

# 城市口袋公园景观设计与研究

严巧敏<sup>1</sup> 李劲松<sup>2</sup>

1. 浙江朗润建筑规划设计有限公司 浙江 杭州 310000

2. 中国美术学院风景建筑设计研究总院有限公司 浙江 杭州 310012

**摘要:** 目前,随着城市化进程的加快,可满足人类基本活动的绿化空间逐渐减少,但生活在钢筋混凝土城市中的人们对公园、绿植的渴望却越来越强烈,鉴于此,加快公园的建设得到了政府部门的高度重视。但由于目前我国城市用地日益紧缺,因此兴建大型主题公园存在一定困难,在这一历史背景下,能解决这一问题的口袋公园便应运而生。

**关键词:** 城市;口袋公园;景观设计;探究

## 1 城市口袋公园概念

口袋公园通常是指依附在现代都市大厦之中的小空间,它可能是某个较小的一块绿化空间,或者是一处街头广场,又或者是有着特定历史纪念价值的一块小场地。最早提出“口袋公园”这一形式的是美国景观艺术家罗伯特泽恩,他相信口袋公园在未来将会成为大众服务的新公园,占地面积最小可以是一两所建筑的规模。口袋公园这种以斑块形式布置的现代都市微型主题公园,最初是为了满足生活在高密度城市中的人们,对休息空间的需求。起初目的是为在办公区,或是商业区里上班的人们和临时到访的游客创造一个能够休闲放松的户外空间。口袋公园的设置人流密集的住宅区里,又或是在老城区都能达到很好的改善效果。口袋公园的规模虽然并不大,却有着和公园相同的优点,具有开放性、便捷性、规模小、设置灵活、设施齐全、服务范围广泛、针对性强、管理便捷、功能丰富等特点。由于口袋公园能够满足包括了白领人士、购物者,以及老人、孩子等各种群体运动、交流、休闲的需要,因此受到了人们热烈的欢迎,有着很高的利用频率。

## 2 城市口袋公园的基本特点

在当下的很多城市中,口袋公园已经成为了城市景观体系中的重要组成部分。与一般的城市公园不同,口袋公园的规模通常非常小,是一个开放性的空间结构,以斑块状散落或者隐藏于城市中。多年以来,我国的城市扩张迅速,尤其是各种建设工作的实施,使得很多城市都面临着土地资源紧张的问题,国家陆续出台了一系列的政策措施来缓解城市发展中的这一困境,因此口袋公园在越来越多的城市内得到了推广<sup>[1]</sup>。口袋公园呈现出以下几个方面的突出特点:

(1) 规模偏小,口袋公园在很多城市都得到了推广,都以小规模的方式存在,但关于其尺寸规定,目前

尚无明确的标准。

(2) 形状不规则,因为口袋公园的尺寸偏小,使得其不与大型公园一样需要占据很多的土地资源,一般都处于已开发区域的边角地段。

(3) 功能相对单一,大型公园具有综合性的功能,而口袋公园的功能相对简单,只能满足基本的休闲娱乐与观赏功能。

(4) 服务范围有限,仅仅为其所处区域的居民提供对应的服务。<sup>[2]</sup>

## 3 城市口袋公园建设的意义

### 3.1 缓解城市居民的精神压力

在快节奏的现代都市里,人类的生活水平逐步提高,开始向往更高层次的精神享受。随着城市口袋公园规模的迅速扩大,其功能也在不断完善,并产生了由封闭式向开放式发展的过渡阶段。对于城市中的居民来说,口袋公园是一种慰藉物,也是社会生活的发生器和舞台,它的合理存在能够对市民的视觉、生理、心理都产生积极的影响。在城市中的口袋公园建设,可以给居民的休闲娱乐提供场所,人们在此区域内的活动,可帮助人们缓解其在工作 and 生活中所面临的压力,陶冶人们的情操,满足人们的精神和文化追求。

### 3.2 推动景观人性化发展

城市景观设计一般属于以人为本的艺术,所以艺术家在表达自己艺术观点的同时,应该明确艺术的起点与归宿,要坚持以人为本的艺术理念,满足人们美学体验追求的多元化特点。人性化原则也是都市空间景观设计的主要思想所在,能达到城市设计美学的最高层次,使都市空间设计服务于人的日常行为习惯,并以此促使人类日常生活与自然景观和谐共存,从而使人类享受到更现代化的城市环境。超大规模的景观空间经常会给人一种强烈的孤独感和漂泊感,但小尺度的景观空间如口袋公

