

# 园林水体景观小品施工技术要点研究

胡 岩 石奇坤\*

山东齐风鲁雅园林工程有限公司 山东 济南 250000

**摘 要:** 观作为园林的重要组成部分,对整个园林布局有很大影响。景观工程的质量不仅取决于施工技术,还取决于景观细节、尤其是景观小品的精心打磨。小品作为园林水体景观的精华,一般体量小、色彩单一,给空间带来点缀。室外景观小品主要是特指公共艺术品,通过大量的细节艺术表现景观的整体效果。因此,要将园林水体景观小品的细节做好,在大方面细节差别不大的情况下,更能展现一个城市的文化底蕴。

**关键词:** 水体景观;景观小品;园林工程

**DOI:** <https://doi.org/10.37155/2717-5316-0206-13>

## 引言

园林水体在我国几千年的历史上素有给人纯净、清澈、自由、润泽万物的感受,正所谓“仁者乐山,智者乐水”,水在园林设计中有着不可撼动的地位。古今中外的园林景观设计,对于水体的运用是非常重要的,在我国古代,人们甚至将水体称为园林中的“血液”“灵魂”,足可见水体的重要性。现代社会对园林景观的构建也十分重视,合理设置水体能够使园林景观观赏性效果得到优化,因此,在园林景观建设中,必须重视水体在园林景观设计中的作用<sup>[1]</sup>。

## 1 景观小品的概念

小品一词源于佛家教义,是指篇幅短小的作品。同样,在文学作品中常常将那些篇幅小的作品称之为“小品”,可见,小品具有“小而简”的含义。但在园林景观学中,却并不完全相符。

早在3000年前,园林景观小品便以极其简单的形式呈现在人们的生活中,与园林文化相辅相成。如埃及宅院的亭子、盆栽植物等,其中最著名的包括“空中花园”内栽植大量树池等体现景观小品。在中国古典园林中,也不乏优秀的景观小品杰作,尤其是山水小品享誉世界美名。随着时间推移,技术水平的提升,景观小品在不断变化,种类也愈加丰富,不再局限于园林景观中体积较小的构筑物,具备更多功能意义,如水景、假山置石、景观灯等<sup>[1]</sup>。

## 2 古今对水体重视的原因

水体是园林景观的组成部分,同山、草、木、楼阁亭台等一起组成了世人知晓的园林景观。同时,在中国古代,历来的文人墨客和文学家又赋予水多种理性精神,赞美水的纯洁无瑕、厚德载物、无私奉献,将水比作人,拥有一般的高尚品格。同时,人们会把自然界中的海湖之水按照园林景观需要引入设计中,创造动静互通的水体,其中包含着人们对水文化的思索以及哲理性的思考。现代社会,随着城市的发展,工业废水的无规则排放,河流、小溪水质被污染,水池干涸,水资源日益匮乏,而园区如何能够满足人们的视觉观赏,同时又能达到园林景观设计的要求,这就有待设计者的思考。

## 3 小品的搭配技术

水体景观小品的建设,要认真探究水系特征,并考虑好周围的环境,在发挥小品功能的基础上,可结合其它景观,但在实际施工过程中,要根据小品的类型进行相应的技术搭配,例如,亭子的搭配技术。小水面的顶台要低一点,合并临近水面。人们可以近距离地观察水面,欣赏其中的植物。大水面的平台要建设在临水高台中,可观赏近水远山,在建设亭子过程中,可以选择临水或多变临水、完全深入水中的形式等,并密切关注水系特征,以便亭台影响水流流动。在搭配桥的过程中,选择好需要的类型,如拱桥、浮桥和吊桥、亭桥和廊桥等。对于桥的设计,要与园林

\*通讯作者:石奇坤,1982,山东嘉祥,汉族,男,专科,助理工程师,研究方向:工程造价。

绿化通道进行连接,保障交通方便。此外,要高度重视水面的划分以及水路的通行;对于榭的搭配,需要临水,是点缀水体景观的关键,也是人们休憩的去处。榭可以在水边布置一个平台,周边有低栏围绕,将敞口布置在通向湖边水面的位置,平台中的一些单体建筑,可以在四周布置落地长窗。

#### 4 园林工程中水景小品施工质量控制措施

##### 4.1 施工前的准备工作

为了全面保障有序地实施小品施工,正式施工前,做好相关的设计工作。虽然园林水景中的小品尺寸不大,但对施工质量不能有任何疏忽,一定要做好相关的准备工作。在施工前,施工人员要与设计人员进行沟通,研究设计图纸,以便能够注意施工中拱桥施工技术要点

##### 4.2 保障水景设计安全性

在进行水体设计时,安全性也是值得考虑的一大要素。虽然水体能够为周边动植物提供适宜的生存环境,同时还能够改善周边环境,但像水池、瀑布这种较为危险又无人看管的水体,极有可能造成游客溺水情况的发生。如若水池面积过小或是水面深度浅,又会降低水体的自净能力,导致水体污染。因此,在对危险系数较高的水体的管理下,要在水体周边设置护栏、设立警告牌,同时加宽水岸边缘道路,这样既有效保证水质不受污染的同时还保护了人们的安全<sup>[1]</sup>。

