

园林景观设计的生态性探讨

孙俊杰¹ 沙雪浩²

浙江青坤麦肯景观设计有限公司 浙江 杭州 310000

摘要: 现如今,由于我国社会经济的快速发展,我国人民的生存条件已得到了快速改善,而他们对栖息条件的要求也愈来愈高,既要求自然环境必须良好雅净、空气清新、生态保护,也要求园林景观不但要具有欣赏、艺术、生产的功能,而且还要具备生态价值所以,现代的园林风景设计师们一定要顺应时代的发展要求,把现代环境设计概念融入传统景观风景总体设计,借助独特天然环境条件和现代的美学思想,精心运用原有地形地貌,倾心建设良好的自然生态景观和人文景观,以便让现代园林景观具有更多的生态效益、经济性、社会效益,从而进一步完善人类的自然生存条件,改善人类的生存素质。

关键词: 生态理念;现代园林景观设计;原则;作用;发展方向

引言:由于人类社会活动中,对环境理念的日益重视和越来越深入的环保科学行为,人们在建设自然景观风光之时,也往往强调环保伴随着人类的健康发展而向科学方向发展,并把人们的基本人生观、职业道德等融入其中,由此也反映出了人与自然之间的和谐。园林景观设计中环境科技设计反映了科技和艺术的完美融合,二者在相互作用、相互影响的情况下,更为契合现代人的日常生活,从而达到了自然和建筑的和谐统一,并与城市生态建设发展的高度契合,更有利于城市的长期发展和持续进步。

1 生态理念下现代园林景观设计的发展概况

景观生态中的系统论、综合理论、平衡机制等基本理论,都将对园林绿化建设起到很强的指导作用。近些年来,由于越来越关注自然环境的保护,生态的基础理论和实际研究都取得了迅速的进展,景观的环境概念也较过去更为的丰富,在城市景观风光设计尤其是城市规模巨大的园林绿化设计中,扮演着日益重要的指导作用。由于人们越来越关注对自然环境的保护,生态的基础理论和实际研究都取得了迅速的进展,城市景观的生态理论知识也较过去更为的丰富,在城市园林景观工程设计尤其是规模较大的城市公园造景设计中,扮演着越来越重要的理论指导作用。现代都市园林景观工程设计中也越来越强调环境景观设计和都市景观艺术的和谐融合,在将传统都市园林景观设计质量进一步提高的基础上。这使其与现代城市中环境设计的基本理念相一致、增强了大自然的美^[1]。

2 生态理念下的园林景观设计的原则

2.1 景观性原则

应表现出植物群落的美感,并体现出在科学性性与艺

术性之间的平衡。在各种植物选用时,熟练掌握了各种植物选择的景观作用和造景功能,并按照自然原则结合了人类经验对群落的景观特点加以了适当选用,同时使其所产生的植物群落的动态变化和季节景观有了较高的识别性,这样提高了植物群落美观,也提高了观赏价值。

2.2 统一性原则

在植物景观设计时,树形、颜色、线条、材质和比例上都要有一些差异与改变,以表现多样化,但同时又要使之彼此间还保留着一些相似之处,以便形成统一感觉,总之如果变化太大,总体就会显得杂乱无章,缺乏整体美观,同时过于频繁的整体变动又会使人心烦意乱,无所适从;但如过分的平铺直叙,缺乏设计变化,总体上就会变得简单呆板,在生态园林建设中就必须掌握,并在建设过程中寻求和谐变化^[2]。

2.3 生态位原则

自然地位概论,在说明一个生物在整个生态系统中的地位作用以及其在时间和空间上的作用,从而体现生物与物种之间、生物与人类之间的相互联系。在现代城市园林绿地设计与施工过程中,应当充分考虑物种的生态位特性,通过科学合理选择植被类型,防止种类之间的直接竞争,逐步建立结构合理、功能完善、种群数量平衡的复层群落结构,以利种类之间的相互补偿,既充分利用了环境资源,又可构成了良好的自然景观。

2.4 均衡原则

将体量、质感不同的花卉品种按照平衡的原则配植,景观就显得平衡、较顺眼一些。如颜色过于厚重、体积过于大、数量众多、材质粗厚、枝叶茂盛的花木种类,会给人厚重的感觉;反之,对于色彩较素淡、体积小、品种种类较少、木质细软、枝花较疏朗的花卉种

类,会给人以比较柔和的印象;根据自然环境,在建筑及配植上区分为规则式均衡与天然式均衡。而自然式平衡也可应用在大型花园、公园、植物园、风景区等比较自然的景观中^[3]。

