

# 园林景观设计及其我国园林景观设计研究

金璐瑶<sup>1</sup> 孙俊杰<sup>2</sup>

浙江青坤麦肯景观设计有限公司 浙江 杭州 310000

**摘要:** 如今随着房地产行业的蓬勃发展, 园林景观已经成为城市建设的主要内容之一, 并在相当程度上作为城市建设整体水准的反映与标准。而近年来在建筑设计领域, 有关的设计单位也越来越认识到城市景观设计的意义。有关的园林单位也加大了对景观设计的投入, 其重心放到了景观总体规划上。

**关键词:** 园林景观; 园林设计; 现状发展

## 1 景观园林设计原则

### 1.1 体现地方特色, 因地制宜

景观设计应充分体现城市地域特征和工业基地的自然环境特点。我国幅员辽阔, 自然地域与人文地理的环境特点又截然不同, 因此园林造景设计时应掌握好这种特征, 既创造出富有我国地方特点的自然景观空间外, 同要充分利用自然区域的地形地貌特征, 塑造出具有创新与风格的自然空间。而自然特点则是我国景观园林绿化的最主要依据, 在住区建筑中应该合理发掘和运用区域的自然地貌、水条件、气候特征, 对地形的合理利用、水体的修复、古树的合理保护都应顺势利导, 以创造具有特色的自然景观空间。园林绿化设计还需要利用居住区域环境背景的有利影响, 或是借景遥远的山区, 或者引水入社区, 建造山水化的自然居住社区。园林绿化设计要和建筑有机融合。

### 1.2 景观的自然生态原则

生态住宅和园林绿化建设过程中, 应在珍惜、保护自然生态资源的情况下, 严格地按照大自然景物生态原则与技术, 合理利用所建设场地的天然原生态山水地貌、林木花卉、植被种类、土壤资源, 再加上大自然中的光、空气、气候等因子资源, 经过合理布局、精心策划, 创建出亲切自然的生态住宅和园林绿化的生态景观场所<sup>[1]</sup>。

## 2 现代化园林景观设计的意义

### 2.1 满足精神与物质上的需求

从人们的物质生活方面来看, 精神世界的园林景观的建筑它是构成人们的现实生活中的一种文化福利场所, 可以使疲倦的人们在这种美好的大自然中得到疗养, 为人们提供一个休闲娱乐的地方, 这些都是人们现实物质满足;而对人们的文化生活来说, 园林设计也是一种社会意识中一个比较实际的空间造型主题, 对于净化都市环境和美化都市生活环境的领域来说, 满足人类

文化上的需要我们的建设中占据了关键的作用。

### 2.2 艺术文化与生活结合的进一步发展

在我国的城市园林景观工程设计中, 不但需要使城市景观与社会服务意识之间实现一定的互动关系, 同时还要对城市景观自然风光建筑方式与本土人文的共同融合提出相应要求, 从而使城市建筑的整体景观能够体现特定的设计方式和与当地人文的共同交融的这种特殊性方式。同时在城市园林景观的设置中也存在着艺术性和创造性, 让艺术建筑和现代人的日常生活更为贴近, 以推动现代化都市的进一步建设。

## 3 园林景观设计中的布局

### 3.1 植物分布的状况

在城市景观设计中, 景观设计最重要的地方是对绿色植物的选用<sup>[2]</sup>。它不仅以绿化城市环境, 同时也可以减少空气污染。植物空间美学的应用, 在植物颜色和形状上的关键。通过设计师的对植物景观建筑种类的挑选, 以及自适应种植方法和科学景观规划的组合。

### 3.2 地形分布的状况

研究表明, 在园林设计过程中, 最重要的影响因素是地形, 空间艺术的整体效果深受当地地形的影响。但对于研究表明, 就我国园林绿化建设的综合效益而言, 我国的地理区位非常独特。所以, 设计者应该高度重视园林设计。我们必须改变传统, 利用"自然"的便利, 改变"人造景观"的观念, 从而明白了自然的美好才是最真实的美好。通过利用视觉空间与视觉的艺术手段, 或者通过利用自然景观空间, 就能够扩大小空间, 从而缩小大而空的空间, 进而形成合理的景观吸引力。

### 3.3 水体中的布局

在空间风景中, 由于水体的层次不同也是在不同的高山建筑物上最主要的看点, 而且整个天空都是能够完全分割的。水体的软分割条件在园林绿化工程设计中十分关键, 这也正是水在园林风景设计中最不容易被控制

的空间条件。于是,在工程设计的整体流程中,通过水体的流动性而形成不同的艺术美学效果,就形成了在园林风景设计时所需要考虑的主要问题。

#### 3.4 建筑中的布局

在城市景观设计,建筑空间和对比的设计中,按照顺序和大小建筑通常由一组庭院所构成。设计师可以通过植物品种的多样化来适应建筑各种场景的空间需要,以达到各种效果,以便进行不同的建筑设计。通过结构,分层,错位,空间扩展等,可以对建筑的环境加以划分,以实现内部空间与外界空间的融合。而除了视觉因素,建筑也会产生更丰富的空间节奏艺术内涵。

