

关于植物造景在园林景观设计中的应用探析

林琳

浙江绿建建筑设计有限公司 浙江 杭州 310000

摘要:目前,随着生活水平的提升,园林景观设计得到了人们的广泛重视,这就导致植被造景显得更加关键。园林景观质量的优劣和植被造景手段有着较紧密的联系。在植被造景方法阶段,应当立足于植被自身的基本状况,掌握其生物学特性,全面揭示植被的特点。现代科技的发展也给园林风景设计工作创造了无数机会,对园艺景观设计科技加以有效地利用,适合园林工程发展。

关键词:植物造景;园林景观;规划设计

1 植物造景技术的概念

植物造景的设计从植被本身形态、色彩等自然美的特点上,强调了对植被的欣赏性。在适宜的环境下,把各种植被摆放到一起栽培,利用植物造景手段把植被加以配置,符合现代人对美的要求。在造景设计中,应全面掌握植被的生长发育特点、形态特征并同植被造景手段组合在一起,建造一个完善、多功能的生活环境。

2 植物造景在园林景观设计中的主要作用

植物造景在园林景观中,不仅起着室内装饰、造景的功能,更要求设计师通过对植物的精心设计和摆放,创设出祥和、愉悦的休憩环境,为住户创造享受的独立空间。花卉造景设计不同于一般的盆栽种植,不同类型的花卉有着不同的作用与造景方法,同一类花卉的摆放方式、摆放方位以及数量都有讲究^[1]。园林景观的设计者需要根据当地实际情况进行植物种类的选择。首先,在塑造过程,如果设计师不进行实地考察而对各种景点进行堆砌,导致园内空间出现拥堵、混乱的情况,其观赏价值和利用意义会降低,也无法实现游憩的效果。所以,唯有根据空间情况加以植物设置,方可使植物起到改变空间布局的作用,在一个有序、开阔的空间,假使利用花草树木加以遮掩和隔断,就可以巧妙的使一个空间变成许多空间,空间与空间之间具有联系而又是相互独立的。除此之外,植物的另一大优势便是改善生态环境,设计师须依据现场天气、土壤、空气质量等情况挑选合适植物,由于各种植物具有不同的净化功效,因此设计师须作好基本功课,并根据自己经验加以选择。此外,植被造景还具备恰到好处的审美功效,通过设计师对植被品种的挑选和细致设置后,便可给市民提供视觉盛宴和美的享受,使其悠然自得地在园林景观中享受闲暇时光。

3 植物造景应遵循的原则

3.1 生态原则

在城市园林绿化建设中,通过植物景观造景不但能够创造出良好的视觉景观,而且还能够改善必不可少的物质条件。提高植物的生物可塑性,增加森林环境生态美感是现代园林植物造景技术应用的关键。而一般植物品种都具有的涵养水分、吸声表面除尘技术、通气固土以及调节温湿度传感器的环保功能,只能按照不同的植物种类和所需要的环保要求而不同。一旦所选用的植物品种不能与当地自然环境相适应,就不能繁殖,或者根本不能生存。所以,当我们在选取植被群落进行植物造景之时,首先就应该实现在植被群落和当地自然的生长环境上的整合。

3.2 经济原则

在植物栽培时,应该减少技术与栽培成本,用最小的投资获得最佳的效益^[2]。如多用乡土树木、合理利用名贵树木、选择性价比最高的树木等。

3.3 景观原则

一般来说,植被的栽种要注重考察该地的风俗习惯、造景目的以及喜好忌讳。而且植物造景不论是孤植、对植是行植、群植还是篱植,都需要按照具体的景观内容和生态特点来选择合适的植物造景方式。所以进行园区植物造景时,还需要遵循这样的五点基本景观原则:淤植物要和园区周边建筑物构成和谐整体的形式,实现了自然美与人美的互相和谐。通过合理的植物造景,就可以充分体现植被优美的风格和丰富的色彩,为周边建筑物增添了美观,从而让建筑物产生了丰富动态的魅力,进而提高了建筑物与自然景观之间的和谐美感。另外,公园中的详细识别标志与建筑构造也都是整个园区设计中的重点组成部分,两者也需要加以合理的配置,才可以产生让人在视觉上震撼的观感。从而使整个园区的水体与大自然共同融合。能够与公园道路相互融合。就可以充分体现公园的环境多样性,全面反映公

园的艺术化与人文感。

4 植物造景在风景园林中应用的现状分析

4.1 配置不够科学合理

植物的配置是否合理,对风景工程园林设计的总体效果有很大的影响。在园林景观工程中常出现植被设置不合理的现象,严重影响了景观效果的总体协调性和观赏价值。同时,所采用的花木种类比较单调,使园林规划整体的层次感不明显;所采用的植被种类较为繁杂,导致配置的较为杂乱,由于各种植被的生长习性、景观要求不同,植株不能协调发展;所选择的植被品种没有针对性,导致植被造景和附近的建设等不配合。

