

风景园林设计中植物造景的应用研究

李景景

山西省城乡规划设计研究院有限公司 山西省 太原市 030001

摘要: 社会经济快速发展背景下,我国城市现代化发展趋势日益明显,城市生态建设也取得了很大成就。园林植物造景项目中,采取有效措施解决相关设计问题,对园林植物造景项目稳定发展具有非常重要的意义。

关键词: 植物造景; 风景园林; 景观设计

引言

回应可持续发展观建设国家发展战略的号召,建设可持续发展观美丽城市,在城镇化进程中进行园林建设工程是十分必要的,那样才能更好的造就w我国宜居城市。根据园林植物造景的构建,可以更好的达到人们对于精致生活的和追求大众的幸福。因而,园林植物造景设计方案变成当代城市建设项目的密切关注具体内容。好一点的植物造景不但有益于整座平衡发展,还能够吸引住外界投资人和优秀人才,为城市造就丰富多样的社会财富,产生稳步发展。

1 植物造景在风景园林绿化设计中的作用

1.1 美化环境作用

植物景观规划设计是景色园林建设过程中一项非常重要的工作中可以有效的欣赏风景园林。在景色园林中,植物形状的多元化能够给大家带来更多视觉享受。不同类型的植物有着不同的存活规律性,各植物的有效组成可以更好的表述不一样植物视觉美感。比如,同一地方有不同种类花,开花期就会有差别,这种植物能够完全表述各自审美感。景色园林中植物类型比较丰富,植物类型决定了色彩与作用。在园林建设过程中栽种与设计各种各样植物,能够充分运用植物的自然之美,授予景观立体感和层次感,提升植物景观的观赏性。人们在景色园林中,能够起到放松心情功效。

1.2 起到防护环境的作用

伴随着时代的发展,原来自然环境得到了一定程度的毁坏。比如,大气污染问题越来越厉害,恶劣天气出现频率愈来愈高,严重威胁了大众的身体。但园林绿化工程建设有较强的生态价值。在具体设计流程中,综合考虑保护环境的使用价值功能,适当调整欣赏植物造景,能净化空气,保护生态环境^[1]。

1.3 起到造景休闲的作用

现阶段,城市的发展与景色园林基本建设拥有必定的联络。植物造景的应用能够为大家造就雅致的绿色娱

乐休闲空间。园林中植物数量及品种繁多,生长发育繁茂。他们既可以赏析植物景观,还能在炎热的夏天纳凉,园林离不了绿藤和棚架的架设。与此同时,要统筹规划合理布局景观绿化项目,科学合理区划园林室内空间,合理安排旅游路线,正确引导游人。

1.4 起到彰显地域特色的作用

不同类型的地域有着不同的自然环境、环境、人文素养等。依据城市的人文特色和民俗文化特色提升植物山石盆景的地域特色,有利于城市知名度,塑造城市的整体形象。因为植物种类的差别和环境的作用,植物在种植过程的形状表现出了不同类型的植物特点。随着时间推移和沉积,一些植物变成了城市最具有代表性植物,与城市密切相关。在植物山石盆景环节中,首先选择能代表城市的植物类型,有益于最大程度地反映当地地域特色。

2 植物造景在风景园林设计中的具体应用

2.1 美化风景园林中的景观

在景观设计流程中,一般花草树木的搭配设计构思,必须综合考虑花草树木配套设施定制的合理化,逐步完善。除此之外,综合考虑主体建筑与景观建筑物的灵活性,景观建筑规划设计与主体建筑相照应,造就具备艺术美学的功能景观。

2.2 创造和谐的生态景观植

景观设计方案既要了解具体使用方式,又要突出园林景观本身生态的实用价值、审美赏析使用价值与经济赏析使用价值。植物类型的挑选在于具体情况和以上要素。造景或造景植物单一,或者选择相同色系植物,无法满足以上规定,必须多种混色植物混和造景。此外,植物种植密度和不正确位置也对植物的成长速度产生一定的危害。在景观设计中,应根据植物习性、形状、保养要求等标准,搭建透视图形态变化、光线折射转变等各个视觉盛宴的园林景观。除此之外,还应注意园林景观绿化植物造景时可采用循序式、借鉴自然式、

规则式或混合式造景技术^[2]。

2.3 自然式植物造景

当然景观是植物与周边生态环境保护、植物与植物的结合与融洽,以接近自然的方式做到装饰园林、创造景观的最后性能和园林绿化目的。比如,所选择的株形和植物相对密度要符合当然基本原理,相对密度和类型的区别能通过分层次栽种的形式完成,给观赏者产生接近自然的视觉效果。景观带所使用的植物稀少分散化,或是所使用的植物春夏交替盛开,必定给观赏者产生不一样这种境界。与此同时应用小灌木和草本植物提升全部造景主题风格意境之美。

