱的精神,人们就更有可能发展出良好的社会关系和友谊。相反,如果一个地方缺乏共同价值观和社会准则,可能会导致社会紧张关系和冲突。还可以促进社会凝聚力和社区参与。当人们对一个地方有强烈的情感联系时,他们更愿意为这个地方的改善和发展做出贡献。他们可能会积极参与社区项目、保护环境、促进文化交流等活动。这种积极的参与有助于形成一个团结、和谐的社会。

2 乡村民宿现存问题

2.1 环境影响问题

乡村民宿是近年来兴起的一种旅游住宿方式,以其淳朴的乡村风情和宜人的自然环境吸引着越来越多的游客。然而,乡村民宿在发展过程中也面临着一些环境影响问题。首先,乡村民宿的迅速发展给当地环境带来了一定的负担。由于游客的增加,民宿对当地水、电、燃气等公共资源的需求也随之增加。一些较为偏远的乡村地区基础设施不完善,无法满足游客的需求,这就导致了水电燃气供应不足或不稳定的情况,给当地环境带来一定的压力。其次,乡村民宿的建设和运营也会对周边环境造成一定的影响。为了满足游客的需求,一些民宿可能会在建设过程中进行土地整理和开垦,破坏原有的自然景观。另外,一些不负责任的民宿经营者可能会对周边资源进行过度开发和利用,引发土地沙化、水源污染等环境问题。最后,乡村民宿的垃圾处理也是一个需要重视的问题。随着游客的增加,民宿所产生的垃圾也随之增加,如何妥善处理垃圾成为了一个亟待解决的问题。一些地区由于缺乏规范的垃圾处理设施,导致垃圾乱倒乱放,不仅破坏了环境,还给当地居民带来了健康隐患。

2.2 民宿规范和安全问题

随着乡村民宿数量的不断增加,民宿规范和安全问题也越来越受到关注。首先,乡村民宿的规范问题是一个亟需解决的难题。由于乡村民宿的兴起比较迅速,许多民宿的建设和管理都存在一定的缺陷。一些民宿的硬件设施不完善,如房间大小、卫生条件、设施设备等方面,无法满足游客的需求和舒适度。此外,一些民宿的卫生问题也令人担忧,由于缺乏专业的清洁和消毒人员,一些民宿的卫生状况不尽如人意,给游客的健康带

来潜在的风险。其次,乡村民宿的安全问题也需要引起重视。乡村民宿地处偏远地区,缺乏安全设施和紧急救援措施。一些民宿的防盗措施薄弱,缺乏有效的安全监控手段,容易被不法分子盗窃。此外,由于乡村民宿多为农村旧房改造而成,一些房屋结构、电气设施等安全隐患被忽视,给游客的人身安全带来潜在的威胁。

2.3 文化保护与社区影响问题

随着城市生活的繁忙和压力的增加,越来越多的人开始寻找远离尘嚣和喧嚣的乡村环境。乡村民宿因其独特的环境和体验,成为了许多人选择度假的理想场所。然而,乡村民宿的快速发展也带来了一些问题,特别是涉及文化保护和社区影响的方面。首先,乡村民宿所在的地区通常都有着悠久的历史 and 独特的文化传统。但是,为了迎合游客的需求,一些民宿会进行改建和装修,忽视了原有建筑的历史和文化价值。这样的行为不仅破坏了原有的文化环境,也削弱了乡村地区的独特性。因此,乡村民宿的发展应注重保护和传承地方文化,保留原有建筑的特点和历史意义。其次,乡村民宿的快速发展对当地社区产生了一定的影响。一方面,大量的游客涌入乡村地区,带来了旅游业的发展和收入水平的增加,改善了当地居民的生活水平。另一方面,游客过多往往会对当地环境和社区秩序造成一定的负面影响。例如,过度开发和建设可能导致环境污染和自然资源的消耗,游客的涌入也可能导致社区的过度拥挤和文化冲突。因此,为了实现可持续发展,乡村民宿的发展应与当地社区和景区管理部门密切合作,共同制定合理的发展规划和管理措施,保持社区的和谐与稳定。