4.2 生态保护意识不强

在风景园林设计总体规划时,往往因为没有充分考虑因地制宜、适地适树的总体设计原则,甚至盲目的崇尚异国风情和自然体验,而采取了一些罕见珍稀、造型独特的树种作为植物造景设计,以致出现了植物成活率低下,以及后期的管养困难的现象,不但降低了植物造景设计在整个风景园林总体规划设计中的整体作用,而且也同时降低了其对整个自然界环境的适应性能力,并会对其周围微自然环境造成不同程度的干扰与损害^[3]。另外,因为接受的环境保护能力相对较差的影响,也造成了在风景园林建设中对的质量要求、环境效应等的考虑并不全面,影响了相应设计方案的设计效果,对风景园林设计行业长效发展也产生了一定限制影响。

4.3 缺乏文化品位

风景园林总体规划设计过程中,还应综合考察分析全国各地的风俗习惯等人文因素,以提升园林景观的人文品质。由于在实际规划设计的过程中,未能全面发掘植物人文含义,从而造成了园林景观的缺乏美学价值,严重影响了植物造景与风景园林施工时间的合理利用效果。而在此期间,又由于部分人员对植物美学价值在风景园林工程设计及运用过程中的重要性缺乏深入了解,使得具体的工程设计项目执行时没有科学依据,从而降低了总体设计方案的实际运用能力,为风景园林后期的设计工作项目实施质量产生了影响。

4.4 园林景观设计的土壤环境不佳

景观设计的土地质量,一方面是因为其景观设计区域往往会受到大中型设计工业设备的连续碾压,使土层不那么松软。另一方面,这主要是因为土壤相对贫瘠,缺乏植物生长发育所必需的元素。在进行景观设计时,必须进行的劳动量太大。此外,土层的深层将与植物的生长发育有直接关系,在景观设计应用中对植物的抗性要求也相对较高。这就要求在景观设计的环节中,必须

相对保证土壤质量,从而保证土壤肥力和高度满足植物生长发育的标准。这些问题要求相关管理人员在园林景观规划设计环节中牢牢把握植物的发展,并进行植物所需的各种土层的准备。此外,非标准建筑和生活垃圾的积累也会导致周围植物生长环境的恶性变化,从而危及植物的生长发育。

5 植物造景在园林景观中的应用

5.1 提高植物造景的动态效果

在园林设计过程中,应当注重动态效果,并根据植被选择原则和有关技术标准,给园林景观提出依据,以便取得预想的效益。植物是最能够代表"生命力"的生物之一,有着很大的观赏性和艺术意向美,唯有根据环境条件使植物的优点充分突出,利用花卉、乔木、灌丛等的综合利用与搭配,才能够将植物造景设计中的层次性、韵律感等特点,发挥到最大。首先,通过利用了植物本身的林冠曲线、轮廓线和天际线等,并综合考虑了植株后期的生长发育状态等特性,在不影响植株总体欣赏效果的情况下,合理搭配了植物内部的颜色效果,并利用动物形体、神韵、模仿动作等方式,以提高植物造景的整体艺术效果和动态效果,并全面掌握了大自然与植物周围自然景观间的内在联系与协调性。然后,在对面积广阔的大自然进行造景设计时,也可选择搭配较高低交错的植被,但在森林之间高低交错时,则考虑搭配较矮小、低平的喜荫类树木,使之层次感更加丰富而有明显变化,同时又能产生较良好的室外景观。值得注意的是,在对植被环境进行造景设计时要贯彻多样性与融合的设计理念,并充分考虑了植被的统一性和多样性有机地结合、对比性和协调性有机地结合的原理,从而达到了植被造景环境与周边景观环境的和谐统一,使园艺造景环境可以在最局限的空间内产生出最大景观效应,从而产生了最完美的环境动态效果,从而使园林造景的综合功能得以最有效地发挥。

5.2 完善植物造景设计体系

首先,由于新时期植物造景设计项目需要充分调动本地市民的主观能动性,因此政府在园林景观植物造景设计项目开展之初,便可利用微信公共账号、微博等社会媒介,进行宣传活动^[4]。其目的主要是为了吸引广大市民献计献策,在植物造景方案设计中提出问题各抒己见,为相关总体设计方案的完成助力,同时也能拉进社会大众与植物造景主题方法的差距,更清晰园林景观方案设计的难度与价值,不但能够透过自然景观洞察人性本性,也可参与到环保出绿植的发展中,对植被景观生命延续、功能的完善更有保障;其次,园林景观设计企