##### 4.3 拱桥施工技术要点

在施工前,施工方利用工程设计单位提供的水平、基准测量点,建立高程控制网和水平控制网,复测施工区域内的地坪,制作复测成果表,上交监理工程师审核后,作为拱桥开工建设的基础性资料。确保现场测量无误后,在现场设置控制网,并上报告给监理工程师,在复测后实现控桩控制。

根据施工测量人员测出的施工控制线,确定开挖深度和范围,采用分层开挖法开挖至基底。分层开挖共分为三层,每层厚度为0.5m,第一、二层采用机械开挖,第三层预留300mm,采用人工清挖。开挖时,现场测量人员要做好挖深控制,避免超挖,人工开挖到设计深度后,清理土基,随时进行填充。的细节,达到预定的施工标准,有序完成小品施工。

##### 4.4 做好施工后交接和维护工作

园林工程景观小品施工完成后,需要专业质量管理人员对景观小品进行检测与评估。对于多工序的景观小品建筑,存在分项分部施工的项目,要合理分配每道工序的施工任务,质量管理人员要对每个工序的建设质量进行检查、监督,如发现问题,要及时纠正并给予相应的建议指导,确保工程施工质量符合标准,每个工序衔接顺利,后续工序可以快速开展工作,使景观小品建设能够顺利完成。

景观小品施工过程中还须做好相应的养护措施,如用草包覆盖混凝土表面保温,洒水养护,浇水施肥修剪等等。景观小品分项分部施工完成后,对整体施工效果、质量还需全面的质量检查,确保景观小品的建筑质量<sup>[2]</sup>。

##### 4.5 园林花架施工技术

园林花架是结合材料的特征,将其制作成固定形状的格架,可供水体植物攀附,是十分重要的园林构筑物,可以镶嵌很多花卉。对于花架的应用非常广泛,其中应用的材料也非常多样化,涵盖了石材、金属竹木等。对于木材的选择,其材质和品种、数量和规格等符合设施的标准,避免使用有蛀虫或腐烂的木头,连接面不能有裂纹,原木水量不超过25%,木材结构中的含水量不超过18%,其中的防火工作、防虫工作以及防腐工作等,要依照相应的标准进行施工。

##### 4.6 水景倒影

水能够反光,且具有倒影的特性,在水景设计中,可利用这一特性,制造“天连水尾水连天”的光影效果。水体周围的植被,包括天空的白云、蓝天都可一一映射在水面,形成独特的视觉盛宴。但水景倒影的形成,对选址有着严格要求,即需要采光条件好的区域,从而达到反光、倒影的效果<sup>[3]</sup>。

##### 4.7 小品安装

当园林景观小品的基础强度满足设计规定后,便可进行吊装、搬运等工序。需指派专人进行现场指导,及时调整景观小品吊装、运输等过程中存在的偏差,同时,还要有效预防及避免在运输环节出现景观小品滑落等现象,保证绑

扎稳固,减少震动,从而保证施工安全。为了进一步提升小品安装的质量,确保布设的合理性,可邀请生产方进行现场技术指导。

#### 4.8 做好施工检查工作,实现事中控制效果

首先,要做好每一项检查工作,小品建设是水景建设中非常关键的一部分,其中涵盖了非常复杂的程序,还涵盖了广泛的领域。因此,在完成工作后,应详细地检查项目结果。对于成品检验,专业人员必须负责及时发现问题,及时解决,其次,做好施工交接的检查工作。由于园林小品施工比较复杂,有水上作业和水下作业。因此,在实际施工过程中,会出现分项施工,并确保交接工作,确保第一个项目完成后,下一个项目能够有序衔接。此外,还要检查其中的每一道工序;最后,实现事后的控制效果。在园林小品中,小品建设要专业人员检测质量,并做好相关的评估工作。可及时找出施工中存在的问题,给予合理的建议与针对性的指导,以便施工人员做出改进,以便小品的施工质量能够符合相应的标准<sup>[4]</sup>。

### 5 结束语

综上所述,景观小品的构建效果和质量为园林建设增添了一抹靓丽的色彩,对整个园林设计的时代性、观赏性以及功能实现有着重要的作用,景观小品的建筑质量凸显着风景园林工程建设的质量,凸显着园林风格,凸显着园林的地位和品位,更体现着一座城市的现代化发展进程。

#### 参考文献:

- [1]赵忠义.水体在园林景观设计中的运用[J].现代园艺,2017,(06):103.
- [2]水体在园林景观设计中的运用[J].建筑工程技术与设计,2017,(22):3852.
- [3]靳清龙.浅析水体在园林景观设计中的运用[J].河南建材,2016,(04):258-259.
- [4]林玉杰.水体在园林景观设计中的运用[J].中国新技术新产品,2010,(09):164.