

# 建筑设计与园林景观设计的融合分析

吕笠江

浙江新绿洲景观工程有限公司 浙江 杭州 310000

**摘要:** 随着时代的进一步发展,我国的建筑工作日趋多样化。园林风景设计在建筑中扮演了十分关键的角色,园林风景建筑设计可以适应现代人高质量生活的需要。在建筑工程中,通过园林风景设计能够美化建筑景观,从而改善人类的生存条件。在我国建筑和园林景观建筑设计的领域,不断完善相互融合设计也是我国现代设计者必须面对的一项重要课题。

**关键词:** 建筑设计; 园林景观; 园林设计; 融合分析

引言:在我国经济和科技快速发展的背景下,建筑设计水平得到了显著提高。在提高建筑物的实用价值与可靠性的基础上,进一步提高了建筑物的美观性和时尚度,不但可以优化城市规划设计,同时也为城市建筑业的发展打下了牢固的基石。园林风景设计也是我国城市总体规划设计中的重要部分,在一定程度上代表了我国古城的历史人文、宗教信仰以及民风民俗等,将建筑设计与园林景观进行有效融合既是我国建筑设计与园林风景设计未来发展的必然选择,同时也是我国城镇化进程与发展的新趋势,要求我国各个主要城市进一步加强对于建筑设计与园林风景设计的投入,创新融合理念与技术,提高二者的融合速度与效果。

## 1 园林景观概述

公园建设,简称“造园”,是指由具备历史、植物、艺术、文化以及有关知识的人,在我国(或东亚其他国家)的公园思想的基础上,自觉地改变自然环境的思维过程与设计方法。现代园林景观的工程设计,是指把现代景观科学技术理论和施工技术等手段运用到特定的地域区域内,通过采用地貌改变、植被栽培、建筑物装修、园路布局等技术手段,创设出良好的自然环境、生活娱乐环境的设计过程。利用园林的绿化设施,使环境更具备审美价值、日常利用功能,并可实现环境生态的长久稳定发展。针对当时设计师的审美理念及人类文明的发展程度和价值取向,园林景观可全面呈现出来<sup>[1]</sup>。

## 2 建筑设计概述

### 2.1 建筑设计

所谓的设计工作是指在开始施工建设以前,工程设计人员就会根据相关的施工任务,将在建筑物的整体实施过程中以及具体使用环境中有关的问题都提前进行了全面的设计,与此同时,也要用文本或者图像的方式对相关问题的具体答案进行了合理地设计,把这种资料作

为有关人员和相关设计人员在编制工程项目的整体建筑设计工作中,能相互协作和结合的共同基础。它易于整个工程能够在事前确定的融资额范围内,根据专业设计人员加以周密考虑的预定计划,统一规范的施工和高效的控制,使所完成的工程能够充分的适应广大群众和社会各界的不同需求。

### 2.2 绿色建筑

在现代社会中,大量的自然资源浪费对自然界产生了一定程度的破坏,给人们的实际生活也带来了很大的影响。绿色建筑理念是与自然环境相结合的设计理念。从自然的角度出发,绿色既是自然界中最主要的特征,同时也是人类和自然共同发展的基石。绿色建筑原则就是把绿色的环境观念和建筑有机地结合,从而让土地资源的利用率得以提升,把节能环保的观念与建筑有机地结合,从而促进建筑行业的不断发展,促进了人与自然的共同提高<sup>[2]</sup>。

### 3 建筑设计与园林景观融合的发展及意义

我国的建筑学和园林景观建筑的结合有着漫长的历程,但是并未明确提出的理论。建筑园林景观艺术上的融合可以追溯到殷、周朴索的囿,从秦朝的建筑宫苑和一池三水,到西汉的三水建筑园,南北朝自然山水园,再到唐代的太液池、芙蓉园等,还有元明清的建筑宫苑,此外还有西苑三海、紫禁城御花园、圆明园、承德避暑山庄等。这些建筑都是我国有名的传统园林,这些建筑都将建筑艺术与园林景观很好的结合在一起。现代所提出的城市建筑和园林景观的融合,是由几个西方国家所发展起来的。随着现代建设城市愈来愈多,人民的生活水平愈来愈高,而人类的生存也受到了极大的损害,人类和大自然的距离愈来愈遥远,建设变成了一项没有灵魂的工作。园林景观建设重点要把园林景观建设中的传统优势、特色魅力、历史优势等体现出来。设

