

激活校园空间，塑造“场所精神”

——山东省水利技术学院新校区景观设计

刘 飞

山东天为信息技术有限公司 山东 淄博 255000

摘要：凯文·林奇在其所著的《城市意向》中提到：“场所作为独立量变的物质环境，物体不仅是被看见，而是清晰、强烈地被感知，即场所的可意向性。”^[1]校园通过环境的景观化处理，可以对老师和学生的精神世界起到重要作用。论文通过对山东省水利技术学院新校区景观设计的阐述，体现了场所精神在高校校园景观中的表达。

关键词：场所精神；校园空间；景观设计；校园文化

校园不仅是传授知识职能的教育场所，也是陶冶学生性情，促进其全面发展的学习生活环境。校园通过环境的景观化处理满足人们感官愉悦、审美需要的同时，也为校内师生提供学习、娱乐、交流、休闲的场所，达到舒缓压力、放松心态的作用。富有人文韵味的校园景观寓教于乐，是校园的一种文化潜力，亦即校园的“场所精神”。

对于校园景观的场所精神营造手法，国内学者进行了很多相关研究。例如，台湾的黄世孟教授指出，在进行校园景观规划时，场所中的文化景观一定要贴合场所的特性，构造出浓厚的文化的底蕴，创造优质的校园环境的前提一定给予“场所”赋予特定的属性，折射场所背后赋予的精神内涵^[2]。景观设计方面的学者吴威前辈从哲学角度对场所及其精神进行了更加深入的研究，通过比较归纳国内外相关建筑的场所理念，总结出了针对园林的场所精神的设计和表现方法^[3]。校园中人文景观以及自然空间环境等都是体现场所精神的重要载体，同时也要重视场所使用主体的心理和行为的感受，对教育空间进行重新构造，值得注意的是还要构建场地本身使用功能和身份的识别性与独特性。

1 山东水利技术学院新校区的现状与分析

山东省水利技术学院新校区位于淄博市淄川区，规划建设用地总面积为41.9公顷，其中，景观规划用地为26.44公顷，占总规划面积的63.10%。

从地形地貌方面来看，由于地处凤凰山西坡低丘地，地势南低北高、东高西低，呈缓坡地状延伸；中部偏北有一条天然溪流穿过，溪流以北用地坡度较大，溪流以南用地相对较为平整。自然环境条件良好。

2 基于“场所精神”下山东水利技术学院新校区景观规划策略

2.1 规划理念

清代《造园》语：“槛外行云，镜中流水，洗山色之不去，送鹤声之自来。”作为教书育人的高等学府，景观不再是拥有简单的绿化植物和广场的组合，规划设计要赋予学校环境更多的内涵及生命。

2.2 规划目标

一方面，将新校区建设成具有地域特色的一流生态大学校园；另一方面，作为新建校园，势必着重创建充满时代气息、文化氛围的环境，创造交流与沟通的场所，与建筑景观系统完美结合，实现环境生态化、景观现代化、校园信息化，打造具有高度人文精神的新型高职院校，在规则中体会规矩与韵律，在自然中进行陶冶与感受亲切。

2.3 设计原则

注重“以人为本”，强调环境的整体和谐与发展，使景观的观赏性与功能性达到最大限度的相互统一与延续。创建一个具有时代特色和地方特色，反映场地原有特征、能满足教育、休闲、运动、生活，富有文化气息，生态、自然优美的校园空间，使之成为淄博乃至全国校园建设的亮点。

3 基于“场所精神”下山东水利技术学院新校区整体景观规划

3.1 综合教学区

包括校园主入口、学术交流中心、教学楼、图书信息中心周边绿地。整个区域是校园中心景观轴线的起始点，也是展示校园风貌的地块。

3.1.1 学术交流中心庭院

设计从“交流”出发，体现简约的时代快感。以绿地中六棵大银杏树为主景，下面设置座凳；斜向的道路交错穿行代表一种突破精神；局部绿篱的穿插代表交流的川流不息，整个小环境对绿地、场地空间大小的设计

有层次、主次的变化,为前来办公、会议的人们提供一处舒适的户外交流空间。

3.1.2 水利技术学院是主要开展水利工程相关专业教育的公办省属国家重点高职院校,可见“水”对于学校来讲的重要性,所以,我们引入与水相关的一些景观元素:

水,富有灵性,生机盎然。主入口设计一组“水的旋律”景观长廊水景,雀跃的水声、芬芳的花朵,迎接四方友人;两侧绿地规则整齐地种植模纹、大树,体现了校园规整洁净的大环境,预示着学校教学和管理的严谨态势;景观道两侧设置文化灯柱,展现九州文化,体现我国历代科技文化,它们为入口增加夜景的同时,为校园入口添加一种文化感染力;

水,有倔强的生命力。将现状入口东侧山包,改造成成为观景平台,局部设计为螺旋形。它是此区域的制高点,可俯视入口优美壮阔的景观,同时暗含有积极向上、学习是要经过一番波折才能达到科学顶峰的寓意;

水,富有激情,汹涌澎湃。图书信息中心前,设计一处开场的空间,作为集散广场,取名为“文博广场”。两侧是教学楼,教师是人类灵魂的工程师,广场南侧设计一组弧线形怀抱式、放射状花坛象征着教师宽大的胸怀和无私的奉献,赢得桃李满天下;轴线上、花坛中间设置一个升旗台,作为此处最高点,从主入口进入校园就能看到我们伟大祖国的国旗,提升人们的爱国意识;广场上铺装样式设计为“波纹”形,设计源自水汹涌前进的气势

