

浅谈植物造景在园林绿化中的应用

郭子健

榆林市榆阳区森林草原火灾防控中心 陕西 榆林 719000

摘要: 随着社会不断发展,人们的经济和生活水平逐渐提高,对于生活品质和生活环境也有了更高的要求,而风景园林恰恰能够满足和提高人们对于生活环境的需要。在园林绿化中,对植物造景的应用,可以通过各种植物之间的搭配来创造最好的视觉效果,也能够提高园林绿化工作质量。

关键词: 园林景观;植物造景;设计

1 植物造景的意义

植物及园林绿化设计,对生态园林发展、社区经济中的可持续发展、生物多样性维护等诸多领域,均具有重要的实际意义。但是,从提出理论的开始一直到当前,植被造景研究一直得到了快速进展,大规模栽培与大面积种植的乡土植被让造园地植被量不断上升,配置植物技术的进展也让植物不只是建筑的附属物、而是硬质景观空间中的柔化物质,植物甚至还开始独立作为建筑物空间和景观画面中的主要构成元素。

不再单单指利用绿色植物来形成视觉艺术意义的场景的植物造景,它也包含了生态的场景、人文意义的场景甚至更广深远的含义。另外,园林植物对季节变化的反映也能使人触景而生情,产生意境的情感^[1]。

2 植物造景在园林绿化中的应用原则

2.1 生态原则

近年来,城市园林绿化工程领域也越来越引起了社会各界的广泛关注,特别是针对于某些带有特殊观赏价值的城市公园来说,更要充分考虑到了自然植物造景的工程主题,这也是自然植物造景的工程领域在城市园林绿化中得到了广泛应用的主要原因。而在自然植物造景的工程范畴中,又必须贯彻着自然准则。不仅要注意对园林植物造景主题方法研究的利用,同时也要重视园区中的天然植物,并注意这些植物的天然生长习性,以避免影响植株正常生长发育的情况出现。此外,也就是在城市园林绿化的天然植被造景中,所引入的一些原生植物而言,要充分考虑到这些植物的自然生长习性。注意在植被生长环境中对阳光、水份、土壤等的要求,避免干扰植物的正常自然生长,从而防止对植物的正常生长活动造成干扰。此外,对花卉造景方法及其在都市园林绿化中的应用,要充分利用生物生态原理,通过选择一些耐活、适应性较强的花木,以全面提高花卉栽培的成

活率,充分体现了城市园林中绿化植物造景的自然生态化原则。

2.2 美学原则

植物造景工艺在城市园林绿化中的应用,就应该按照生态艺术的基本原理。城市园林绿化中的许多元素都需要表现出艺术价值,如此就可以使人从审美上增加了审美,以便充分达到城市园林绿化的植物造景作用。在植物造景的设置上,要注意与园林绿化植被的整体色调配合与对比,并结合周围环境加以全面的考察,从而提高了总体的环境视觉,同时也充分考虑了与自然植被、假山、水域等中的植被之间颜色的协调性,在总体色彩上也实现了协调,进而提高了与自然景观中绿化植被之间的交互适应性、相称感,从而更有效的提高了自然景观中绿色植物造景的美学意义^[2]。另外,在对公园进行花木造景设计的过程中,还必须严格按照公园的艺术特色进行设计,尽可能让每个设计的细部都表达出艺术含义,在视觉效果上给人一种美的感觉,以便于给人提供愉悦、放松的工作环境,也就这样减轻了人对工作环境的压力,从而充分体现了园林绿化花卉造景的艺术意义。

2.3 平衡原则

随着中国社会经济的进一步发展,城市现代化建设的进程也将在进一步的推进。但是,在城镇化快速发展的过程中,又面临着大量的环保问题。城市化环保建筑管理工作日益受到重视,特别是园林绿化管理工作,可以为人们营造一种优良的人居与工作环境,对于美化城市环境具有很大的意义。另外,现代都市园林中绿化花卉也存在着一一定的观赏性。现代城市园林造景中也存在着各种的艺术要素,这当中各种要素的平衡运用也是互相对应的,而这些平衡性,也将会对一个在现代都市园林中绿化的植物造景的整体效益,带来巨大的影响。所以,如何把花木造景原则运用于都市的园林绿化中,不

但要坚持自然原理与艺术理念,同时又要坚持平衡的原理。首先,在运用花木造景原则中既要充分考虑到在花卉颜色和形态之间的平衡性,同时二者间也必须把握到很好的相互协调性与共同搭配作用。其次,同时也要充分考虑到在花卉造景中的虚景、实景、线条之间的平衡性,同时二者又要掌握着很高的共同协调性和共同配合效果。最后,更要重视花卉造景中各个植物之间的相互配合关系,从而充分考虑到不同植株间的彼此关联程度、协调性。如此,就可以更加合理的突出不同植株的形态特征,进而增强了整体植物造景的总体视觉,给人一种形体之美、视觉美感。所以,花卉造景者在园林绿化应用的过程中,要坚持平衡原则,才能实现园林绿化的可持续发展。