计人员在景观项目设计中,要注意对各种建筑设计要素的集中融合,这样能保证所建设景观项目具有良好的现代发展氛围,以适应广大人民的物质生活需求<sup>[3]</sup>。建筑设计与园林风景设计的有效融合,才有助于体现出建筑特点。在建筑艺术和园林景观的融合与发展中,建筑师要注意突出建筑设计艺术性,强调各种建筑设计元素间的协调性,以提高景观建筑美学效果。在园林景观设计中,要注意强调在景观建筑和园林设计之间的充分融合,以凸显二者文化特色,如此能使建筑设计内容更为丰富多彩,并呈现出更为浓郁的文化氛围。

#### 4 建筑设计和园林景观设计之间的关系

##### 4.1 园林景观设计需要建筑设计来表达

园林景观的通过建筑的形式,园林景观的元素通常包括自然景观要素与人工景观要素二类,其中自然景观要素包括花草树木、山丘溪流等,而人工景观要素则包括雕塑小品、文物古迹、建构物等,通过把上述景观要素系统地组合起来,再根据风水理论,将之打造成完善、和谐的景观系统,从而达到人与自然发展的平衡发展,这就是一个艺术与交叉结合的过程,而在这种过程中必定少不了建筑,比如亭台楼阁、回廊等建筑,把建筑设计巧妙的融合到园林风景设计项目中,不但能够增强园林风景设计的艺术性,还能够提高园林风景设计的实用价值,从而增加了园林风景建筑设计的整体价值。

##### 4.2 建筑设计需要园林景观设计来衬托

与一般园林景观建筑设计不同,环境建筑设计以实用性为先,是对空间的艺术设计,是人们文化、科学、技术发展中的重要成果。建筑的美感不仅是在于其外观,还来自其与环境的完美融合,成功的建筑设计是一种具有独特地方特色的建筑理念,能够充分表达地方历史文化和地域民族特征<sup>[4]</sup>。但是,由于园林风景设计在建筑中又具有着非常关键的功能,比如处理空气、控制气流、调控温湿度等,所以好的建筑必须和园林景观充分融为一体,而它是人文思考和地方特点的结果。也因此,在江南古典园林中有许多江南水乡的建筑象征,它也是一个独特的文化符号标志,反映出了具有地方特色和人文思考的园林风貌。

##### 4.3 建筑设计与园林景观设计相辅相成

脱离建筑的园林景观设计都是单调的,没有实用价值;脱离园林风景设计的建筑是单调的,没有审美价值。因此,将建筑设计与园林景观设计进行有效融合是一个科学、正确的选择,也是社会发展的必然要求,将二者有机结合起来,能够在体现各自设计理念与魅力的基础上,打造独具特色的城市建筑,提高城市规划设计质

量,满足新时期人们的精神需求。

#### 5 建筑设计与园林景观设计融合策略

##### 5.1 对建筑设计理念进行科学运用,深化园林景观设计

因为我国园林景观设计发展时间较短,与西方发达国家相比,我国园林景观设计工作还处于起步阶段,其学科体系建设还不健全,而设计师对景观设计的理解还处于表面美化阶段。同时,景观设计中存在严重的抄袭现象,景观设计方案的独创性不够。在景观设计中,通过对建筑设计理念的合理运用,来深化景观设计,这也是工业建筑和景观设计方法的融合。综合运用建筑分析、建筑设计技术和规划控制,可以改善景观设计平面化的刚性形式,从而强化了景观设计的完整性和一致性,实现了自然景观与其他建筑和公共设施的充分结合。建筑设计技术在景观空间上的有效运用,也有助于提高了自然景观的空间稳定性<sup>[5]</sup>。

##### 5.2 树立建筑设计与园林景观设计的融合观念

在进行园林景观设计工作时,总设计师根据建筑特点和建筑理念,在建设阶段贯彻有关政府部门所提出的可持续发展政策,并在建设与规划过程中节约能源。循环利用是工作的关键,在景观过程中的资源利用控制在适当程度内,符合环保与节约政策的需要。同时,设计师更加需要关注资源的利用,按照审慎设计的基本原则行事。为提高园林景观设计工作质量,主要针对建筑周边的生态系统和自然环境开展设计工作。其次,建筑的设计质量也与生态系统和自然环境密切相关。因此,设计者在设计园林景观时,一定要选择美观、有益于生态环境的植物,用植物来提升园林景观的美感。在花园中选择植物时,设计师必须以植物的生存能力为主要参考因素。这是因为只有植物活着,才能充分发挥其在园林景观中的优良作用<sup>[6]</sup>。