### 4 我国园林景观设计的现状

#### 4.1 忽视绿色设计理念的应用

随着绿化环境概念的越来越广泛应用,我们越来越关注城市的环保,也越来越凸显出环保建筑观念的重视,这就需要在新阶段开展风景园林规划建设的同时,必须在遵循美学建筑设计理念的基础上,突显出环保的观念<sup>[3]</sup>。但从当前的实际情况分析,由于设计工作者的设计思路比较陈旧,盲目的追求创新,过度的依赖于国外的设计理念和设计元素,它并不能和当前的自然环境状况相结合,缺乏了创新设计意识,但是在设计时既忽视了对园林绿化理论的正确运用,也忽视了对绿地、草坪、水景等主要风景自然资源的配置,直接关系到了园林景观效益的实现。但设计人员又大多从视觉方面出发,注重了园林景观给人视觉上的直接刺激,而忽视掉了生态景观在改善自然环境方面的重要作用。

#### 4.2 园林设计缺少长远规划

随着城市开发建设的发展,园林绿化也必然会有改变。若是在城镇化的高速发展中,政府完全忽视了城市园林绿化管理工作,那么就可能存在掠夺绿地等问题,给整座城市的大气环境带来了严重破坏。但其实,建设都市景观主题公园是一个相当复杂、繁重的民生系统工程,一旦规划设计的不合理、不科学合理,将不止是劳民伤财,而且还将给整个城市的可持续发展带来不可估量的冲击。

#### 4.3 整体规划与设计水平不高

我国的一些园林景观设计师的专业素养还比较低,专业知识能力不足随之造成的结果便是其建筑设计理念发展相对滞后,无法随着城市的建设发展而做出相应的调整推陈出新,导致了其在城市规划里的景观风光设计方案也相对滞后,既不能满足随着城市化建设所带来的新需求,也就无法能够较为恰当的使用新技术和新理念。另外,也是部分企业对园林景观的缺乏关注,在

其项目的实施过程没有管理,使得在规划设计与施工的流程相对松散,无法实现高质量的施工。

#### 4.4 绿化部件的使用不合理

绿化部件的使用不合理是城市内园林绿化景设计中出现的问题,为实现设计师的目标,并制作出他们所需要花坛、草地等的造型,许多城市园林设计工作人员都会利用各类的园林绿化配件完成城市园林景观造型的设计。单纯的使用环保材料不仅造成了巨大资金的耗费,而且不利于资源节约型、环境友好型的和谐社会的形成,同时也很容易破坏了大部分的政府项目,也因此加大了对绿化部位维护的力度。这也是与中国城市可持续发展的战略思想完全不符的,所以,在中国城市园林和生态景观体系的规划设计中,适当应用城市环境资源已势在必行。

#### 4.5 过度追求艺术性的体现

很多城市在进行园林景观工程规划建设的同时,为体现了城市景观的艺术化和城市的传统文化底蕴,而忽略了对城市现实条件的充分考虑,所以他们往往采用了很多还没有成活的花卉植物来完成了整个城市景观的园林绿化,大大增加了城市园林施工的成本。有时候,人们为了表现某一主题或者达到某种的艺术效果,会一味的采用某些植物、活动对外来的趋之若鹜宣传,亦或是进行对各种植物的形象设计来达到艺术的效果,非但不能实现净化环境的目的,而且反倒损害了整个城市的生态平衡。

### 5 园林景观设计提升措施

#### 5.1 现代景观园林智能照明设计

园林景观的主要设计方式之一,也是运用在现代景观园内的智能灯光设计上。但以往现代景观园内建筑设计,大多以功能性照明、调节景观等用途为主,缺乏互动性、可变性等<sup>[4]</sup>。而借助人工智能技术的使用,也能够让灯光设计形成全新的视觉感受。智能传感技术也可以通过感应周围环境,从而适当改变光线色彩、高度等,进而让光线之间产生彼此互动和可变性,从而能够通过灯光形成一种交互式景观的园林环境,让游历景观园林的人们可释放情绪,充分发挥景观园林既有作用。具体来说,人工智能在现代景观园林照明设计中的应用,包括如下几个方面:一是加强经纬度控制仪器及时间控制仪器应用,即可结合地区经纬度变化,准确估测时间变化,从而以此为依据,进行智能控制现代景观园林照明。二是加强了应用了GPRS无线网络景观灯具远程监测设备使用,在该监测装置的帮助下,人们可以即时了解现代景观园林中的各照明灯具运行相关数据,后经过综合分析数据,就可以确定照

