

植物造景在园林景观设计中的实践思路探讨

李粤涛¹ 胡梦婷²

1. 杭州派兰景观规划设计有限公司 浙江 杭州 330105

2. 浙江安道设计股份有限公司 浙江 杭州 330105

摘要: 本文主要探讨了植物造景在园林景观设计中的实践思路。首先介绍了植物造景的概念和意义,接着分析了植物造景的设计原则,包括生态原则、美学原则和实用原则。然后通过具体案例,详细阐述了植物造景在园林景观设计中的应用,包括空间营造、景观塑造和生态修复等方面。最后总结了植物造景在园林景观设计中的实践经验和未来发展趋势。

关键词: 植物造景; 园林景观设计; 实践探讨

引言

随着城市化进程的加快,人们对城市环境的要求越来越高,园林景观设计作为城市环境建设的重要组成部分,受到了越来越多的关注。植物造景是园林景观设计中的重要手段之一,它不仅可以美化环境,提升景观品质,还可以改善生态环境,提高人们的生活质量。

1 植物造景在园林景观设计中的应用意义

植物造景,作为园林景观设计中的核心元素,其应用不仅增添了景观的层次感和美感,更深层次地体现了人与自然的和谐共生。在现代城市快速发展的背景下,园林景观设计所承担的角色愈发重要,而植物造景正是这一设计理念得以完美呈现的关键所在。首先,从生态角度来看,植物造景能够有效改善城市的微气候,减少噪音和空气污染,为城市居民提供一个清新、宜人的休闲场所。通过精心选择和配置植物种类,设计师能够模拟出自然的生态环境,使城市中的绿地成为野生动植物的栖息地,从而增加城市的生物多样性。此外,植物造景还具有实用功能。在园林中设置绿篱、花坛、草坪等植物景观,不仅能够划分空间、引导游览路线,还能为人们提供休息、娱乐和健身的场所。同时,植物造景还能够与园林中的其他元素如水体、山石、建筑等相互映衬,共同构成一个功能完善、美观实用的整体环境。植物造景在园林景观设计不仅是实现城市生态平衡和可持续发展的重要手段,也是提升城市形象和居民生活品质的有效途径。因此,在未来的园林景观设计中,应更加注重植物造景的运用和创新,让城市更加美丽、宜居。

2 植物造景的设计原则

2.1 生态原则

在植物造景的设计过程中,生态原则是最为根本且至关重要的指导准则。这一原则强调,任何植物景观的

规划和实施,都必须以尊重自然、顺应自然、保护自然为前提,确保人类活动与自然环境之间达到一种动态的平衡。具体而言,生态原则要求设计师在选择植物时,优先考虑乡土树种和适应当地气候、土壤条件的植物种类。这些植物经过长期的自然选择,已经与当地生态系统形成了稳定的共生关系,能够有效减少外来物种入侵带来的生态风险。同时,通过模拟自然群落的种植方式,可以营造出更加丰富多样的植物景观,提高生态系统的稳定性和自我修复能力。在植物配置上,生态原则同样发挥着重要的指导作用。设计师需要根据不同植物的生长习性、光照需求、水分要求等因素,合理规划植物的空间布局 and 密度,确保每种植物都能获得适宜的生长环境。此外,通过乔灌木等多层次的植物搭配,可以形成稳定的植物群落结构,提高绿地的整体生态效益。除了以上方面,生态原则还要求设计师在植物造景过程中注重资源的节约和循环利用。例如,利用雨水收集系统、废弃物再利用等技术手段,减少园林养护过程中的水资源消耗和废弃物排放,实现绿色、低碳的园林景观设计目标^[1]。

2.2 美学原则

在植物造景的设计中,美学原则是一项至关重要的指导准则。它要求设计师在创造景观时,不仅要考虑植物的生长习性和生态需求,更要追求景观的艺术美感和审美价值。通过巧妙地运用美学原则,设计师能够打造出令人赏心悦目、富有感染力的植物景观。首先,美学原则强调整体性和和谐性。在植物造景中,设计师需要注重景观整体的协调性,确保各个元素之间相互映衬、和谐统一。这包括植物的种类选择、色彩搭配、空间布局等方面。通过合理的规划,可以营造出富有层次感和立体感的植物景观,使人们在欣赏时感受到和谐与美