园则更富有安全感、私密性,也能使人们空间的体验更丰富和舒适,让人们感受到慢节奏的都市生活氛围,从而使人们更乐于参与其中<sup>[3]</sup>。

### 3.3 完善城市公园体系

口袋公园和城市中的其他类型的绿地功能有所类似,但也不尽相同,它不但具有了其他绿地类型所具有的生态、景观、经济等特点,也同时具有了它们所不具有的休闲、互动、服务等功能。现有城市中规划的某些大型综合性的公园,人们一般仅仅只有在周末或者节假日的闲暇时候才有机会前去游玩。不过口袋公园却与之相反,如同其名称一般,我们能够随时从口袋公园中获取大自然给与我们的温暖<sup>[4]</sup>。

### 3.4 带动良好的社会效应

因为口袋公园规模较小,所以随处可见、无处不在,同时也因此更加贴近人们的日常生活,成为了人们生活中最主要的户外休闲之所。口袋公园能够在现有紧张的城市生活空间里,将尽可能多的户外活动空间开放给城市居民,在满足了城市居民休闲活动的同时提供了互动交流、科普教育等作用。一个优秀的口袋公园设计,能够满足各种不同爱好、不同文化层次甚至不同年龄段的人们各自找到属于自己的活动空间,提高人和自然间的互动,也可以给公众创造出一个社交空间满足城市居民之间开展共同交流,使城市居民间交流冷漠的尴尬现状得到缓解,使人们的精神世界得以满足,从而促使整个社会获得和谐有序的发展。

## 4 城市口袋公园景观设计策略

### 4.1 空间布局

口袋公园通常规模较小,园林景观设计也大多为小尺度、紧凑型。所以在空间布局上也应仔细斟酌,充分考虑实用性与美观性。口袋公园根据空间构成可具体划分为出入口、边界、节点、道路等四个模块。出入口应具有趣味性和指示功能,设计简洁明了。边界需要保留一定的视线通透性,区域相对独立又相互影响。节点突出主题性,有记忆点,尺度适宜,与道路关系明确。园中的道路的宽度可以适当缩小,既能满足游人的使用要求,又能符合游人的心理要求。空间结构应有起承转合,开合有度<sup>[5]</sup>。

### 4.2 功能分区

口袋公园根据主要的功能类型,可以划分为休憩交流空间、康体健身空间、儿童游乐空间、文化展示空间四个类型。休憩交流空间需要兼顾公共性和私密性,通过铺装变化来营造不同的活动场地,园区中需布置座椅等休憩设施,同时需要增加适当的互动设施,提高居

民的参与性。通过植物进行空间的分割及围合,同时也能为人们提供荫庇场所,夜晚的灯光设计也同样非常重要。康体健身空间可结合林下空间进行设置,提供实用,易用的锻炼健身器械,鼓励居民进行户外体育锻炼,周边设置休憩坐凳方便居民运动完休息所需。儿童游乐空间需要兼顾实用性、趣味性和安全性。采用分龄段设计能够更好的保护幼龄儿童的安全,同时兼顾大龄儿童的冒险、探索、学习、社交等需求,并为监护的成人提供更好的休憩交流空间。文化展示空间需要兼顾文化展示与特色营造,结合所处场地的历史文化环境,作为城市文化的展示窗口。营造过程可以充分利用传统空间、历史文脉与现代市民文化元素,通过主题性小型文化公园空间的建设,为其赋予生命与活力,丰富城市环境体验。

### 4.3 道路规划

口袋公园的面积相对较小,在开展景观设计的过程中,要结合规划区域内的特点,科学进行道路交通的规划。为保障道路交通的合理性,应将现场的地形条件、现有园路作为规划的基础,内部所建道路应遵循分级制的要求,布设主要游览道路和观光小道,以满足不同类型游人的交通需求。人行道、广场、停车场及车流量少的道路宜采用透水铺装,铺装材料应保证其透水性、抗变形及承压能力。道路铺装设计形式要多变,以满足游客不同的使用需求。铺装色彩选择要与周边环境相协调,不同的颜色能烘托出不同的气氛,可以根据场地特征进行搭配,从而突出特色。

### 4.4 竖向设计

利用原有的地形,进行微地形设计不仅增加了立体绿化的面积,同时可以降低噪音,增加斜坡上的绿化面积。除大多数时候使用草坪坡面进行设计之外,在高差很大的地方还可以采用台阶、跌水、瀑布等设计方法,一定的微地形设计可以改变周围微环境的湿热情况。此外,在夏季的潮湿地带营造微地形景观还能够发挥主导风向,提高局部地区的环境湿度的调节效果。在冬季的时候也可以在一定程度上起到抑制冷风侵袭地面带来的不良后果,这对于改善公园景观绿地的使用体验至关重要。同时,微地形所提供的坡面还在一定程度上提高了植被的光照面积和时间,有助于自然植被的正常生长和发挥它们最大的景观价值<sup>[1]</sup>。