3 生态规划理念在园林景观设计中的应用价值

3.1 能够直观地体现园林的自然元素

生态概念,主要是指利用自然的生态方式使乔木、灌木、杂草等植被能够永续成长,进而形成与自然中和谐共处、生态平衡和谐的良好局面。这种思想大大增强了现代都市生活中与大自然之间的联系,对改善人们环境生活和保护城市生态平衡,发挥了积极影响。因此建筑学工作者在运用环境设计思想进行城市园林景观的建筑设计工作中,对植被的选择也是其中一个非常关键的过程,应根据现代城市的环境污染较重的实际情况,尽可能的选用耐污染能力较好的植物^[1]。按照环境设计的基本要求,园林景观的设计应该建立在尊重大自然的基础上,还应该掌握好硬景与软景之间的协调性,这样使得在园林风景设计时,所选择的植物种类也能够与当期的环境气候等自然因素相适应,使整个园林中的自然因素都可以被直接的反映过来,从而使得植物遵循着大自然的法则来生长与繁殖。

3.2 能够建立技术与艺术的紧密联系

在家园合作美学理念的指导下进行庭园风景创作时,除了在对植物品种的挑选上非常谨慎外,非常关键的一环就是对园林景观的保护,需要通过对传统植物护理技法的修改、移植等以达到园林景观审美价值的同时,又达到了对植被功能平衡有序的发挥^[4]。(1)可通过多样化的植物修剪技术和工艺,对植物进行重新塑造与组合。(2)充分利用了生态规划理念下的可持续开发设计理念,来指引园林景观的艺术价值可以得以持续的体现。生态设计理念体现了科技和美学的紧密结合,对提升园林景观的艺术价值发挥着积极的影响。

4 提升园林景观设计的生态性途径探讨

4.1 科学规划设计

首先,对公园所设计地域的生态环境与资源进行了细致的调查与研究,并对其资源的合理性与自然敏感性进行了正确判断。然后,对建设与规划领域的人们行为及其生态、物理等因素的有关信息加以收集,并对之加以探讨和研究。制定科学合理的环境资源保护性工程方案,对景观工程的环境性能要求、行动方案以及技术指标要求进行具体明确。最后,组织有关机构以及人士参加在园林景观计划的决策过程中,广泛地征求有关人士的意见建议,并把最优秀的意见加入计划实施方案

中,以增加计划的成功率和有效性。

4.2 城市园林垂直绿化营造

垂直绿化法对墙壁也有相应的要求,在各种墙壁上应选用不同的方法进行垂直绿化。对于外观比较粗犷的墙体,其攀援植物更容易爬行附着,包括水泥或粉砖墙面、高清视频或液砖墙面、还有水刷石墙等。而有些外墙高度相对光滑的,如马赛克墙壁以及一些玻璃墙壁等,在绿化时也应紧靠墙壁或搭建垂直的烤架,以方便其攀援植物的爬行,如吸附于格架上时,还可以合理调节攀援植物的爬行高度,以及控制其形状的整齐规则^[5]。

4.3 屋顶绿化的建设

屋顶绿化也是我国生态园林工程建设的重要内容之一。在屋顶绿化施工的过程中,也应当选用适当的绿植。房顶绿化在施工时根据所使用的植被类型而有所不同,其栽培方法也就各有不同。比如在房顶上覆盖的土壤厚度不足20cm时,就可以采用盆栽的方法进行屋顶绿化栽培,而不应栽植小乔木和大灌木等;同时,房顶绿化栽培中的植物选择也相当多样,各种花果蔬菜都可以种植,不仅绿化工程的费用较少,并且方便快捷,屋顶绿化栽培时对容器的选用是大小不一的,加上建筑布置方式的差异,也能产生风格多样的景观效应。对于较大规模的楼顶绿化工程而言,由于楼顶的负荷能量比较有限,再加上日照、风速和水分等各种因素的影响,对植物的需求也是有差异的^[6]。

4.4 花园式绿地方面

在花园式绿地建设方面融合了海绵城市建设思路,将其打造成雨花园,也即在低冲击理念下所开发和挖掘的人工下凹式绿地,在雨天时能够将降雨进行集中,并在沙土与植被的共同影响下使其更加的净化,随之渗入到地表内部成为地下涵养水,或者把净化后的雨水供给园林浇灌和景观水使用,使雨水资源得到了最优化的利用,进而降低了对自然资源的破坏,从而实现了生态化和自然的城市景观建造,就这样更进一步的实现了城市可持续性发展。同时在本项目设计中引入以景观水池为辅助,以花园式绿地为根本的园林建设思想。将景观水池布置在公园的周边,并且同时采用了零点五坡式道路将二者相结合,在以后的花园式绿地实现了对大量雨水的收集和管理,这样在以后不但可以为景观水池增加供给,并且也可以给了人以视觉和感官上的体验,同时还可以增加了人类对自然资源的利用率。

