

# 乡村振兴战略背景下乡村景观规划设计思考与实施路径构建

肖舜芊

新自然主义(北京)景观设计有限公司 北京 100010

**摘要:** 随着近年来城市化进程的逐步加快,人们生活水平与生活质量也有了明显的改善,城乡发展不平衡以及“千村一面”的乡村风貌,使乡村独有的景观和地域特征不复存在。随着乡村振兴战略的全面推进,国内各个地区都已着手提出开展新一轮的行动落实,在此国家战略背景下,城乡规划、景观设计作为实现乡村振兴的有效抓手,能通过科学的研究方法与现状调研,从理论层面探究乡村的差异化特征,以此为依据从设计手法上强化乡村景观功能,促进城乡的融合与同步发展,在宏观层面响应国家乡村振兴政策方针。

**关键词:** 乡村振兴;乡村景观;规划设计

## 引言

乡村景观是生态与文化的混合体,由于粗犷式的经济发展导致城市化步伐不断加快,以及灾害风险和气候变化等各种因素,导致乡村景观的同质化日益严重,以及景观生态性、功能性、可持续性的减弱,这对于乡村振兴的“生态振兴”行动的落实提出了更高的要求。同时,乡村振兴所提出的“文化振兴”更是对设计师在设计中,强调了对乡村的原乡景观和丰富的地方历史文化重视,引导乡村走文化兴盛之路。科学合理的规划设计方法,通过对乡村景观的进一步认知,利用城乡规划、建筑景观设计、社会学、农学等科学技术,让乡村景观规划设计真正反映农村生活环境的景观特征,体现地域文化特色是非常有必要的。

### 1 乡村景观认知

乡村即是人居结构相对分散,以农业生产方式为主,人员生活相对分散的地方,即生活来源主要为农业生产所建立的聚居地<sup>[1]</sup>;是一种有机的集合过程,乡村包括了这里的自然、文化和民众的生活方式等。自然景观是指某个地方特殊的综合现象,既是一种空间和生物共同构成的整体,又是人和天然生态环境相结合而产生的精神空间。乡村自然景观的意义划分,在专业方面存在多种不同意见,其中比较一致的意见认为,乡村景观即为以农业生产为生活来源,将人工或自然景观作为前提,反映出当地的生产性、自然性、地域性等特征的载体。对于乡村景观特征而言,主要表现为:

#### 1.1 生产性

乡村为农业群众生活地点,乡村景观自然环境、人文历史和本地农户的日常生活、劳动习性是互相联系的。

乡村振兴战略背景下,乡村景观设计应当针对农户的实际生产生活需要形成相对完善的建筑设计系统,并根据农业可持续发展战略和绿色低碳发展趋势,进行因地制宜、因时制宜设计,以达到农业生态效益的增长和保值。但与此同时,还需要根据本地农户实际生存的劳动条件和产出特点,与当地土壤资源、森林资源、水资源等加以配合,并使建筑设计系统与农户劳动产出需要加以融为一体,而不能与农户的实际生产实践相互脱钩。

#### 1.2 自然性

城市景观设计中,设计师们往往也会发掘当地的传统人文特色,不仅自然的丰富多变,而且融合了并产生出大量的历史人文景观,使得在城市景观中往往表现出浓郁的个人主义魅力。不同于一般城市风光,乡村风景是通过利用丰富的自然资源,再加上由自然环境赋予的对当地世代农民所进行的情感改造所形成的,所以,乡村风景也表现了特定的无意识特征<sup>[2]</sup>。

#### 1.3 地域性

乡村景观是以传统且现实存在的自然景观为前提的,不同地域的自然景观具有差异性,比如,由于各种不同地貌所产生的特殊的地貌特点,以及不同差异化所形成地理的气候特点等。乡村振兴战略背景下的乡村景观设计,必须重视对当地历史人文特征的深度发掘和保存,不然将会导致乡村景观走向雷同。

## 2 乡村规划设计原则

### 2.1 坚持可持续发展原则

国家可持续发展战略的实施,有利于促进生态效益、经济效益和社会效益的统一。对于乡村来说,在可持续景观规划设计全过程中,应首先认真调研场地景观特征,

尽量基于原乡村环境进行改造,注重场地于周边环境的融合。可持续景观规划设计最重要的是从其生态功能入手,比如合理规划布局土地、对水资源的使用,并同步考虑环境污染等问题,也应更加关注绿色能源、绿色材料的适宜使用,减少对环境的破坏,提高乡村生态环境承载力。

## 2.2 以人为中心原则

以人为本,不仅是乡村景观设计的重要原则之一,也是服务于人所应遵循的重要原则。在设计上必须体现以人为本的理念,在最大限度地满足个人对住宅条件的需求,为市民提供一个舒适快乐的生活氛围,同时体现了城市规划设计上的人文生态性。尤其是在设计前期,必须考虑到的基础条件与基本问题,关注乡村本土的生存传统,在建筑、景观风貌上注重我国古老的农村民俗。