明灯具用电功率、遥测设备等的工作状况。同时,专业技术将基于信息进行事故分析,以保证现代景观园林灯光系统的稳定工作。三是加强适用于半导体景观照明;零点五导体景观照明技术的主要优势,体现在工作时间内可根据灯具照明的实际需要,合理调整照明时段、亮度等,一方面满足了现代风景与园林照明需求;另一方面,又最大限度节约了电力资源。

### 5.2 新中式景观设计

园林景观提升措施之二是新中式景观设计。新中式景观注重色彩的运用,赤红,玉白,黄金,翠绿,木色,黑色,灰色都是象征着中华民族最古老文明的一些主要色彩,比如金色象征的就是权力与尊贵。新中式风格主要是通过运用这些色彩可以很好的反映我国传统文化底蕴,将颜色与材质恰当的配合,使人有一个的亲切感归属感。中华民族上下五千年的悠久文明史,包含了很多独特的精神文化底蕴,而新中式景观设计也从中很好的吸收了文化养分,给整体建筑装饰增添了灵性气息,所以建筑装饰上也往往使用了象征着中华民族的传统节日吉祥物,吉祥数字,象形文字,甚至还有代表我国的古老花木:牡丹、梅、兰、竹、菊、中国结、窗花,剪纸,生肖,祥云,等我国传统节日的民俗元素用于城市地面铺设,风景小品,或建筑上。把这些特殊符号运用在建筑设计之中,让城市景观更加的具有人文内涵,大气优美。我国传统景观所在地区种植植物品类丰富,样式繁多。景观的植被设计简洁明确,主要植被均由天然形态丰富和修剪完整的绿色植物所组成,与我国传统植被相比,种类数量不多,文化档次也较低,多选择了代表着我国传统文化底蕴的花卉梅兰竹菊等。使整个环境更具有传统我国意境,并渗透出浓郁的中式氛围,从种植手法手法上讲将我国的传统园艺和西洋园艺种植相结合,使整体景观看上去既现代又简约,同时还具有我国传统园林的神韵。它传承了我国古代庭园的优良造园技艺,尊重大自然,体现出"天人合一"中人与自然交融的思想。

### 5.3 延续乡村区域景观文化

现阶段,由于中国农村经济社会的高速发展和提升,我国人们社会生活已进入了网络时期,在农村城市化发展和互联网经济的冲击下,要重视起对中国传统农村景观发展的指导工作,并逐步形成中国现代农村园林规划体系,从而更好的融合到中国农村居民实际工作

中。同时,在中国当前的社会文化经济多元化发展背景下,也对中国农村城市都市园林造景的艺术设计产生了影响,要想更好的把我国乡村景观文化融合到我国乡村城市的园林规划之中,对于我国一些传统建筑更是要取其精华弃其糟粕,在既保留了我国传统乡土景观的建筑美术设计专业特色的同时,也尽量的融入了一些外来文化,以便于更加实现对我国乡土风景与传统文化建筑的再创新,进而设计出更加独特的传统乡土文化景观,并以此推动传统乡土风景文化发展,以便于更好的应对全球化经济发展趋势。

### 5.4 艺术追求以尊重自然规律为前提

城市园林景观项目的规划与设计除美化环境外,更是人类追求艺术美的重要体现。但在注重艺术风格的同时,也一定要以大自然法则的要求为基础,因为只有符合大自然法则的前提下做出的美术设计专业,才能达到园林景观艺术的目的<sup>[5]</sup>。环境艺术一定要以尊重大自然为根本,在引进外部生物特征的同时还要充分考虑到它们对自身景观产生的作用变化、就在园林设计的时候要重视植物的自然繁殖而不能强行影响植物的繁殖环境等等,唯有如此才能达到在景观建造环境中人与自然的和谐统一。

### 结语

近年来,我国的景观设计一直是各界关心的问题。创建一种接近自然、生态、健康的生活景观已是许多市民的殷切希望。都市景观园林绿化的涵盖面广泛,并受到都市经济、生活、人文等各种因素的制约,所以只有认识园林绿化设计的历史问题,才能有效的推动园林绿化建筑设计的进展。

### 参考文献

- [1] 翁少隽.时期园林景观设计方法及艺术表达形式的探索[J].绿色环保建材, 2021(01).
- [2] 杨艳英.园林景观设计中的地域文化探析[J].工程技术研究, 2017(1): 233~234.
- [3] 王欢.生态园林景观设计中植物配置分析[J].住宅与房地产, 2016(3): 49.
- [4] 杨智, 王飒, 惠惠.信息化背景下高职园林设计课程教学设计——以《园林景观》为例[J].现代园艺, 2020(01).
- [5] 兰冬梅, 马银平, 彭声泽.虚拟现实技术在园林景观中的应用[J].现代农业科技, 2009(08).