3 园林绿化设计中植物造景的作用

3.1 美化环境

随着人民物质生活要求的逐步满足,中国人民对文化活动又提出了新的要求,在这样的发展条件下,我国园林工作也逐渐地蓬勃发展了起来。这其中承载的,正是现代人对美好生活状态的追求。园林造景设计师工作是一个有着当地人文传统和情感特色的项目工作,在设计建筑的时候,所承载的也是建筑设计者的思想意识和当地的人文特色感。而在建筑的设计完成之后,这种感染力也会透过建筑景观表现出来,而这样也更增加了园林景观的美感,也实现了净化环境的效果^[3]。

3.2 环境保护

绿化植被的第一作用便是环境保护。在这个时期,中国社会正在全力促进环保事业的开展,农业城市化步伐已显著加快。而通过统计表明,大中城市的空气质量已经在一定程度的下降了。在近年来也成为了比较普遍的,由于雾霾严重的危害了我们人民的健康。在现如今,由于城市景观方面一直以来在处理城市积水物和淤泥,以及在从一定意义上处理城市空气污染的技术领域上已经获得了很大的进展。所以,我们在的城市风景绿化中通过适当运用绿色植物美化环境而能够更好的环保,也因此植被造景方面采用了大量草本和树木环保的景观。通过采用这样的技术可以让我们的城市景观效果更好,让我们的城市宜居氛围也更好。

3.3 休闲娱乐

现代的学生生活节奏加快,他们同时面对着学业与生活中的诸多困难。而在快节奏的日常生活中,一些娱乐场所的布置,也能够发挥舒缓他们疲惫心情的巨大作用。所以在这些主题公园里,通过园林绿化建设不但能够达到丰富生态景观的功能,同时又能够使我们感到犹

如置身于了自然环境当中,更有着放松心灵的感觉。在园林绿化设计的同时,还要根据周围绿色植物的类型和特点进行绿色植物的造景,更能够符合人类的审美心理与游憩需要。

4 植物造景艺术在园林绿化中的具体应用

4.1 注重植物配置的多样化

在花卉色彩与造景设计上,就必须体现出花卉植物色彩的多样化,才能充分体现出花卉景观的美,就这样减少了因为单调花卉的植物色彩所造成的园林景观景色失衡问题。而与此同时,针对不同花卉的植物配色与造景设计上,也就必须体现植物色彩的多样化和审美性。通过实践探索的证明,我们觉得颜色的不同能够直接调节我们的心境,从而促进身心健康。正是由于此因素,在实际设计中我们更是注重了多样化的植物种类,因此能够展示出丰富多变的植物色彩与美感,这样使游客在获得良好观赏体验的同时,又促进了身心健康。由此园林景观将会成为广大社会人士贴近大自然、颐养身心的第一选择^[1]。另外,生物多样性的植被选择和造景设定,不仅能够更有效展示当季的花卉景观与满足观赏效果,还能够进一步呈现四季多变的植物景观,从而提高了观赏体验。也因此,通过选择生态多样性的植物选择,以及人工设定四季气候生长环境,将能够产生"一方叶落、一方生长;一方藏于寒冬骄阳、一方含苞凛夜待放"的美好场景,从而提高了园林景观效益。

4.2 植物造景更能突出园林四季景观的变化

"拙政园一年四季景色都不相同,一年四季都值得观赏",这也是一位游客在参观苏州园林拙政园之后的体会。这其中还表达出园内四季随时序的不同景色都跟着不同的意思,给游人们提供一个良好的感受。在整个城市园林的设置过程中,人们也希望达到这个意境,这也就很好的运用了花卉造景技术。利用这些花卉造景技术可以在不同时节、不同时段内,把不同地区合适的植被选择和结合到一起,这样可以使在不同的时段内人们所欣赏到的都市景色变得更加多种多样,给我们视觉上带来了不一样的体验与震撼。

4.3 主体植物造景的应用

在所开展的植物造景类的工作中,因为部分花卉已形成了整个景观的中心。所以,需要进行的花卉造景项目。在进行城市主体植物造景的设计类的工作中,重点必须根据时令变化规律,将在不同时令中植物的景观特点充分体现出来,并必须按照城市园林绿化设计的具体特点,使同一景观的植被中表现出了不同的景观特点,在不同的时节中就会为人们提供了不相同的景观特色,

从而使人尽情的享受着美的享受^[2]。另外,也必须更充分的考虑到在不同出令中植被的颜色变化特点,尤其是如果植被的颜色变化特征对整座园林景观都形成了最直接的影响作用,则还必须充分考虑到植被与周边应景环境间的相称度,在植被不同出令时也才能显示出不同的风景特点。

结语

植物造景可以带给我们一种视觉艺术,使植物造景技术在园林设计中的运用,能适应公园建设方面的需求,在公园的改造与建设等方面都有着很大的意义。但是,景观设计师与施工人员也必须认识到,植物造景的巨大意义:为改善大自然,就必须提高自然景观的艺术价

值。同时作为园林景观设计者,也应该加强对植物造景理论与环境科学技术等领域的研究应用,并加强对植物造景技术与技术的研发力量,以顺应时代的发展趋势,以实现植物造景技术对自然界的环境保护效果,进而提升对园区环境的综合管理水平。

参考文献

- [1]徐荟雄.浅谈植物造景在城市公园中的应用[J].居舍,2019(09):128.
- [2]吕洁.植物造景技术在园林景观绿化中的应用[J].现代园艺,2019(04):154.
- [3]周春峰.植物造景技术在园林景观绿化中的应用[J].现代园艺,2018(24):100-101.