## 2.3 因地制宜、因时制宜原则

我国疆域辽阔,差异化的地域特征导致人们的生活方式、文化素养、民风民俗、宗教信仰等存在较大不同。在设计中,差异化、本土化的设计手法是十分必要的,包括了就区域的历史人文特征的深入分析和整理,以及针对地区的历史人文特征、自然环境特性、气候特性、建筑材料等主要影响因素,因地制宜、因时制宜的对乡村景观进行城市设计<sup>[2]</sup>。从当地传统文化中汲取可借鉴元素,并在建筑设计中实现了合理的转译和延续,从而形成了差异性景观,这样就在很大程度上保存了本土的生态环境,同时通过在建筑设计手法中体现本土特色文化,更能得到广大本土市民的认可,从而提高了人民文化自信。

## 2.4 生物多样性保护原则

生物多样性是人类赖以生存的条件,同时也是经济社会可持续发展的基础,在一般的景观规划设计中,生物多样性方面考虑往往有所欠缺,对提升当地生物多样性的设计手段力度不足。在乡村振兴中,开发活动、统筹用地类型和配置等行为非常重要,这样可以选择性维持或改善现有生态环境,进而保护当地生物多样性。首先,明确生境类型及管控要求,结合宏观层面的规划目标,提出中观层面的生态空间结构规划及生境系统规划策略;其次,应明确生境建设、景观风貌、设施配置和功能要求等指标控制要求,制定示范区规划设计策略及相关典型生境营建模式建议。

## 2.5 最大限度保留地域特色原则

在城市化进程加速和区域一体化的过程中,如何保留各村特色,延续传统乡村聚居形态是非常迫切需要加强研究和规划实践的。在农村经济发展的同时,乡村景观风貌的重要性对于乡村文化走出去是有贡献的,对于景观规划设计,应追求“精、细、特”的设计手法,

从多个方面、多个维度,以历史文化资源和自然生态资源为基地,规划打造特色村庄。

## 3 乡村景观规划设计在乡村振兴战略背景下设计思考

### 3.1 以美丽乡村为主题的景观规划设计

国家强调生态文明建设,在实施乡村振兴战略时提出了产业繁荣、生态宜居、有效治理、乡风文明、生活富裕的目标。因此,在规划设计时要重视合理的保护当前现有的乡村资源。将贯彻美丽中国理念“绿色生态、可持续发展”作为设计目标之一,深入乡村调研,将乡村的闪光点进行挖掘。在充分保护生态资源的基础上,把具有创新性和生态性的景观设计理念和内涵融入其中,比如在景观小品设计中,将具有美丽乡村主题的艺术融入乡村公共空间的更新改造中,在改善乡村外在风貌的同时,可以丰富乡村内在的生活趣味。由此赋予场地生态新内涵,使乡村景观形成人与自然和谐共生,促进城乡统筹发展<sup>[3]</sup>。

### 3.2 生态优先,维护区域生态系统及可持续性的景观规划设计

城市园林的建设,最关键的是要对该区域的生态系统的平衡性的维护,以及植物、动物群落生物多样性的保护<sup>[4]</sup>。在生态系统中,而每种生物都有其自身存在的价值与意义,由于乡村自然环境破坏程度较少,生物多样性的重要性及可塑性在现有的乡村景观中被充分的体现出来。在以乡村振兴为抓手的规划设计乡村景观中,可以通过利用卫星影像和现场踏勘分析水、植物、动物及土壤等生物多样性相关要素现状,结合土地利用现状和景观格局特征,摸清生物多样性在物种构成和空间分布上的自身特点;其次,通过数据分析与研究评价场地保护利用的生态敏感性和适宜性,明确要保护的关键步骤。

### 3.3 尊重当地历史,保留乡村环境艺术的景观规划设计

道路、高楼,以及其他现代化建筑物都是在城市环境艺术中所无法获取的主要部分。而在乡村中,环保艺术的主要载体往往是庄稼、水田、林地等。在规划设计时往往需要酌情地将此类的环保艺术作品加以保留,并考虑怎样把创新的艺术元素巧妙融合于其间,让乡村对环保的意识更加具有内涵性,观赏性,从而提高农村人居舒适性<sup>[5]</sup>。

### 3.4 文化为基底,以乡村文化为基础的景观规划设计

国家提出了以乡村生态事宜居住、农村产业兴盛、乡村风气文明、治理高效、日常生活物质丰富等全面性要求,文化对乡村社会经济的发展、社会安定和睦等各个方面都有着非常大的作用<sup>[6]</sup>。在乡村景观规划设计过程中,设计师在设计前应主动去了解与剖析当地乡村文化,通过历史资料及文章的查阅,将文化背景进行提炼并在景观设计中融入,使景观具有可识别的地域特征与