感。其次,美学原则注重个性和特色。每个植物都有其独特的形态、色彩和质感,设计师需要充分挖掘这些特点,并通过巧妙的组合和搭配,展现出植物的个性魅力^[2]。同时,结合地域文化和历史背景,可以打造出具有地域特色的植物景观,增强景观的文化内涵和认同感。

2.3 实用原则

在植物造景的设计中,实用原则是一个不可忽视的重要方面。这一原则强调植物景观不仅要美观,更要具备实用性,能够满足人们的功能需求和生活习惯。实用原则体现了景观设计与人们日常生活的紧密联系,也是衡量一个设计成功与否的重要标准。第一,实用原则要求植物造景具备明确的功能性。设计师在规划植物景观时,需要充分考虑其使用功能,如遮荫、防护、隔离噪音、净化空气等。例如,在公园或广场等开放空间中,通过设置合理的绿化带和树阵,可以为人们提供舒适的休息和娱乐环境;在道路两侧种植行道树,则可以有效减少交通噪音和空气污染,改善行人的通行体验。第二,实用原则强调植物造景的易维护性。设计师需要选择适应性强、耐修剪、抗病虫害的植物种类,以降低后期的养护成本和维护难度^[3]。同时,合理的植物配置和空间布局也能够减少人为破坏和自然灾害对景观的影响,确保植物景观的长期稳定和可持续发展。第三,实用原则还要求植物造景与周边环境相协调。设计师需要了解项目所在地的自然环境、气候条件和文化背景等因素,确保所设计的植物景观能够与周边环境相融合,形成一个和谐统一的整体。只有遵循实用原则,才能创造出真正符合人们需求、具有生命力的植物景观。

3 植物造景在园林景观设计中的应用案例

3.1 空间营造

在园林景观设计中,植物以其独特的生命力和形态美,成为营造空间氛围的重要元素。其中,苏州博物馆新馆(图1)的设计就是一个典型的案例,展示了植物在空间营造中的无限可能。设计师巧妙地运用了竹子、松树等植物元素,通过围合、遮挡、引导等手法,打造出一种静谧、幽深的氛围空间。竹子以其挺拔的身姿和独特的质感,为空间增添了一抹清新与雅致;而松树则以其苍劲的形态和深绿的色彩,营造出一种古朴与庄重的氛围。这些植物元素的巧妙运用,不仅丰富了空间的层次感和立体感,还使得整个博物馆的环境品质得到了极大的提升。走进这个由植物营造的空间,人们仿佛能够感受到一种远离喧嚣、回归自然的宁静与放松。在这里,疲惫的身心得到了舒缓,忙碌的思绪也得到了沉淀。这种静谧、幽深的氛围空间,不仅为人们提供了良

好的休息和放松场所,更成为了一个可以静心思考、感受生活美好的精神栖息地。此外,苏州博物馆新馆的植物造景设计还充分考虑了与周围环境的协调性。设计师根据博物馆的建筑风格和整体布局,精心选择了与之相匹配的植物种类和配置方式。这样一来,植物造景不仅成为了博物馆环境的重要组成部分,还与周围环境相互融合、相得益彰^[4]。这一成功案例充分展示了植物造景在园林景观设计中的独特魅力和实用价值。在未来的园林景观设计中,我们应该更加注重植物造景的运用和创新,让城市空间变得更加丰富多彩、宜居宜游。