2.4 规则式植物造景

普通植物造景就是指按规律的方式种植植物,标准化的持续造景方法能给观赏者带来更多视觉冲击力。比如熏衣草有节奏地持续栽种,待花开时花海的荡漾为,能给观赏者带来更多震撼人心和壮观的美。

2.5 混合式植物造景

混和植物造景是天然造景与基本造景紧密结合,在局部地区反映园林绿化造景的传统栽种,有节奏地触动观赏者的感观。混和造景依据植物的类型、总数、层级营造出一种多姿多彩的景观带。二者合二为一,各种感观的改变层出不穷,为人们增添了新颖的赏析。

2.6 景观空间构成

与工程建设不一样,园林基本建设常用原材料具备生命特点,园林绿化需要把水源、园路、工程建设、小品等紧密结合。园林绿化的设计理论都比较多元化。植物是组成自然空间最灵活多变的原材料,植物景观区域的种植方式以地貌为载体,与园林工程建设、路面、小品相一致。景观工程建设通常采用沿横坐标互联网慢慢进行的合理布局方式。在平面图功能组织中,主轴线注重工程建设本身功能的,产生具备空间感的古建筑群落。为进一步突出氛围,强调规制性,植物配置以规则为基础,以自然配置为辅。标准型主要指在房屋建筑中心轴线两边布局相同尺寸相似的植物。全部种植的植物整整齐齐的排序在两边,展现出对称性均匀合理布局,同时烘托主建筑的讲学氛围。以主建筑为例,道路两旁有绿荫,殿前栽种皂荚、枫树、柰子,清秀可观,配置银杏、杨、柳、桑,形成枝繁叶茂的植物景象。注重效仿,当然有一定的自然变化。在房子建筑围合的院落内部,天井空间和院落空间构成了具有较强遮光实际效果、自然通风实际效果、光照功效的内部环境。栽种和小植物形成一个过渡空间,确保了园里全部区域的单独与有效结合。

以无进式院落为例子,院子里四季海棠和丁香花参差错落,显现出院落典雅的气氛,产生宜人的当然乐趣。这一地域降雨量充裕。从古至今,古人以青山绿水为基础哲学思想,另外在造景全过程中应用青山绿水思想的意境,构成了很多绝美的园林园林水景。园林以小园林水景为主导,以池、盆、碗为依托,构成了立体感丰富多彩、当然富饶显著的景观。在本地独有的作用下,在水景两岸栽种了银杏树、白杨树、垂柳、柿子树、梧桐树,构成了园林建筑立面景观。整个房间可以随意启闭。总的来说,也是被丛林包围着,落水口在院子里寓意。水塘是花园中最突显、最主要的水质方式。池子里种着几株杨柳树,池子里的身影倒影的很栩栩如生。院落内还摆放了灵活多变的葫芦,里边种着小植物,喂鱼、养乌龟,展现出与众不同的生活乐趣。此外,在景观色彩构成方面,取自中国传统五色中的“青、白、黑”三色,青色主要代表新兴事物,园林建筑呈现的黑白是最直接的色彩组合,建筑大多依山傍水,所选乔木层峦叠嶂,富有层次感,营造出一定的空间深度感,放眼望去,整体清澈,水渠倒映诸多植物,且于当地多雨天气融合^[3]。

2.7 基于地区实际情况与环境条件设计

植物造景有关部门制定景观计划方案时,技术工程师需对植物造景开展整体规划,不得擅自混合使用。设计方案前应深层次参观考察,深入了解园林景观工程开店选址,把握土层、水文水利、气候、土壤类型等相关信息,有效选择植物种类,确保植物造景的主体性和观赏价值。与此同时要知道项目所在地的风俗和环境,选择适宜的植物种类,使园林景观工程里的植物造景反映了地方特色。设计部门应当通过调研和走访调查掌握人们对于植物品种喜好,并结合实际情况选择植物种类。相关人员在开展生态公园景观设计的时候,应严格遵守植物造景“四季有花、五彩缤纷”原则及要求,选择不同种类植物,构建完备的生态公园景观主题风格气氛,给人们造就多姿多彩的生态公园景观环境,提升视觉享受实际效果,做到生态公园景观设计规划水准^[4]。

3 在风景园林设计中应用植物造景的对策

3.1 重视对植物造景设计规划稿的制定

针对景观设计方案而言,详细总体设计方案至关重要,设计师应注意方案设计的确立。方案设计的确立,不但要了解景观的设计效果,并且要了解植物造景与其它景观因素的结合与融洽,形成一个有机景观生物群落,使景观中各因素可以充分发挥分别的优点。设计部门在编写植物造景设计方案稿子时,要实时关注建设项