显著的文化元素,这样的乡村景观可以更加彰显对乡村特色,发挥独有的人文魅力。

#### 4 乡村景观规划设实施路径构建

生态文明建设的重点是将可持续发展水平提高到更健康文明的层次,在乡村振兴战略中就特别指出要重视生态文明建设,以促进国家经济社会的和谐共进。在乡村景观规划建设时,应基于对原始生态景观资源的维护,从宜居性、宜业性、经济效益的三重角度考虑来改善现乡村的人为中心环境质量。

##### 4.1 宜居性设计

###### 4.1.1 生态环境层面

乡村自然景观发展本来便是一种环境较为稳定且多样,生物、山水等自然资源得以共同存活生息的自然过程,而乡村景观规划设计的基本理念之一就是改造乡村自然环境,所以,在乡村园林造景设计中要注重土地资源的合理循环利用和乡村自然景观的可持续发展,并通过研究人类活动与自然景观之间的相互作用、影响,以形成完善的农村生态环境系统。

###### 4.1.2 居住环境层面

人居环境方面,应着重在建筑周边自然景观、道路路面风景、公共空间风景等方面进行设计分析,并重视利用本地特有的乡村生态景观与自然人文资源,并以此为基准,综合地貌、天气等自然环境因素,并根据农户的生产方式和生活习惯,以增加村庄的宜居性。具体包括:第一,针对乡村集镇的总体建设,要更重视村镇建设和街区布局,如老城、旧街老巷、古迹和文化遗迹,保持当地特有的地域风貌,形成自然和谐的景观特色。第二,对于道路景观系统,要全方位结合村落布局结构,遵循安全、经济的原则,在原有乡村道路的基础上进行更新规划设计,并对道路绿化的材质、标识标牌、小品等能体现乡村当地特征的元素进行科学、贴切的设计,实现功能性与美观性的结合。第三,对于乡村的公共空间,包括文化活动中心、宗祠、寺院、戏台等文化设施,能够体现乡村文明与地方个性等的社会属性,而景观规划则要加入符合地方的民俗风情、文化活动节事等。

##### 4.2 宜业性设计

宜业性设计指利用农田作为主要的设计对象,进行乡村土地的利用,在实现农耕生产的同时,通过农田的纹理、颜色和序列,构成文化景观。在设计过程中,应充分考虑场地地形特性,在保留农田本色与内涵的基础上,加以创造性景观设计和保护性设计,以追求生物生态美感。并采用科学合理的设计,通过利用各种粮食作物在不同时期所呈现出的种植、发育、采收过程的形态

变化,构成了四季不同的景观美学形象。

##### 4.3 经济性设计

乡村振兴中产业兴旺是重点,国家对于乡村振兴中的详细要求中,对乡村的产业部分做出了明确的要求,即要紧紧围绕发展现代农业,构建乡村产业体系,实现产业兴旺。乡村景观设计更应融合景观对乡村产业推动与促进方法,比如文旅产业的发展,通过景观规划设计中田园风光、乡村生活、民风民俗的场景打造,形成特色旅游示范区促进乡村产业发展,实现村民增收;比如通过微景观及园艺产品的打造,将园艺产业融入到乡村产业振兴中,提高景观艺术价值和经济价值,使乡村园艺产业保持持续性的发展。

结语:乡村景观规划设计对于促进乡村文化的传承和转译有着指导性的作用,对提升其在乡村整体文化价值内涵、实现乡村全面振兴具有重要意义<sup>[7]</sup>。规划设计作为乡村实现振兴的抓手,在设计前期,应充分的对场地的资源进行深入研究,提高设计表达的准确性。在设计过程中,应遵循相应的设计原则,对国家政策的解读、乡村原有的基底的理解、对生态景观设计的认知等等都很大程度上决定了设计的优劣,本文基于乡村振兴战略背景下乡村景观规划设计思考与路径构建,提出了相应的宏观设计策略与要点。人与自然和谐共生,相互依靠,是一个永恒的话题,如何在响应并落实乡村振兴国家政策下,如何重新审视并研究乡村、如何以新的思路营造乡村环境,强化以乡村为主景观设计手法,值得我们大家共同探讨。

##### 参考文献

- [1]房艳刚.乡村规划:管理乡村变化的挑战[J].城市规划,2017(2):85-93.
- [2]牛广元,孙丽娜,董爱晶,吴莱钢,宇思默.乡村景观规划设计理论及实践研究[J].中国农学通报,2017,33(24):129-136.
- [3]刘勇,高曼."美丽乡村"建设背景下对乡村景观规划设计的思考[J].中国建筑装饰装修,2022(5):45-47.
- [4]李强.乡村振兴战略背景下乡村景观规划设计探析[J].建筑工程技术与设计,2019(23):37.
- [5]刘黎明,李振鹏,张虹波.试论我国乡村景观的特点及乡村景观规划的目标和内容[J].生态环境,2004(03):445-448.
- [6]杜耀忠.浅论传统文化在乡村振兴中的作用[J].中华传奇,2020(25):177-178.
- [7]李博,黄敏佳.乡村振兴中传统生态智慧的传承与发展[J].湘潭大学学报(哲学社会科学版),2019,43(6):110-114.