3 场所精神与乡村民宿设计的关联性

在现代社会中,人们对于精神层面的追求越来越多。而场所精神作为一种文化内涵的传达,逐渐引起了人们的关注。乡村民宿作为一种特殊的场所,其设计与场所精神之间存在着紧密的关联性。首先,乡村民宿是一种具有独特气息和文化归属感的场所。在设计乡村民宿时,可以通过融入当地传统建筑风格、风土人情、民俗艺术等元素,营造出具有浓郁乡土文化特色的空间。这样的设计可以唤起游客对于乡村文化的共鸣和热爱,增加游客对于乡村的认同感和归属感。其次,乡村民宿的设计可以传达一种与自然和谐共生的场所精神。乡村地区通常拥有较为丰富的自然资源,在设计中可以将自然景观纳入其中,通过开放式的设计,使室内与室外融为一体,让乡村民宿成为人与自然和谐相处的空间。这样的设计可以让游客感受到大自然的美妙与力量,激发他们对于生态环境的保护和关爱。此外,乡村民宿的设

计也可以传达一种返璞归真的精神。在现代社会中,人们常常感觉到城市的喧嚣与浮躁,渴望一种安静、宁谧的居住环境。乡村民宿的设计可以通过简约、自然的元素,营造出宜人舒适的氛围,让游客感受到宁静与放松。这样的设计不仅可以满足游客对于休闲度假的需求,更可以帮助他们重新找回内心深处的平静与宁静。

4 场所精神在乡村民宿中的表达手法

4.1 积极结合现有物质及精神元素

乡村民宿是一种在乡村地区为游客提供住宿服务的场所,近年来备受欢迎。在这些乡村民宿中,场所精神得到了积极的表达,通过结合现有的物质和精神元素,营造出独特的氛围和体验。首先,物质元素是表达场所精神的基础。乡村民宿通常建在自然环境优美的乡村地区,借助自然景观和建筑风格,营造出独特的场所氛围。比如,一些民宿采用传统建筑风格,利用当地的木材、石料等原材料搭建,保留了乡土民俗文化的特点。同时,民宿的布局和装饰也体现了对环境的关注和尊重,如利用天然光线、绿色植物等营造舒适、自然的居住环境。除了物质元素,乡村民宿还通过精神元素来丰富场所精神的表达。这些精神元素包括文化传承、情感交流和人与自然的和谐。比如,一些民宿为游客提供了参观当地传统手工艺的机会,使游客能够亲身体验乡村文化的魅力。同时,民宿也组织了各种活动,如农耕体验、农家餐饮等,让游客与当地居民互动交流,增进了彼此之间的情感联系。此外,一些民宿也注重环保和生态旅游,提倡游客与自然和谐相处,通过举办户外活动或推广可持续发展的理念来增加人与自然的互动^[1]。

4.2 建筑空间形态塑造

乡村民宿作为一种新兴的旅游形式,不仅仅是提供住宿的场所,更是一种追求精神寄托的空间。而建筑空间形态的塑造则是实现这种精神寄托的重要手法。首先,建筑空间形态的塑造需要注重融入乡村环境。乡村民宿通常位于自然环境优美的地方,建筑形态应当与周围的自然景观相融合,尊重和保护环境,营造出和谐的人与自然的关系。例如,可以使用本地的建筑材料和传统的建筑技法,使得建筑与周围的村落风貌相契合,呈现出浓郁的乡土特色。其次,建筑空间形态的塑造应该注重与乡村文化的结合。乡村民宿不仅是提供住宿的场所,更是一个文化的节点。建筑空间的设计应该体现当地的传统文化和乡土风情,使游客在其中能够感受到浓厚的地方特色。比如,在建筑外观和内部装饰中融入当地的传统元素,如木雕、绣品等,展示出乡村的独特魅力。此外,建筑空间形态的塑造还应该注重营造

