

探讨植物造景在风景园林设计中的应用

王 静

济南市公园发展服务中心百花公园 山东 济南 250100

摘 要: 随着城市化进程的加快,风景园林设计在提升城市生态环境质量、改善居民生活质量方面发挥着越来越重要的作用。基于此,本文简要介绍了植物造景的作用,分析了植物造景在风景园林设计中存在的相关问题,并针对植物造景在风景园林设计中的应用进行了讨论,以期为相关部门提供参考和借鉴。

关键词: 植物造景; 风景园林设计; 应用

引言

植物造景作为风景园林设计的核心要素之一,其合理应用对于营造优美、和谐、生态的园林空间具有重要意义。植物造景不仅能够通过植物的形态、色彩、季相变化等特征,丰富园林的景观层次,提升园林的观赏价值,还能通过植物的生态功能,改善环境质量,促进生态平衡。因此,深入探讨植物造景在风景园林设计中的应用,对于推动风景园林设计的创新与发展,提升城市生态环境质量具有重要意义。

1 植物造景的作用

植物造景在园林景观设计中扮演着至关重要的角色,其作用广泛而深远,不仅美化环境、改善微气候,还提供了丰富的生态服务和增强了空间感,为人们的生活带来了诸多益处。第一,植物造景具有显著的美化环境作用,园林中的植物以其丰富的色彩、多变的形态和柔和的线条,构成了一幅幅生动的画面。通过精心设计和布局,植物可以与人造山水、建筑等园林小品相得益彰,形成层次分明、错落有致的景观效果。春夏时节,繁花似锦,绿树成荫,植物造景为园林增添了无限的生机与活力。秋冬之际,落叶飘零,枝干苍劲,又展现出一种别样的静谧与深邃。此外,植物还可以寓意和象征,通过巧妙运用植物的寓意和象征意义,可以表达出特定的文化内涵和审美情感,使园林景观更具深度和内涵。第二,植物造景对改善微气候也起着重要作用,植物通过光合作用,能够吸收空气中的二氧化碳,并释放出氧气,从而改善空气质量^[1]。一些特定的植物还能吸收空气中的有害气体,如二氧化硫、氯气等,减少空气污染。同时,植物还能调节温度和湿度,减少城市的热岛效应,在炎热的夏季,浓密的树冠可以遮挡阳光,降低地表温度;在干燥的季节,植物的蒸腾作用可以增加空气湿度,创造宜人的环境。第三,植物造景提供了丰富的生态服务,园林植物是城市生态系统的重要组成部分

分,它们为城市提供了生物多样性的栖息地。在植物造景中,通过合理配置植物种类和数量,可以构建出多样化的生态系统,为鸟类、昆虫等生物提供食物和栖息空间。这有助于维护生态平衡,促进生物多样性的发展。第四,植物造景还能增强空间感,在园林景观设计中,植物可以作为分隔空间的手段,通过植物的种植和布局,可以创造出不同的空间层次和景观效果。高大的乔木可以形成密闭的空间,低矮的灌木和地被植物则可以形成开放的空间。并且,植物还可以通过其形态和色彩的变化,引导人们的视线和行动路线,增强景观的导向性和趣味性。

2 植物造景在风景园林设计中存在的相关问题

2.1 造景植物的种类较少

随着城市化进程的加速推进,风景园林建设的需求与日俱增,这不仅体现在数量的增加上,更体现在对设计质量和艺术性的更高要求上。然而,在实际操作中,设计工作者往往发现可供选择的造景植物种类相对较少,这主要归因于多个方面。一方面,城市化进程中的土地资源日益紧张,使得可用于园林绿化的土地面积受到限制,进而影响了植物多样性的保持和扩展。为了最大化利用有限的土地资源,一些常见且易于养护的植物种类被大量种植,而一些稀有或生长条件较为苛刻的植物则因难以在城市环境中存活而被忽视。这种趋势导致造景植物种类的单一化,使得设计工作者在创作时缺乏足够的素材和选择空间,难以创造出富有层次感和多样性的园林景观。另一方面,植物培育技术的局限也是导致造景植物种类减少的原因之一,虽然现代园艺技术取得了长足的进步,但在植物育种、繁殖和养护方面仍存在诸多挑战。一些具有独特观赏价值或生态功能的植物种类,可能因繁殖困难、生长周期长或养护成本高而难以在风景园林中得到广泛应用。此外,造景植物种类的缺乏,不仅限制了设计工作者在创作上的发挥,也对风

景园林的整体艺术效果产生了不良影响。缺乏多样性的植物造景往往显得单调乏味,缺乏层次感和视觉冲击力,难以激发人们的审美共鸣和情感共鸣。同时,植物多样性的减少也可能对生态系统的稳定性造成威胁,降低园林的生态功能和自我调节能力。