水,静态的美,宁静而悠然。教学楼庭院以“静”为前提,绿地中主要以植物造景为主。两三棵苍劲的黑松、温婉的红枫,配置几株常绿球、几组景石,与白沙石共同构成一幅雅致的美景,不论俯瞰还是透视都给人以静心、幽宁的感觉。

3.2 学生生活区

位于校园东侧,包括学生宿舍区、浴室、食堂以及医务和配套服务楼。地形东高西低,简单改造坡地成为台地景观,为原本平淡的空间增加层次感;楼间绿地是由45度斜线分割的绿地和林下广场,设置座凳,成为学生们晨读、小憩、交流等需要的场所。

3.3 休闲运动区

整个运动休闲区处于校园的中央部位,包括运动场地和河道两岸,此区域依托广阔的水面,是师生课外活动最主要的场所。

功能活动空间采取了临水、亲水、戏水等三种不同的方式与水面相联系,期待能在体现水之灵气与动感的同时,能带给人们和谐韵律美。配合这三种不同空间

形态的需要,我们选择了“景墙”作为联系三大空间的景观元素,并分别赋予他们来体现“书”、“礼”、“乐”等流传至今的校园文化主题,以赋予每个主题空间不同的内涵,使它们成为教师和学生户外愉悦的交流空间和休闲场所。

3.4 科研生活区

位于整个校园的北部,包括科研开发中心、专家公寓及教工住宅,是教师、专家生活,活动的主要区域。主要打造楼间绿地,以植物种植为主,营造一种宁静、祥和的环境空间。科研开发中心主要用于新的科研成果的研究与开发,整体环境相对幽静,结合整体设计构图种植整齐的大乔木、小乔木及花灌木,孤植大树,形成疏林草地的景观;专家公寓位于整个科研生活区的南部,与休闲运动区相连,在设计上采用自由的曲线和自然台地与水体景观相呼应。教工住宅区在设计上结合整体构图图中的斜线设计,适当种植大、小乔木,简洁而不失生活情趣。

3.5 植物种植设计

景观植物的配置对校园的绿化功能至关重要,在倡导公园城市建设的概念设计中,学校也应率先做出表率,使软景与硬景水乳交融,令学校成为一个郁郁葱葱的花园;在植物配置设计中,我们也要重点思考和关注场地的一个可持续性与可恢复性。构建具有教育功能的可互动的沉浸式教育空间,使学生们在植物营造的环境中沉淀自己的思绪,减轻师生学业压力,促进身心健康发展。

3.6 铺装设计

道路铺装根据功能的不同,采用不同的铺装形式,主要有透水砖铺装、嵌草铺装、火烧板、条形步石、方形步石、木质铺装、卵石步道等。我们在道路铺装设计上遵循新型、经济等原则,减少花岗岩等比较昂贵材料的应用。另外,我们利用不同材料质地、颜色的不同,加强硬质铺装景观中所特有的美感。

4 场所精神下校园景观设计总结

将校园景观绿化看成与周围建筑环境的一种对话,校园在发展过程中不断历经时代环境的变革与发展,不断突破传统形式的围合,重新建立校园发展的新思路、新秩序,激发场地空间活力。随着时代的进步,我们对校园空间的要求就不再是一个常规的教育空间,我们真正需要的是些具有创新精神的东西来激励在这里生活学习的师生,最终的目的是在教育功能实现的层面体现学校在场与空间之间的创新精神。

4.1 对校园景观规划设计的启示

当前,我国绝大部分校园的景观设计都缺乏对教育在空间上的规律性和本质性的探索。这使得在校园中构建独特的教育空间场所精神是非常有必要的。“场所精神”让每所学校拥有自己个性化景观,通过人、校园景观及场所精神、及育人机制四位一体的构建,从客观构成要素出发,充分挖掘校园的历史文化、地域文化及教育精神,从主观构成要素出发,多形式多层次地传达给师生新的场所认知与体验,满足场所使用主体的实际需求,使人进入到指定场所就能感受到与其他场所截然不同的交互体验、审美体验和归属感体验。

4.2 对校园景观规划设计的意义

当前,国内公共教育系统的发展未能与年轻人的生活保持同步。随着“零零后”这一新时代的学生进入学校,迫切需要改进教育方法和重新审视校园景观设计,创建可以满足当代以及下一代年轻学生需求的教育设施,满足教育教学活动的开展要求,让学生们学习空间不再只局限在封闭的教室中,老师们的办公环境同样

不再被局限在办公室里,师生都能够走出室内、走向室外,融入到校园景观生态系统中。

5 结束语

校园是城市中独特而又重要的部分,校园景观的改造也需蕴含独特的意义。在场景革命的4.0时代,校园景观设计既要能体现学校特色理念,满足育人功能,为师生营造有意义的归属感、参与感及对话氛围;又要能承接起学生们对于理想校园的想象,让学生们感受到自然、放松与愉悦,成为他们成长中的闪光点。

参考文献:

- [1]刘冰岩.基于青少年心理行为的山地中学校园环境景观设计研究[D].西安建筑科技大学,2019.
- [2]蔡玉峰.德国工业遗存更新策略中"场所精神"建构的方法研究[D].2016.
- [3]唐颖逸.基于场所精神营造的高校校园规划与建筑设计研究[D].