

室内装饰装修工程中的色彩设计与运用

纪晶钰

天津市建筑设计研究院有限公司 天津 300380

摘要:在现代室内装饰中,色彩是不可替代的关键性艺术表现元素。色彩的选择与运用直接决定了空间艺术的整体功效。在现代化发展进程的驱动下,居民的爱好由物质生活层面逐步转向了精神层面的追求,他们对室内装饰装修提出了更高的要求。文中通过分析色彩设计与应用原则,研究了色彩在家居空间与大型建筑室内空间中的设计与应用,为用户提供美感的空间环境。

关键词:室内设计;装饰装修;色彩应用

引言

新时期下,随着我国改革开放政策的持续深入,居民生活质量获得显著改善,对居住环境和居住质量也提出更为严格的要求,具体体现在室内装饰方面。色彩设计作为现代室内装饰的重要环节,其通过对各种色彩的灵活运用和搭配,起到优化空间布局、提升艺术效果的作用,从视觉艺术角度分析,利用色彩搭配能够创造出富有美感、层次以及个性的空间环境,为用户营造良好而舒适的居住环境。

1 色彩的特性功能

人类在漫长的发展进程中,对色彩不断形成认知和理解,例如彩色壁画、彩色陶俑等,不仅体现了古人类的艺术情操和非凡智慧,同时也说明了色彩在人类发展中扮演的重要角色。色彩可以唤醒人类的想象力,例如看到蓝色会想到大海、天空,看到红色就想到鲜血、热情、革命等,看到灰色会想到大雾、看到粉色会想到动物等^[1]。这种想象与个人的过往经历、生活经验以及文化水平具有密切关系。同时,人类在文化发展中,也赋予了色彩不同的特性功能,例如玫瑰红、分红带给人们柔和幸福的感觉、米色带给人们以淳朴天真的感觉等,促使色彩通过视觉触发人类心灵体验。

2 色彩设计与应用原则

2.1 结合色彩功能

色彩存在较大的差异是其在运用中所呈现的最大特征,但从功能角度研究,色彩具有丰富的内涵,可通过不同手段将其表达出来。将差异作为运用规律,展开具体空间设计。设计师从用户的年龄特征、职业特点、精神品位等入手,通过不同的颜色展现空间用户的审美能力、价值观念、艺术修养。例如,儿童宜采用淡雅活泼的颜色;青年人宜采用大色系;老年人宜采用柔和温馨的颜色等,以此表现用户的品味。此外,大多数办公

环境对空间的要求是严格的,一般采用黑白灰作为主色调,以此凸显办公区间的个性。当然,也可根据个人的情感来定义、选择颜色,在展现空间舒适性的同时,也可结合其他颜色突出空间的个性。

2.2 了解色彩主题含义,把握色彩的特点

不同的色彩给人以不同的心理感受和情感体验,也会在室内装饰装修工程中影响到空间布局、明亮度和温度等,根据色彩的差异性和互补性对色彩设计进行调整,结合住户的个性化偏好以及性格特点,制定相应的色彩主题,把握好色彩的特点。儿童对于浅暖色调有所偏爱,浅粉色以及浅红色都是儿童最喜爱的色彩主题,青年人更加喜欢艳丽和强烈的色彩,而老年人则偏爱于温和色调。在室内不同功能分区的色彩设计亦是如此,根据功能区域的性质和特点选择适当的颜色搭配,书房与客厅的严肃色调装饰、卧室的温和色彩以及厨房的生命色彩,与客户进行积极沟通交流,了解客户的情感体验经历制定针对性的色彩主题设计方案。

2.3 注重空间搭配协调

室内的整体装修设计色彩除了室内设计风格要充分考虑外,需要注重空间的搭配。明确怎样通过综合运用各种色彩上的搭配方法,来组合变化色彩,使整个室内空间的颜色装饰形成一个整体。选用这些装修用及装饰用的材料时,应对不同颜色的相关物理参数进行进一步了解,对这些装修装饰材料的不同色彩及其使用特性深入探究,了解颜色变化的规律,避免装修装饰材料随着使用一段时间而不断发生变化,比如颜色会慢慢开始褪色或逐渐开始变色。色彩与室内顶棚室外照明的实际使用搭配关系密切,因为室内顶棚光源与室外顶棚色彩照明灯的使用搭配方式多样,且都会直接给室内整体环境色彩产生很大的变化,可以优化室内灯光和颜色之间的搭配关系^[2]。比如在大面积的房间中,使用室内光源来对

顶棚照明进行色彩照明,就好像是在室外阳光下的一个玻璃窗和花架,光源自然均匀,使整个家居室内环境的色彩整体感和色彩照明效果更加突出。日光灯的色彩偏冷,筒灯、吊灯的色彩偏暖,对不同光源的取舍也应和室内颜色进行较好对应,需要充分考虑与整个室内环境中的整体以及灯光装饰气氛的和谐协调性。

2.4 彰显个性

室内装饰设计中关于色彩的正确设计与合理运用的另一个重要基本规律是实现色彩装饰设计的高度个性化。对于室内的整体色彩方案设计来说,在能够满足整体室内色彩设计统一性的要求同时,可以彰显出设计者的个性。比如将暖色调设计在室内装饰中,寓意人体自身性格的开朗与活泼;将浅色调设计在室内装饰中,寓意人体自身性格的直率与坦诚。

