

风景园林设计中植物配置与规划研究

李少娟

陕西四叶草生态园林景观工程有限公司 陕西 西安 710065

摘要:在当前城市化建设进程快速推进的新形势下,各地加快了风景园林工程的建设,这不仅有利于促进现代城市的生态化发展,而且能够为快节奏生活的人们提供与大自然接触的机会,使人们在欣赏美景的同时也能够放松精神和陶冶情操。在实际风景园林设计中,需要合理对植物进行配置和规划,在提升风景园林品质的基础上,进一步为城市生态化发展提供重要的保障。文章主要对风景园林设计中植物配置与规划进行研究,希望可为广大从业技术人员提供有效借鉴和参考。

关键词:风景园林;植物景观;规划

引言

景观设计是城市生态发展的重要组成部分。美丽的城市花园不仅是城市的地标,还是市民休闲娱乐的重要场所。植物在景观设计中占有重要地位,在实际设计中,需要筛选和优化多种植物的搭配,以增加城市绿地面积,改善城市环境,为城市绿色发展保驾护航。

1 风景园林设计的植物配置与规划原则分析

1.1 植物种类多样性原则

由于不同种类的植物色彩、生长习性不同,对阳光、雨水的敏感程度不同,致使不同植物表现出不同的生长状态。此类生长状态正是植物多样性的具体表现,也是风景园林区域内部生态稳定性的基础。不同种类的植物对土壤中水分的利用率和对阳光的需求不同,其根茎、叶片对土地资源和空间资源的占用率也具有较大的差别。设计人员在进行风景园林设计工作时,应依据园林植物的该特点综合采取提高园林土地资源、生长空间利用率的措施,减少风景园林土地资源以及空间资源的浪费。植物多样性原则是确保城市绿化空间可具有更高利用率的原则之一,并可在一定程度上吸收城市建设中排放的部分污染物,进而改变风景园林区域内以及区域周边的环境和空气质量,促使生态文明建设的具体要求可扎实落地,保障城市居民的身体健。从此角度分析,设计人员在设计风景园林植物配置与规划的具体方案时,应在全面掌握各类风景园林植物生长习性的基础上,进一步分析和总结城市建设发展中产生的污染物种类以及数量,从而在设计风景园林时,可正确地配置植物的种类,进而在提高植物种类多样性的同时,促使风景园林中的植物可切实发挥出改善周围环境质量的作用。同时,具有植物多样性表现的风景区也可可为城市居民提供更多、更广泛的观赏资源,从而在提升风景园

林设计整体性的基础上,为完善风景园林的功能性提供有力保障^[1]。

1.2 统一均衡原则

在风景园林设计中,植物配置过程中需要基于植物质地、线条及色彩等的差异变化情况入手,更好的突出植物的多样性特点,但在整体还要确保均衡性和统一性。即在风景园林植物配置规划过程中,设计要求在变化中求得统一,以此来突出整体效果的鲜明性,更好的体现出设计的特色。通过遵循统一均衡原则,需要在植物配置时,要对其色彩和枝叶进行合理搭配,避免有太大的反差,实现整体的统一均衡,能够带给人舒适的视觉享受。

1.3 以人为本

景观设计的目的是为了更好改善人们的生活环境,供人们欣赏,因此,在设计景观时,有必要考虑人为因素并在早期进行大量的数据调查,以符合人们的欣赏水平,从植物搭配的角度出发,通过构成该地区的人文、历史和民俗,构建具有人们喜欢的区域特征的植物,从而为人们带来愉快的体验感^[2]。

1.4 生态性原则

在风景园林设计的植物规划中,更需要遵循生态性原则,要考虑到地方整体的地理环境、气候以及动、植物原生情况,在选择和搭配的时候,应确保植物适应地方的环境、气候,能够与其他的动、植物和谐共生,为其他动物创造良好的生存、栖息条件,对局域生态环境起到修复作用。

2 风景园林设计的植物配置与规划方法分析

2.1 做好地理环境考察与调研工作

合理、高效、科学的地理环境考察与调研工作可为风景园林设计人员提供设计数据,设计人员可根据此类

设计数据更合理地选择风景园林区域中植物的种类、更科学地规划风景园林区域中各类植物的生长空间,进而从整体上提升风景园林设计植物配置与规划工作的质量。此间,设计人员在分析此类自然环境的客观数据时,也应综合考察当地城市居民的生产生活诉求与娱乐休闲需求,从而结合城市生态文明建设和发展的现实要求、城市居民的精神文化要求,对风景园林设计中植物配置与规划工作进行积极的创新。在此基础上,设计人员在创造创新设计方式时,应回归园林设计的自然环境要求,选取合适的、连续的时间段,观察、分析并记录城市区域中土壤环境、气温状态以及降雨降水的变化情况,从而以此记录作为选择植物具体种类的依据,合理确定园林区域中的植物种类,并做好植物的后期养护工作。另外,设计人员在考察现阶段城市地理环境的特点时,也应预测城市后期地理环境的变化趋势,分析城市后期的建设发展要求,从而在配置具体的植物时,可使此类植物的生长周期以及相应的功能可满足城市后期发展的一般要求,尽量避免植株的反复换位或替代,降低风景园林配置与规划的成本,提升风景园林设计的整体经济性,提高植物配置与城市发展的契合度^[3]。