##### 5.3 严格控制设计质量

在建筑与园林景观的结合设计中,要尽可能采用低碳、环保、卫生、健康的建材,严格控制建筑效率与安全性。一方面可以增加资源使用率,提高对大自然的保护意识,另一方面又可以提升城市规划设计的总体能力,有效协调城市建设与环境发展的平衡。其实,建筑设计与园林景观设计在本质上具有一定的区别,园林景观设计主要服务于城市景观、居住景观、公园景观等各种景观设计,而建筑设计包括城市各种基础建筑设施的设计,例如交通设计、给排水设计等,对于城市整体规划设计水平起着决定性的作用,尽管建筑设计和园林景观工程设计在城市总体规划的进行中分工不同,但都要

围绕城市总体规划建设目标而发展，所以在建筑设计和园林风景工程设计结合的进程中，应充分考虑二者之间的协调性和可行性，以建设出和谐、优美的城市建筑群，并形成独特的都市风貌。

#### 5.4 促进人文思想合理融合

建筑设计与园林景观给予人类的不仅是视觉享受的物质享受，还是文化功能的满足。因为在我国现代建筑风格和传统建筑思想过程中接受了西洋建筑的巨大冲击，导致在现代建设中失去了我国传统建筑人文元素的风格特征。现代建筑和园林景观是艺术美感、人文情怀、文化特征的重要载体，设计人员要想很好地把现代建筑与传统园林景观的设计融合起来，就可以从人文思考的视角入手，一方面，建筑融入了传统的人文元素，借助传统建筑方式，把传统人文思想融合为现代元素；另外，通过融入地方文化，在各个地区的城市开展建筑和园林景观建筑设计工作时，也能够更合理地融入区域的特色文化，从而形成了具有特色的城市建筑体系。

#### 5.5 优化景观设计中植物特性的展现

在将建筑设计和园林景观工程设计相互结合的过程中，农业设计师必须充分考虑当地植被的生长发育特点，设计经过全盘考虑的绿化植被。因为在我国城市规划中，建筑绿化地面受建筑物的环境影响较大，易产生土质不良，人为破坏现象比较严重的现状。此外，在现代都市中各个建筑周围的地下覆土状况也会不尽相同。设计者们在选取园林绿化植被时，往往还需要把季节性和美观性放在首位。如选择能够改善环境的植被，必须按照因地制宜的原则，选择技术上比较简单、耐瘠薄、防病虫害以及长势比较强健的树木和耐污染树木，这样不但可以起到园林绿化效果，还可以对环境产生防护效果。在地被动植物选择时，我们需要按照植被群落的相对特点，选择可以降低扬尘，吸热降温的植被，同时结合常绿植物和落叶乔灌木的搭配，建立自己的自然风景园。

#### 5.6 做好整体的规划工作

现阶段，虽然很多设计者都开始具备了在建筑中融入城市园林绿化艺术的能力，不过由于设计者对景观设

计环境中的细节认识并没有完善，并过分关注于城市景观设计，所以在建筑设计环境中对建设条件与施工效果方面的考虑还不足，从而很容易产生了与实际的城市景观与施工情况之间出现一些交叉矛盾的情况，所以，在实施建筑设计的同时，还需要进行更全面的城市设计分析，而相应的建筑设计工作者也一定要注意对自己知识水平和工程责任心的提高，不但要对施工效率十分重视，而且还要结合城市发展，才可以更有效地将其融合在建筑与城市规划之中，并在此基础上，根据当地的建筑特点加以景观设计的完善，以便于合理的在建筑、风景、建筑之中保持着一种和谐的发展趋势。

#### 结束语

综上所述，对于整个建材行业来说，要为了能够使整体建筑能够和社会经济发展的步伐相匹配，就必须重视对于整体建筑物使用性能的提升。要有效促进我国城市规划设计和景观设计之间相互的交融型发展，从而达到人与自然的和谐共处，还需要坚持在我国现阶段的新型我国城市规划设计环境中，由有关的建筑工作者、以及施工维护管理人员等各方通力合作，确保我国城市建筑行业的可持续性发展

#### 参考文献

- [1]林宇晴.建筑设计与园林景观设计的融合分析[J].江西建材, 2019(5): 64-65.
- [2]李德巍.建筑设计与园林景观设计的融合探讨[J].建筑技术开发, 2021, 48(3): 35-36.
- [3]赵文.传统园林设计在现代园林景观中的应用研究[J].城市建设理论研究(电子版), 2020, 25(20): 42-43.
- [4]陈钰婷.建筑设计与园林景观设计的融合分析[J].建材与装饰, 2020(14): 105, 107.
- [5]张晓君.园林景观设计与建筑设计融合分析[J].建筑技术开发, 2021, 48(8): 9-10.
- [6]唐晓亚.园林景观设计与公共建筑规划的融合分析[J].居舍, 2022(1): 111-113.