3 室内装饰不同功能区域的色彩设计与运用

3.1 书房

书房的主要功能是写作、思考、学习还有读书,其属于较高精神层次的享受,在书房色彩设计中,要尽量选择单调而明亮的色调,不影响用户的精神享受。首先,在选择色调中,尽量以冷色系为主,从心里角度分析,冷色系可以促使人们气血畅通、心境平稳;其次,在现代居民生活中,书房是工作休闲的最重要场所,其使用频率较高,色彩要以中和色为主,不能多于刺激,以中性色、无彩以及明亮为宜;最后,书房的墙壁和家具也要选择相对应的颜色,还有绿色植物、装饰画以及工艺品等,要进行颜色合理搭配,为用户创造出符合要求、清爽干净的书房环境。

3.2 家居生活领域

在家居空间主要分为客厅、卧室、卫生间、厨房等部分,空间不同,所使用到的主色调也有所不同,但均围绕主题展开色彩运用。在客厅中,是色彩运用最为丰富、使用频率最高、空间最大的一个区域,因此,在色彩设计与运用时,要综合考虑用户的职业、情感、性格等多方面因素。在卧室中,要注重软装与硬装之间的颜色搭配,当主体与颜色设计完成后,可利用花卉、工艺品等来协调主调颜色,以此打造出舒适、温馨的居住空间。在卫生间中,会大面积采用白色,再搭配着黑色与浅灰色。或是在深色调的基础上,运用其他明亮的颜色进行点缀,使得墙面与地面之间简洁分明。在厨房中,一般采用暖色调营造出温馨、和谐的气氛。

3.3 客厅

首先,客厅在大多数现代化家庭中,是活动范围最广且被频繁使用的空间场所,同时也是最鲜明地呈现出

室内设计的空间效果。对于客厅设计而言,要充分利用客厅的主色调及其它器物色调之间的互补性,从根本上提升整个设计的色彩功能与使用效果,通过这种设计理念能够有效展现出空间的平衡性和扩展性作用,并且有利于加强整个装饰的明亮感,特别是在不同的季节之间起到良好的调节性功效,需要全方位利用系统设计研究各种物件的移动,加强客厅设计的作用与价值性^[3]。基于上述综合性分析,现代化室装修设计与部署的过程中,客厅的色彩设计与运用,需要更多地重视整体的动态性特征及基本需求。

3.4 厨房的色彩设计和应用

厨房是烹饪的场所,对于色彩设计的要求标准并不严格,只需要满足住户的基本需求即可,最为关键的就是厨房的整洁性和卫生,因此在色彩设计过程中可以选择银色、灰色、白色等主色调,结合当地的饮食文化进行一定调整和变通,同时对于厨房用具和摆件等进行评估,选择明快的色彩,增强厨房的色彩协调性。此外,还可以选择绿色和红色,有助于提高人们烹饪食物的灵感和效率。

3.5 大型建筑领域

办公区域色彩的设计与运用主要遵循以下原则:①基调。形成基调的因素有很多,从明度上来看,分为明调子、灰调子与暗调子,冷调子、温调子、暖调子根据色彩冷暖度划分,办公室中的颜色一般采用深颜色,属于暗调子、冷调子。②韵律感与节奏感。室内办公区间要适当运用色彩,凸显整体空间的节奏感与韵律感,例如要处理好墙、窗、办公桌、店面、沙发、设备之间的颜色关系,以此得到较好的节奏感与韵律感。③稳定感与平衡感。上轻下重是办公区间色彩设计中经常使用到的原则,顶棚颜色一般较浅,地面颜色较深,这样才不会影响空间构图的平衡感。

3.6 卫生间

卫生间色彩十分关键,通常情况下,小孩、老人对色彩具有较强的敏感度,因此,在卫生间色彩设计中,需要综合考虑用户年龄因素。首先,卫生色彩选取要实现空间、卫生和洁净的延伸,尽量以白色系为主,带给用户以干净的感觉;其次,在装饰风格、墙面和地面等部位的颜色设计中,可以考虑浅灰色或者银色,起到衬托的作用,同时,黑色墙面和地面也可以考虑,能够突出白色系,带给用户以强烈的视觉对比;最后,设计者要通过颜色运用创造出清而宜人、冷而不厉的卫生间环境,防止带给孩子以惊恐感。

3.7 卧室

对于卧室色彩的设计而言,最为关键的是要有效展现出洁净感和朴实的特征,同时也要体现出一定的神秘感,透过感觉为生活添加趣味性以及活跃性。与此同时,主卧和侧卧是能够选择不同的设计风格,卧室的色彩装饰艺术设计形式通常都会选用闭合型的设计原则,需要注重室内空间的整体性规划,无需考虑整个家居设计的差异性,但在设计中色彩的选择需要与整体家居设计主色相协调。

结束语

综上所述,社会文化随着经济全球化、文化全球化的发展,逐渐呈现出多元化的趋势,人们的价值理念、思想观念均在不同程度上影响着室内装饰装修工程中的

色彩设计与应用。因此,作为设计师应抓住用户的生活品味、年龄性格、职业特点、场地特殊性、实用性功能等,在室内设计上合理运用色彩,以突显室内空间的艺术性。

参考文献

- [1]陈栋.建筑室内装修设计中色彩元素的应用研究[J].居室,2021(4):13-14.
- [2]张陈东.室内装饰装修工程中的色彩设计与应用研究[J].江西建材,2021(1):84-85.
- [3]宋双.室内装饰装修工程中的色彩设计与应用探讨[J].鞋类工艺与设计,2021(10):116-118.