2.2 未在设计时考虑生态环境保护问题

在当前园林植物造景设计领域,一个尤为突出且亟待解决的问题是,设计过程中往往过分追求对国外设计风格的模仿,而忽视了对本地生态环境的保护。这种倾向不仅体现在对设计理念的盲目追随上,更体现在实际操作中对植物资源的非科学运用上。为了追求所谓的“创新”和“独特性”,一些设计项目不惜重金,大量引进稀有或外来植物种类,以期在造景上达到标新立异的效果。然而,这种做法往往忽视了植物与当地生态环境的适应性,以及植物造景应有的实用性和功能性,从而引发了一系列生态环境问题^[2]。例如,盲目引进外来植物种类,可能会对当地的生态系统造成不可逆转的破坏。每个地区的生态环境都是经过长期自然演化和人类活动影响而形成的独特系统,具有其固有的生态平衡和生物多样性。外来植物的引入,可能会打破这种平衡,导致本地物种受到威胁,甚至灭绝。一些外来植物具有强大的竞争力和繁殖能力,可能会迅速占据优势地位,排挤本地植物,从而改变原有的植被结构和生态功能。这种生态入侵现象,不仅会导致生物多样性的减少,还可能对当地的水土保持、气候调节等生态服务功能产生负面影响。并且,盲目引进外来植物还极易引发植物衰老和死亡的问题。不同地区的植物具有不同的生长习性和生态需求,对光照、温度、湿度、土壤等环境因素有着特定的适应性。如果外来植物无法适应引入地的环境条件,就可能出现生长不良、病虫害频发等问题,最终导致植物的大范围衰老和死亡。这不仅会造成经济上的损失。

3 植物造景在风景园林设计中的应用

3.1 美化风景园林中的景观

为了实现这一目标,设计者们需要深入理解每种植物的生物学特性和生长习性,包括它们的生长周期、叶片形态、花色变化以及季相特征等,这些都将直接影响到植物造景的最终效果。例如,在春季,可以选择开花繁茂、色彩鲜艳的植物来营造生机勃勃的氛围;而在秋季,则可利用树叶变色、果实累累的特点,打造出一幅幅层次丰富、色彩斑斓的秋日画卷。通过这样的设计,不仅能让游客在不同的季节里感受到不同的景观变化,还能增强他们对自然美的感知和欣赏能力。同时,植物造景不应孤立存在,而应与人造建筑、水体、山石等其

他园林要素相互融合,共同构成一个有机的整体。在设计过程中,设计者们需要充分考虑植物与建筑之间的空间关系,通过合理的植物配置,既能突出建筑的主体地位,又能利用植物的自然形态和质感来软化建筑的生硬线条,使两者在视觉上达到和谐统一。例如,可以在建筑周围种植一些低矮的灌木或地被植物,以形成自然的过渡带,既保护了建筑的根基,又增添了景观的层次感。此外,植物造景还应注重与园林功能的结合,根据园林的不同区域和功能需求,选择适宜的植物种类和配置方式。比如,在休闲区,可以选择一些具有观赏价值和芳香特性的植物,如桂花、茉莉等,为游客提供一个舒适宜人的休息环境;而在儿童游乐区,则应选择一些无毒、无害、易于管理的植物。

3.2 改造风景园林的地形

在风景园林的景观设计实践中,面对复杂多变的地形条件,如何巧妙地运用植物造景来优化空间布局、提升景观美感,成为了一项极具挑战性的任务。特别是在那些道路宽窄不一、形状不规则的区域,如何通过植物造景来弥补这些不足,使整体景观呈现出和谐统一的美感,是设计者们需要深入思考和细致规划的关键所在。对于道路两侧的不规则与宽窄变化,设计者们可以巧妙地利用盆栽与花束等植物元素进行造景,以此作为过渡和衔接,使原本杂乱无章的道路边缘变得井然有序,充满生机。这些植物的选择不仅要考虑到其观赏价值,还要兼顾其生长习性和对环境条件的适应性,确保它们能够在不同的光照、湿度和土壤条件下健康生长,持续为景观增添活力^[3]。通过精心布置,这些植物不仅能够引导视线,引导游客的游览路径,还能在视觉上形成连贯的景观序列,使道路的不规则感被弱化,整体景观的和谐度得到显著提升。而在地形较高或陡峭的区域,设计者们则更需要发挥创意,选择那些具有特殊观赏性的植物进行造景,以充分利用地形特点,创造出令人瞩目的视觉效果。这些植物可能因其独特的形态、鲜艳的色彩或是丰富的季相变化而备受青睐,它们能够成为景观中的焦点,吸引游客的目光,从而有效地转移人们对地形不足的注意力。如在地形较高或陡峭的区域,可以形成自然的屏障,既遮挡了视线中的不利因素,又增加了景观的层次感;在陡峭的坡地上,则可以选择一些根系发达、固土能力强的植物,如爬山虎、常春藤等,它们能够沿着坡面攀爬生长,形成绿色的“生态毯”,既美化了环境,又起到了水土保持的作用。