2.2 加强区域性配置

加强植物结构性和多样性的规划、保持水土、调节气候、净化空气等一系列功能,全面提升其经济效益和社会效益。因而在现阶段的风景园林植物配置与规划工作中,需要综合考虑地区环境的影响,建立相应的生物链,全面提升风景园林的生态效益。而通过层次化的设计,根据内蒙古地区的种植条件选择不同品种的植物,构建相应的生物群落,加强群落布局,从而形成一个立体、生态、多样的综合园林体系,全面提升风景园林的功能性。在植物配置与规划的过程中,还需要加强新品种的引进和选择。通过培育新的植物品种,实现植物的择优和择良,促进风景园林的可持续发展,维持人与自然的协调性。同时,在实际工作中,还要结合居民的实际需求,加强植物配置,提升其社会功能。

2.3 层次搭配方法

园林景色要确保做到错落有致,我国北方地区四季分明,因此设计时要将植被在不同季节下的美感更好的展现出来。在针对植物搭配时,无论是植物的颜色、不同形态的枝干都能够呈现出不同的美感。这就需要采取丰富的手段进行层次搭配,具体可以从植物大小、色彩等方面入手,并以植物与水景、植物与建筑的和谐共处作为着眼点,以此来获得良好的搭配效果。具体在实施过程中,设计人员可以随时将不同形态和不同颜色的花

木进行组合,形成视觉上的强烈对比的同时,更好的突出园林景观的层次感。另外,也可以将不同品种和不同高度的苗木进行合理排列,从而实现层次上的美化效果^[4]。

2.4 将花草树木有机结合起来

一些植物、树木、叶子和花朵的色彩会随着季节而变化,所以,就其搭配和布局而言,植物的丰富色彩可以用来增强花园的装饰特色并使之更具活力。银杏和液态琥珀等树木植物叶子的颜色会改变,叶子在植物生长时保持绿色,掉落以后颜色改变;有的树皮颜色会发生变化,例如寻常的桔梗,有着紫色或红色茎;对于植物花,要根据花的颜色、空间层次和开花时间来区分颜色变化,例如,石竹花颜色五彩缤纷,但开花期短。在搭配颜色时,要分析植物在不同区域构成不同景观时的色彩搭配,注意植物4个季节的特征并展现植物的美感。

2.5 风景园林植物施工规划设计

风景园林植物施工和一般性的建筑施工不同,具有一定的特殊性,不只是需要考虑到工程技术方面的问题对其应当进行有针对性的施工规划设计。在实际的风景园林植物施工规划设计中,首先需要基本确定园林各个区域的植物种类、数量以及位置,然后需要根据造景及植物本身的生态习性,合理规划施工中的植物疏密程度、株距。关键是要清楚、详细地绘制好植物施工规划设计图纸,保证施工方、监理方等可以准确理解设计意图。设计中,还需要与施工方做好沟通、交流工作,了解客观的施工条件,优化施工规划设计方案,做好施工技术交底,为施工过程创造便利条件^[5]。

2.6 加强植物后期维护

在风景园林植物配置与规划过程中,还需要综合考虑反季节对园林设计带来的影响。为了实现风景园林设计的特色化,在植物配置与规划工作开展的过程中,还需要结合其实际状况不断完善设计,结合配套的措施为植物创建一个良好的生存环境,从而提升植物的成活率。在夏天,温度较高,植物很容易出现脱水的现象,因而要把握好植物的进场时间。雨天施工能够有效提升植物的成活率,因而下雨天要适当增加施工量。在植物种植的过程中,还要做好根部处理,结合植物的自然生长规律,加强修剪。在冬季做好防寒工作,结合相应的配套设施,全面加强植物的养护工作。在后期维护工作开展的过程中,相应的工作人员要有足够的责任意识和质量意识,降低植物的死亡率,维持生态平衡,实现景观园林的持续性发展。相对于传统的工作形式来说,科学技术的发展为风景园林的后期维护工作提供了技术支持,这就需要相应工作人员能够加强科学技术的使用,

提升其工作质量和效率^[6]。

结束语:

在我国城市发展的过程中,园林景观设计方面占据着重要地位,所以设计师需要提高其景观设计的质量,为城市居民创造适宜的居住条件。园林景观设计中的植物搭配工作必须严格按照植物的多样性、功能性和树木适应性的原则,以提高植物搭配工作的质量。良好的地理研究工作是园林设计工作的基础,责任相关者需要通过花卉、植物和树木的合理搭配来进行区域设置和规划,提高园林设计工作的质量,为城市的飞速发展保驾护航。

参考文献:

[1]李广存,李晓红.风景园林设计中植物配置与规

划研究[J].城市建设理论研究(电子版),2020(15):116.

[2]谢宗琦.风景园林设计的植物配置与规划浅析[J].居舍,2020(13):96.

[3]马蕾.风景园林设计中植物配置与规划研究[J].种子科技,2020,38(8):38+40.

[4]李扬.风景园林规划设计及植物配置微探[J].居舍,2020(12):99.

[5]刘凯军.风景园林设计中植物配置与规划研究[J].城市建设理论研究(电子版),2020(04):61.

[6]李国明.风景园林设计的植物配置与规划探讨[J].居舍,2019(25):109.