图1 苏州博物馆新馆中的植物空间营造

3.2 景观塑造

园林景观设计中,植物的选择与配置无疑是塑造整体景观风格与特色的关键。在杭州西湖景区(图2),这一理念得到了完美的诠释。设计师巧妙地运用柳树、桃花等具有鲜明地域特色的植物元素,成功打造出一种令人陶醉的江南水乡风格。柳树,以其柔美的枝条和独特的形态,成为西湖景区不可或缺的植物元素。每当春风拂面,柳枝轻舞,仿佛在低语着江南的柔情与蜜意。而桃花的加入,更是为这片水乡景色增添了一抹娇艳的色彩。春天时节,桃花盛开,如梦如幻,吸引无数游客驻足欣赏。除了柳树和桃花,西湖景区还运用了其他多种植物元素,共同营造出丰富多样的景观效果。这些植物与周围的建筑、水体等元素相互映衬,形成了一幅幅美丽的画卷。游客漫步其中,仿佛置身于一个充满诗意的世界中,感受着江南水乡的韵味与魅力。值得一提的是,西湖景区的植物造景不仅注重美学效果,还充分考虑了生态原则。所选植物均适应当地的气候和土壤条件,具有较强的生命力和适应性。这样一来,不仅保证了景观的持久性,还为当地生态系统的平衡与稳定做出了贡献。正是由于这种独具匠心的植物造景设计,杭州西湖景区吸引了无数游客前来观赏和游玩。这里已经成

为了杭州市的标志性景点之一，也是人们领略江南水乡风光的必游之地。这一成功案例充分展示了植物造景在园林景观设计中的重要作用，也为我们提供了宝贵的启示：在未来的园林景观设计中，应更加注重植物的选择与配置，充分挖掘和利用植物的美学价值和生态功能，以打造出更多具有地域特色和文化内涵的景观作品。



图2 杭州西湖景区的植物景观塑造

3.3 生态修复

城市化进程的加快和人为活动的不断增多，给许多地区的生态环境带来了沉重的压力，导致生态环境质量下降，甚至出现了严重的污染和破坏。在这样的背景下，植物造景作为一种有效的生态修复手段，在园林景观设计中发挥了举足轻重的作用。北京奥林匹克森林公园（图3）就是一个典型的例子。在这座公园的设计中，设计师们充分利用了植物造景的生态修复功能。他们精心选择了湿地植物、地被植物等多种类型的植物元素，通过巧妙的配置和布局，打造出了一个生态功能完善、景观效果出众的城市绿洲。这些植物不仅能够吸收空气中的有害物质、净化水质，还能为鸟类和其他野生动植物提供安全的栖息地和繁衍场所，有效促进了生物多样性的恢复和保护。经过多年的努力和实践证明（表1），北京奥林匹克森林公园的生态修复成果显著。公园内的空气质量和水质得到了明显改善，生物多样性也得到了有效提升。这里已经成为了市民们休闲娱乐、亲近自然的理想场所，同时也是北京市生态环境保护的一张亮丽名片。值得一提的是，植物造景在生态修复方面的应用不仅仅局限于城市公园。在更广阔的范围内，如河流、湖泊、废弃地等区域的生态修复中，植物造景同样可以发挥重要的作用。通过合理的植物配置和景观设计手法，我们

可以有效地改善这些区域的生态环境质量，提升城市的整体生态水平^[5]。植物造景在园林景观设计中的应用案例充分展示了其在生态修复方面的巨大潜力和价值。



图3 北京奥林匹克森林公园中的生态修复设计

表1 北京奥林匹克森林公园生态修复效果数据表

年份	空气质量指数 (AQI) 平均值	生物多样性指数 (H')	游客满意度 (%)
2010	120	1.5	70
2020	80	2.5	95

结语

通过以上分析和案例阐述可以看出，在园林景观设计中运用好了植物元素进行造景设计可以取得良好的效果，它的作用和价值体现明显，突出表现在以下几个方面：一是美化了城市环境提升了城市形象；二是改善了生态环境提高了人们的生活质量；三是促进了人与自然是和谐共处推动了可持续发展。展望未来，将会更加注重生态环保理念融入到园林景观设计当中去从而推动整个行业向着更加绿色低碳环保方向发展前进！

参考文献

- [1]丁炜.基于园林景观设计中植物造景的探究[J].居舍,2021(06):98-99+118.
- [2]杨洋,白恒勤,许昊,于爱波,尤健安,王彦龙.园林景观设计中植物造景的应用[J].现代农机,2021(01):54-55.
- [3]杨乐.园林景观设计中植物造景配置探究[J].现代园艺,2020,43(24):56-57.
- [4]王璇.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].现代园艺,2020,43(18):54-55.
- [5]高娜.植物造景在园林景观设计中的应用[J].绿色科技,2020(13):68-69.