目的信息报告, 结合实际情况及时调节, 考虑到一切很有可能影响因素。唯有如此, 一旦出现突发状况, 才可以有条不紊的调节建设内容, 为园林景观里的植物造景产生很好的效果。

3.2 合理选择配置植物

在植物造景环节中, 应因地制宜, 依据园林景观植物所处地区和造景最基本的规定。在选择园林景观植物时, 我们要坚持不懈科学合理标准。唯有如此, 才可以充分运用植物造景的生态价值和审美价值。选择植物时, 请有效选择不同种类的植物。比如在酸性土地域, 不选择合适酸性土壤的植物, 反而是考虑到选择的植物是不是和别的植物适配。种种因素务必充分考虑, 才可以减少植物存活率, 导致非常大的财产损失, 做到经济收益的效果。在景观设计里, 一定要重视植物造景环节, 高度重视生态环境保护, 坚持不懈全面建设环境友好型社会发展的原则。选择植物种类时, 需有质感。不可以种在同一品种斑点中。使园林景观景观有较强的封闭型, 走进自然美丽的视觉享受。在植物景观构建环节中, 要造就艺术美, 融合不同种类的植物, 灵活运用植物色调的季节变换, 构建和谐景观气氛。植物自身具有一定的周期性, 每个季节追求不同视觉美感。选择植物时, 一定要依据植物不一样季节特性, 按时钟频率设计方案景观绿色植物, 充分展现不同阶段景观定制的实际效果^[5]。

3.3 植物造景方式

自然造景与传统造景是常用两种形式。运用植物当然生长规律特点和, 造就不一样景观, 增加植物观赏性。但植物组成环节, 一定要考虑个体植物和群体植物, 合理配置这种植物种群, 确保景观整体效果合乎园林绿化设计的需求。与此同时, 要综合考虑绿化园林区域内的地质条件, 有效选择合适的植物种群, 充分运用植物生物群落合理布局中展现的生物群落美, 做到保护环境的目标和理想。根据对很多具体的案例剖析, 发觉当然装饰设计手法有利于园林景观景观美学的品质, 给人们造就舒服优美视觉效果景观实际效果。传统式造景方式主要使用竖直或水准总体设计景观, 把各种植物齐整栽种, 做到一种美观大方实际效果, 做到总体视觉冲

击。这几种造景方式的运用风格迥异。在实践应用环节, 应依据状况有效运用, 获得最好景观实际效果。

3.4 合理利用几何

在景观设计流程中, 几何图形在景观设计方案中的运用能够集中体现园林景观的质感, 给观赏者产生新颖的感受。因而, 在景观设计中, 一方面要灵活运用地貌的差别开展几何设计, 使欣赏植物可以随意配备; 另一方面, 也要利用灌木丛、花草树木、藤条等植物的色调、线框、样子。合理安排植物的那些特点, 能增强景观设计方案视觉的质感, 提升园林景观整体的观赏价值^[6]。

4 结束语

伴随经济的不断发展, 资源紧缺、土地资源紧张化、环境逐步恶劣等现状, 提示生态园林建设的重要性。生态园林建设不仅是解决日益恶化的环境问题的重要方式, 还能凸显城市文化, 构建和谐的生活环境。目前人们对于园林绿化凸显的生态效应以及景观效应的关注度越来越高。园林绿化设计中, 需结合周边环境, 从实际出发, 结合现有的绿化技术, 依附植物自身的特色以及优势, 以鲜明合理的表现方式, 丰富城市形象, 构建美好的景观形象, 打造适宜人们生活的绿色生态环境。

参考文献

- [1]张凯.植物造景在小区生态环境建设中的应用——评《居住小区环境景观设计》[J].环境工程, 2019(7): 58-59.
- [2]颜玉娟, 陈星可, 李永芳, 等.基于层次分析法的湖南阳明山森林公园植物景观规划研究[J].中国园林, 2019, 034(001): 102-107.
- [3]梁赛英.风景园林设计中植物造景的应用研究[J].农业与技术, 2022, 42(1): 123-125.
- [4]刘涛.论风景园林绿化设计中的植物造景与艺术手法[J].大众标准化, 2021(24): 52-54.
- [5]税嘉陵, 姚光刚, 冯潇.文化遗产廊道中的风景林营造策略探索——以大同市古长城文化遗产廊道风景林专项规划为例[J].北京林业大学学报, 2019(12):139-152.
- [6]侯砚麒, 陈旭东.基于风景园林中对植物造景设计搭配探究[J].福建茶叶, 2020, 42(04):148-149.