舒适和宜居的环境。乡村民宿通常是游客远离城市喧嚣的休闲场所,因此在建筑空间的布局和功能设置上应该注重创造舒适的居住体验。例如,可以在建筑中设置休闲区、花园、阳台等,使得游客可以在其中放松心情,享受大自然的美好^[2]。

4.3 利用传统工艺和当地材料

在传统乡村民宿中,场所精神是非常重要的,它包含了利用传统工艺和当地材料的表达手法。首先,传统工艺在乡村民宿中起到了关键作用。传统工艺是一个文化遗产的载体,它承载了乡村的历史和生活方式。在乡村民宿中,我们常常能看到木雕、陶瓷、刺绣等传统工艺品的展示和应用。这些传统工艺品以其精湛的工艺和独特的形式,为乡村民宿增添了浓厚的文化氛围。例如,在客房中使用木雕的床头板、陶瓷的餐具以及刺绣的窗帘,都让人们感受到乡村生活的美好和独特。其次,当地材料也是乡村民宿表达场所精神的重要元素。当地材料是乡村民宿与环境相融合的重要途径。在建筑设计和装修中,使用当地的石头、木材、石板等材料,可以更好地体现出乡村的自然特色和原始风貌。而且,使用当地材料也符合环保理念,能够保护环境和资源,减少不必要的运输和浪费。因此,乡村民宿利用当地材料的设计和装修手法,为游客营造了与自然和谐相处的空间^[3]。

4.4 建筑形体适应性表达

乡村民宿的建筑形体适应性表达手法,在塑造独特场所精神的同时,也展现了自身的个性与魅力。首先,乡村民宿在建筑形体上充分考虑了自然环境的特点,与周边自然景观融为一体,呈现出一种与众不同的与自然和谐共生的氛围。一方面,乡村民宿采用了传统的手工艺建造技术,使用本地材料,如土坯、木材等,使建筑与自然环境相协调。另一方面,乡村民宿注重建筑与周边自然景观的互补,以小而美的建筑形态,巧妙地融入

山水之间,让宾客能够在环境的包围中感受到独特的安逸之感。其次,乡村民宿的建筑形体适应性表达手法也融入了文化元素,展现了乡村地区的历史与传统。乡村民宿常常利用古老的民居作为改造对象,通过修复和改建,将原有的建筑形体与现代的功能需求相结合。这种形式既保留了乡村地区传统建筑的独特韵味,又满足了现代人对舒适与便利的需求。在改造过程中,乡村民宿还结合当地的历史文化,通过装修、陈设等手段,将传统的乡土文化元素融入到建筑中,使宾客能够在休闲度假之余,感受到浓厚的地方特色和文化魅力。最后,乡村民宿的建筑形体适应性表达手法还注重了人与空间的关系,打造舒适宜人的居住环境。乡村民宿通常采用开敞的空间布局,将宽敞的客厅、采光良好的卧室等打造成温馨舒适的居住空间。同时,通过合理的布局和丰富的功能设置,使宾客能够在乡村民宿中得到舒适的居住体验,与家人朋友一同享受自然的美好^[4]。

结语:在总结以上观点的基础上,可以看出乡村民宿设计的重要性从场所精神的角度来看是不可崇轻的。仅有满足住宿需求是不够的,乡村民宿设计需要注重场所精神,充分挖掘和展示乡村特色,推动乡村旅游的发展,传承和弘扬本土文化。只有这样,乡村民宿才能够真正成为人们追求真实、独特和深入体验的旅游目的地。

参考文献

- [1]包朝阳,王玉庭,吴粟琛.乡村民宿发展助力共同富裕的实现机理与路径规范研究——以浙江省象山县为例[J].中国农业资源与区划,2023,44(11):227-236.
- [2]李播阳.人文元素在乡村民宿空间设计中的叙事性表现[J].丝网印刷,2023,(22):76-78.
- [3]倪蕾.乡村振兴背景下民宿设计与选址探析[J].美与时代(城市版),2023,(11):22-24.
- [4]翟胜增.徐州剪纸艺术在乡村民宿室内设计中的应用[J].设计,2023,36(19):28-31.