业应与当地政府部门及其他利益相关的政府部门职能部门，协调合作以降低社会资本对植物造景设计项目的经费使用联动障碍，并通过与社会资本合作共同推动环境设计工作，使植物造景设计工作得以更有效率的开展；最后，加强环保控制，通过量化、定性的手段说明对园林景观中的植物造景环境的能效，并采取社会评价手段合理的方式进行植物造景项目实施方案。

5.3 运用彩叶造景

彩叶植物作为自然界中最富有风格与特点的植被，也正因为利用它们一年四季醒目的叶色变化给人以视觉上的亮化作用，使得景观艺术家们也往往乐于利用彩叶植物来创造出不同的空间层次感，并借此来满足现代人对于休憩与娱乐的精神需求。同时园内的景观小品雕塑也一直以来都是园内景观设计中非常重要的部分，通过利用彩叶花草设计和整个园林建筑小品雕塑的有机融合，就可以提高整个公园景观雕塑的总体美学情趣。另外，通过对彩叶花草植物加以合理的种植与利用，也提高了在整个公园自然生态景观中所表达的美学意义和人文魅力，例如在名人雕像周围的风光草坪中通常选择了红叶桃和紫叶李等植被加以装饰，即是既表达了“桃李满天下”的美学含义，也给人以良好的视觉享受；在街道二旁的植被景点中，通过将色彩靓丽的紫叶小檗、美国红栎与绿化良好的新种植树木等植物交叉组合，形成一个漂亮的画面，既增加了景色的观赏美感，也同时拉长了对景色的欣赏时间。

5.4 加强视觉引导

人们主要是通过视觉判断园林景观效果，所以，必须做好视觉指导工作。在设计植物造景方案前，必须全面剖析视觉原因，并努力设计出产生强烈视觉冲击效果的作品，才能给人类留下良好印象。植物种类也会对建筑视觉设计方法产生重要影响，所以，应该进行视觉引导工作。在设计植被造景方案前，就应该先全面分析视觉因素，从而争取设计出产生巨大视觉冲击效应的艺术作品，才能够给人们带来良好印象。植被品种也会对建筑物的视觉设计方式产生很大影响，所以需要深入分析植被特征，并熟练使用建筑设计方式，才能使二者更有效地融为一体。但实际也证明，树木与植被品种给人

的感觉非常不同，树木会给人一种高耸、气势磅礴的感觉，而植被品种则会使人赏心悦目。

5.5 注重情感表达

当前社会生活节奏较快，人类的生活压力也很大，要优化人类环境，就必须重视情感的表现。而中国古代园林有着特殊的审美吸引力，因此备受人类青睐，建筑设计人员也可汲取其精髓，给人一种美妙的情感感受。例如，在园林工程中设有水景、硬质景观等，在水中种植垂柳，可以构成情感化空间。但各个地方的文化建设都不同，产生的植被类型都可能有所不同，设计人员应因地制宜，利用当地植被形成归属感^[5]。我国有着二千多年的文明史，因此产生了不少宝贵的文化瑰宝，比如中国禅宗文化，在植物造景中加入了禅宗精神，以达到洗涤身心的效果。又通过堆砌山石、配置植被等，来营造佛家意境，扬州个园便是一个代表，每年都引来了大批游人参观观光。

结语

作为城市园林绿化的重要工程，城市园林绿化植被配置对园林景观的优美度、实用性、科学性等都造成了极大的影响，所以，在城市园林绿化的植物造景中，相关技术人员必须统筹考虑审美、环境与经济效益因素，以优选用的乡土树种，以便增加环境多样性。根据园区的总体生态景观特点以及造景区域实际情况，对园林绿化植物进行有效、合理的配置，从而实现园林绿化植物功能的合理发展，从而提升园区造景价值。

参考文献

- [1]杨洋, 白恒勤, 许昊, 等. 园林景观设计中植物造景的应用[J]. 现代农机, 2021, (1):54-55.
- [2]柳娟. 园林景观设计中植物造景的重要性及其方法探究[J]. 现代园艺, 2021, 44(16):95-96.
- [3]马丽萍. 园林景观设计中植物造景的重要性及其方法探究[J]. 植被, 2021, (24):95-96.
- [4]吴存懿, 甘泽文, 张菁怡. 植物造景在园林景观设计中的应用探析[J]. 现代园艺, 2021, 44(04):106-107.
- [5]杨洋, 白恒勤, 许昊, 等. 园林景观设计中植物造景的应用[J]. 现代农机, 2021(01):54-55.