4.5 维持园林中植物群落丰富的多样性

动植物多样性是城市生态园林建设质量的一项主要标准。在同一个群落中,动植物多样性不仅体现了同一

个物种中有机体的相对丰富性或平衡程度,而且也同时体现了生物的主动特征和稳定性程度,及其与不同的自然环境下生物的交互关联程度^[1]。而在一个稳定群体内,因为不同群对群落的空间、规模和资源等方面,更趋向于互补而不是直接竞争,其组织结构愈复杂也就愈稳定。怎样保护生态多样性是一个必须思考的课题。目前城市园林绿化的植物结构主要由单一类型构成,这种类型组成的群体其结构与功能都不完善,该系统比较脆弱,容易遭受病毒、虫害以及其他自然灾害等人为干扰因子的影响。

4.6 积极利用全新技术,实现园林资源再生利用

景观风光中生态环保平衡所需要的资源可以做到自给自足,从而降低对整体社会环境的危害,是生态化理念下景观风光设计的基本要义,在景观风光设计中,要善于运用新的生态技术手段,以实现各种资源的再生利用和运用,以保持景观风光本身的生态平衡,进而实现在景观风光中节能环保的目标。通过积极使用无土壤生态栽培技术,把其它植被的自然形成的营养物质和水份合理利用出来,为其它植被的正常生长发育、繁殖创造了条件,在苗木种植培育的过程中实现了对资源的合理利用,这也是选育、新品种的这一循环生态园林模式的重要体现^[2]。

5 生态理念指导下园林景观设计的发展方向

5.1 发展可持续的城市园林景观。

对自然性和可持续性原则更加的关注现代园林景观设计应该严格按照自然界发展的规律和特性展开,积极发展出生态环境的主导作用,把环境艺术的原则和自然环境有效的融合起来。在园林景观建设实施的过程中,可能会存在某些情况,例如建设场地施工时原有的材料与可再生的材料之间出现了矛盾,在解决这类情况之后应把材料的再利用最优化地运用起来,以免耗费过多的材料成本和场地成本。在建设园林景观中,必须尽量要保持原有的自然环境,把本土的植物特征、建筑特色等完整的表现出来,同时根据自然环境加以创造,用生态化的思想来引导创造出全新的、可持续发展的都市园林景观。

5.2 建设海绵城市

海绵城市,是城市中雨洪治理的崭新理念,海绵城

市的建立对于我国发展经济的新号召以及针对当前中国城市建设所存在的新矛盾,对于解决当前城市发展中的内涝、环境污染、城市自然资源的损失及其对城市热岛影响等问题,都有着一定的重要意义^[3]。海绵城市的建设必须遵循自然规律,贯彻生态优先的原则,把人工措施与自然途径融为一体,在确保了城市排水与防涝安全的前提下,最大限度地实现了雨水在城市绿地范围内的净化、积聚与渗透,同配建成的“海绵体”共同缓解了城市管网与河流的行洪压力,进而增加了城市雨水的合理使用与对自然的环境保护。

结语

由于当前经济可持续发展的不断进步,城镇化进程的高速发展导致更多的自然风光发生损害,危害着周围生态系统的稳定性。园林风光规划作为一个人造制造自然风光的有效举措,可以有效提升当前生态环境系统,有着非常重大的意义。在园林景观设计的过程中充分运用了自然环境保护设计思想,从而能够合理解决了城市城镇化发展速度太快与自然环境保护原则之间的冲突,给居民群众创造了优越的生活条件,并充分满足其可持续性发展的需要。园林风景设计中的环境规划设计原则,一般分为环境性原则、长期性原则、地域性原则和经济性原则,对园林风景开展分散式设计,重视园林风景的生态文明设计,贯彻园林风景的自然环境要求,以便于合理利用园林风景的天然生态环境的功能,为人民群众生活创造更为适宜的环境条件。

参考文献

- [1]张喆,冯艳.基于生态理念的现代园林景观设计[J].安徽农学报,2019,25(12):64-65+102.
- [2]吴晓刚.园林绿化城市景观的生态设计[J].建材与装饰,2019(24):85-86.
- [3]吴伟锋.园林景观设计中存在的问题及对策建议[J].安徽农学通报.2020(16)
- [4]王敏敏.生态规划理念在园林景观设计中的应用[J].住宅与房地产,2018(12):67.
- [5]李霞,张卫国.生态规划理念在园林景观设计中的应用[J].南方农业,2019,13(18):68+70.
- [6]窦小霞.生态规划理念在园林景观设计中的应用探讨[J].现代园艺,2020(12):139-140.