3.3 丰富园林的山石水体

山石水体在园林设计中的运用,首先体现在其对于

景观多样性的贡献上。通过精心挑选与布局,山石可以形成各种形态各异的景观节点,如峭壁、峰峦、峡谷等,为园林增添了一份雄浑与壮美。而水体则以其流动、静谧或喷涌的姿态,为园林空间带来了灵动与活力,无论是潺潺的小溪,还是宽阔的湖面,亦或是壮观的瀑布,都能在不同程度上丰富园林的景观层次,营造出独特的视觉效果与听觉享受。除了美学上的价值,山石水体在园林设计中还承担着重要的生态功能。它们能够有效地保持水土,防止水土流失,为园林植物的生长提供稳定的环境条件。同时,山石水体还能调节局部气候,改善环境质量,为游客创造一个更加舒适宜人的游览空间,特别是当植物造景与山石水体相结合时,双方的设计感得到了极大的增强。山石为植物提供了坚实的支撑与丰富的背景,而植物则以其翠绿的叶片、绚烂的花朵和繁茂的枝干,为山石增添了生机与活力。这种相互映衬、相互依存的关系,使得园林空间更加和谐统一,充满了自然的韵味与诗意。另外,在植物造景与山石水体的结合中,设计师们还注重通过一体化的空间营造方式,来丰富园林的色彩与层次。他们巧妙地利用植物的季相变化与山石水体的光影效果,营造出丰富多变的空间景象。春季,万物复苏,嫩绿的植物与清澈的水面相映成趣;夏季,繁花似锦,植物与山石共同构成了一幅生动的画面;秋季,树叶金黄,山石水体在落叶的点缀下更显深邃与宁静;冬季,银装素裹,植物与山石共同演绎着冬日的静谧与祥和。最后,河流与植物的倒影也是园林设计中一道亮丽的风景线,它们通过空间的延伸与重叠,营造出一种独特的立体感与深度感,使游客仿佛置身于一个梦幻般的世界之中。

3.4 保护风景园林的环境

在植物造景的设计实践中,我们不仅要考虑植物的美学价值,更要注重其生态功能。例如,通过合理选择植物种类和配置方式,可以有效地改善风景园林的微气候,调节温度、湿度,减少噪音污染,提升空气质量。一些具有强大空气净化能力的植物,如吊兰、绿萝等,能够吸收空气中的有害物质,释放氧气,为游客提供一

个更加清新、健康的游览环境^[4]。同时,植物造景还能通过其丰富的色彩、形态和季相变化,营造出多样化的景观效果,增强风景园林的观赏性和趣味性。为了最大化植物造景的环境效益,我们可以将灌木丛巧妙地融入风景园林设计中。灌木丛不仅能够提供丰富的绿量,增加园林的绿视率,还能通过其密集的枝叶结构,有效阻挡风沙侵袭,减少水土流失,保护土壤结构。此外,灌木丛还能为鸟类、昆虫等野生动物提供栖息地和食物来源,促进生物多样性保护,进一步丰富风景园林的生态内涵。并且,在植物造景的设计过程中,我们还应充分考虑风景园林的气候条件,确保所选植物种类能够适应并促进当地自然气候的良性循环。在干旱地区,可以选择耐旱性强的植物种类,通过合理的灌溉和排水设计,减少水资源浪费,同时保持土壤湿度,为植物生长创造有利条件。在湿润地区,则可以种植喜水植物,利用水体和植物的相互作用,调节局部气候,提升环境质量。

结束语

综上所述,植物造景在风景园林设计中的应用是一项复杂而细致的工作,它要求设计者在充分理解植物造景的美学价值的同时,更要注重其生态功能的发挥。通过科学合理地选择植物种类、配置方式以及与环境因素的协调,植物造景能够创造出既美观又生态的园林空间,为游客提供一个更加健康、舒适、和谐的游览环境。同时,植物造景的科学设计还能有效保护风景园林环境,推进生态平衡的实现,为城市的可持续发展贡献力量。

参考文献

- [1]尤绍鑫.植物造景在风景园林设计中的应用[J].现代园艺,2022,45(2):41-43.
- [2]曲力龙.植物造景在风景园林设计中的应用探究[J].风景名胜,2021(2):20-21.
- [3]严婷婷.植物造景在风景园林设计中的应用分析[J].花卉,2019(20):157.
- [4]周霞.植物造景在风景园林设计中的应用[J].门窗,2019(20):274.