### 4.5 植被选择

植物是口袋公园设计的关键要素,在开展景观设计时,应结合区域内的自然地理和气候因素综合分析,从而进行相应的植物类型和植被选择,为保障植物保持

最佳的生长状态,在设计时应尽可能选用乡土植物。植物配置应采取乔灌木相结合的方式,同时应避免生态习性相克植物的搭配。口袋公园的植物选择方面,为更好呈现植物景观的效果,在重要视线节点,可突出赏花观景的特色,形成花林种植规模,背景以常绿高大乔木作为支撑,形成厚实的背景林带,适当堆加小地形空间,利用乔木、灌木、地被、草地的种植形式打造优美的绿色天际线;局部节点如儿童活动区域,可选择观花、观果、观形植物,以满足孩子对事物的形状、颜色、气味等方面的探索和认知,同时活动场地中也应选择萌芽能力较好、垂直生长良好的中高型灌木或乔木,并且应采取通透方式栽植,以方便于大人对孩子进行看顾<sup>[2]</sup>。

在确定主题风格和功能分区之后,需考虑取舍园林植物。一个优秀的园林绿化设计,不仅能够最大限度改造自然环境、提高自然景观价值,同时能够合理克服硬景方面的各种缺陷。口袋公园的绿化布置,受限于空间的局限性,因此不同于其他普通公园或居住区绿地那般,品种多样、层次丰富,需根据场地的功能定位和现场条件来进行设计。在植被选择上,苗木种类不宜太多或过分分散,而应尽可能集中,并注重于突出主要品种,即观赏性较强、季节性变化较明显的观花、色叶植物。

#### 4.6 标识设计

形象识别标识的设计,需要我们对口袋公园设计之初的主旨以及当地的历史文化背景进行详细的解读,从而提取设计的元素和主题,形成具有当地特色的形象标识系统。一个好的标识设计,可以让到访的游客眼前一亮,同时也能更好的将公园的设计意图传达给人们。造型新颖的标识设计可以增强公园的竞争力,使我们的口袋公园在其他公园中脱颖而出。标识设计在满足创新性的同时,还需要综合考虑标识的选材、形状、颜色及其使用的字体等,只有这样才能使整个标识更加突出,给人留下深刻的印象。由于口袋公园大多由城市的老旧街区改造而成,因此它还承载着城市深厚的记忆以及当地独有的人文精神。我们不要求每处标识都“五脏俱全”,各种景观元素都面面俱到,但是必须具有记忆点和可辨识度。如一组造型新颖、富有喻意象征的景观小品;一套拥有当地历史文化韵味的公共设施;一块专门铭刻地方志、记录着城市人文发展史的景观置石等。通过合理运用标志性的景观要素,既全面展现了公园与众

不同的可识别性,同时也反映了城市特有的景观内容、展现出历史街区独特的人文特色<sup>[3]</sup>。

#### 4.7 人性化设计

人性化设计,也就是在设计功能和细节之间加入人性化的内容,让设计整体上达到人性化的设计理念和诉求。设计工作进行之前,要以人为立足点展开研究,重视个体的需求与差异,在设计的过程中尽可能满足个体的行为需求,给人带来心灵的慰藉,让人感受环境的舒适。口袋公园的人性化空间设计正是处处彰显这种以人为本主义的思维方式,把科学有效的借鉴与设计的创新加以融合,并切实以人进行考量,让人切实感受到设计师在细节的处理和设计上对人无微不至的关怀。如口袋公园的选址应从人性化的角度出发,综合考虑居民的生活习惯、活动范围以及该片区的人群密度,同时在空间布局上也应进行人性化的考量,根据人群的需求因地制宜的划分不同的活动区域,使公园内部空间得到合理利用<sup>[4]</sup>。符合人体工程学的座椅设计,全区无障碍通行,丰富的标识系统,完善的配套设施,竭力为居民打造舒适、便利的生活空间。

#### 结语

口袋公园的设计,需要通过对口袋公园所在地的气候、地形、道路、建筑网、人口结构等各种因素进行分析,总结得出重点的服务对象及其生活方式、兴趣爱好等,从而做出空间布局、功能分区的合理设计,并按照人流方向等因素规划公园路线,同时又要以人为本,做好人性化细节设计,如此才能形成一套合理的口袋公园景观设计方案。

#### 参考文献

- [1]陈佳莹.城市口袋公园景观设计探究[J].南方农业, 2020, 15(30):89-90.
- [2]李晓双.关于城市口袋公园景观设计与研究[J].建筑·建材·装饰, 2019, 000(017):174+178.
- [3]王晓琳.城市口袋公园景观构造要素初探[J].上海建设科技, 2019(03): 113-115+121.
- [4]许红红.口袋公园在城市旧社区公共空间微更新中的应用探讨.四川水泥, 2019, 03.
- [5]黄秋燕, 杨建欣.对城市公园绿地微地形景观营造的思考[J].农业科技与信息, 2020(24):82-84.